

EBI DA PRAIA DA VITÓRIA
DEPARTAMENTO DO 1º CICLO



CRITÉRIOS DE
AValiação

ANO LETIVO 2021/2022



Introdução

A Portaria n.º 102/2016 de 28 de outubro, que estabelece os princípios e procedimentos a observar na Avaliação das aprendizagens dos alunos, estipula no nº 2 do artigo 6º que o Conselho Pedagógico da unidade orgânica “ *enquanto órgão de coordenação, supervisão pedagógica e orientação educativa, define no início do ano letivo critérios e procedimentos a implementar, sob proposta dos departamentos curriculares e dos coordenadores de ciclo, tendo em conta as finalidades previstas no presente diploma e as orientações emanadas pela direção regional competente em matéria de educação*”.

Dando cumprimento a essa determinação, apresenta-se a seguinte proposta de critérios de avaliação para o 1º ciclo do Ensino Básico, tendo em conta os currículos nacional e regional, bem como os objetivos preconizados pelas Metas Curriculares.

Optou-se por organizar os critérios considerando a divisão dos currículos por anos de escolaridade, privilegiando-se sempre o empenho, o esforço e a evolução dos alunos. Desta forma, procurou-se elaborar o documento numa estrutura que facilite a sua consulta e posterior aplicação.

Salienta-se o caráter orientador deste documento, sendo que os critérios de avaliação, nos termos da portaria acima citada, “*constituem referenciais comuns no interior de cada unidade orgânica, sendo operacionalizados pelo professor titular da turma e conselho de núcleo, no 1.º ciclo*”. Consequentemente, a sua aplicação pressupõe sempre uma adequação à especificidade da turma.



Expressão da avaliação

Nas diferentes áreas do currículo, a informação resultante da avaliação expressa-se de forma descritiva e qualitativa, de acordo com as menções referidas no quadro abaixo, a que correspondem os seguintes valores percentuais:

Insuficiente	I	0-49%
Suficiente	S	50-69%
Bom	B	70-89%
Muito Bom	MB	90-100%

Peso Percentual

Na avaliação sumativa interna, serão consideradas as seguintes ponderações:

DIMENSÕES A AVALIAR	PESO PERCENTUAL
Saber Concetual/Processual	70%
Saber Atitudinal/Relacional	30%



Instrumentos de avaliação

Durante o processo de ensino-aprendizagem, o docente deve recolher elementos através de instrumentos específicos, concebidos para o efeito.

As várias dimensões que estruturam a aprendizagem, o facto de que os alunos não aprendem todos da mesma forma e a natureza das diferentes áreas do conhecimento, conduzem à necessidade de utilização de diferentes instrumentos de avaliação:

<ul style="list-style-type: none">- Dados recolhidos pela avaliação diagnóstica;- Registos de cumprimento de tarefas;- Grelhas de avaliação;- Fichas de avaliação sumativas e formativas;- Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas;- Questionários;	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos individuais, a pares, em grupo;- Trabalhos de casa;- Trabalhos de pesquisa;- Registos de observações;- Listas de verificação de conhecimentos;- Fichas de autoavaliação;- Cadernos diários;- Testes Intermédios/Provas de Aferição;- Reflexões.
--	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

No 1º Ciclo do Ensino Básico, a avaliação dos alunos tem caráter formativo e realiza-se de forma contínua e sistemática.

A avaliação sumativa ocorre no final de cada período, de cada ano letivo e de cada ciclo, dando-se especial atenção à evolução do conjunto das aprendizagens e competências definidas para cada área curricular.

Saliente-se que *“A avaliação sumativa no final de cada período letivo deve traduzir uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, a qual não se esgota na média aritmética da classificação obtida nos instrumentos de avaliação, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade com que assume o seu processo educativo”* (n.º 4, art.º 10º da portaria n.º 102/2016).

A avaliação sumativa, realizada no final de cada ano letivo, dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno e expressa-se através das menções de **Transitou** ou **Não Transitou**, no final de cada ano letivo e, de **Aprovado/a** ou **Não Aprovado/a**, no final de cada ciclo.



Critérios de Avaliação

ATITUDES E COMPORTAMENTOS	
Participação/ Cooperação	<p>Participa na aula, nas atividades propostas e nos projetos educativos revelando capacidade de intervenção</p> <p>Respeita a opinião dos outros</p> <p>Participa oportuna e adequadamente</p> <p>Coopera em situações interativas</p>
Sociabilidade	<p>Respeita as regras de trabalho em grupo</p> <p>Relaciona-se bem com os colegas, professores e auxiliares de ação educativa e outros elementos da comunidade educativa</p> <p>Revela sensibilidade para os problemas dos outros</p> <p>Respeita as diferenças individuais</p> <p>Revela espírito de colaboração e interajuda</p> <p>Participa nas atividades desenvolvidas na Comunidade Escolar</p>
Sentido de responsabilidade	<p>É assíduo e pontual</p> <p>Tem o material indispensável às diferentes áreas curriculares</p> <p>É cuidadoso na realização das tarefas propostas</p> <p>Faz os trabalhos de casa</p> <p>É organizado a nível pessoal e com o material escolar</p> <p>Respeita as regras de funcionamento previamente estabelecidas</p> <p>Retém e transmite informações orais e escritas</p>



APTIDÕES E CAPACIDADES	
Autonomia	Realiza as tarefas propostas por sua iniciativa.
Espírito crítico	Questiona situações concretas Exprime ideias próprias, argumentando-as Auto avalia-se
Criatividade	Revela originalidade em diversas situações



PORTUGUÊS

PERCENTAGEM ATRIBUÍDA À AVALIAÇÃO DE CADA COMPETÊNCIA/DOMÍNIO

MODO ORAL		MODO ESCRITO		
COMPREENSÃO DO ORAL	EXPRESSÃO ORAL	LEITURA/ EDUC. LITERÁRIA	ESCRITA	GRAMÁTICA/C.E.L.
20%	20%	20%	20%	20%
40%		60%		
100%				



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO

Domínio dos conhecimentos, capacidades e atitudes		Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<ul style="list-style-type: none">- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.- Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;- Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.- Reconhecer o nome próprio.- Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero.- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2º ANO

Domínio dos conhecimentos, capacidades e atitudes		Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<ul style="list-style-type: none">- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.- Identificar informação explícita no texto.- Identificar e referir o essencial de textos lidos.- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
--------------------------	---	----------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.- (Re)contar histórias.- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3º ANO

Domínio dos conhecimentos, capacidades e atitudes		Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).- Ler textos com entoação e ritmo adequados.- Realizar leitura silenciosa e autónoma.- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
--------------------------	--	----------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Expressar opiniões e fundamentá-las.- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.- Ler poemas em público, com segurança.- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.- Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
------------------	---	----------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4º ANO

Domínio dos conhecimentos, capacidades e atitudes		Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<ul style="list-style-type: none">- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.- Realizar leitura silenciosa e autónoma.- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.- Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

<ul style="list-style-type: none">- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade.	Revela muita facilidade
--	----------------------------	---------------------------	--------------------	-------------------------



MATEMÁTICA



MATEMÁTICA – 1.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Propriedades e critérios	Identificar propriedades. Identificar e estabelecer critérios.		Apresenta muitas dificuldades na identificação de propriedades de objectos e em estabelecer critérios.	Identifica propriedades de objectos e estabelece critérios com apoio.	Identifica propriedades de objectos e estabelece critérios.	Atingiu plenamente todos os objectivos.



MATEMÁTICA – 1º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO1)	Contar até cem	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.- Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registrar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.- Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	<p>Apresenta muitas dificuldades na compreensão e representação de números.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em comparar e ordenar números.</p>	<p>Compreende a representação de números até 50 com apoio.</p> <p>Identifica números até 50 com apoio.</p> <p>Efetua contagens progressivas e regressivas com apoio.</p> <p>Compara e ordena números com apoio.</p>	<p>Compreende a representação de números.</p> <p>Identifica números para além de 50.</p> <p>Efetua contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Compara e ordena números.</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1º ano de escolaridade.</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

MATEMÁTICA – 1.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO1)	Adicionar números naturais. Subtrair números naturais.	- Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Apresenta grandes dificuldades no reconhecimento e memorização dos factos básicos da adição. Não adiciona sem concretização. Apresenta grandes dificuldades no reconhecimento e memorização dos factos básicos da subtração. Revela muita dificuldade em relacionar a subtração com a adição. Não subtrai sem concretização.	Reconhece factos básicos da adição com apoio. Adiciona números com apoio. Reconhece factos básicos da subtração com apoio. Relaciona a subtração com a adição com apoio. Subtrai números com apoio.	Reconhece e memoriza factos básicos da adição. Adiciona números mentalmente Reconhece e memoriza factos básicos da subtração. Relaciona a subtração com a adição. Subtrai números mentalmente.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1.º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 1º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO1)	Resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none">- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Apresenta muitas dificuldades em compreender e resolver problemas simples.	Compreende e resolve problemas simples com apoio.	Compreende, resolve e inventa problemas simples.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 1.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO1)	Descodificar o sistema de numeração decimal.	<ul style="list-style-type: none">- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	<p>Revela muita dificuldade em compreender o valor posicional de um algarismo e em relacionar a unidade e a dezena.</p> <p>Revela muita dificuldade em comparar e ordenar números</p>	<p>Compreende o valor posicional de um algarismo e relaciona a unidade e a dezena com algum apoio.</p> <p>Compara e ordena números com apoio.</p>	<p>Compreende o valor posicional de um algarismo e relaciona a unidade e a dezena.</p> <p>Compara e ordena números.</p>	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1.º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 1º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Situar-se e situar objetos no espaço. Reconhecer e representar formas geométricas.	- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Apresenta muitas dificuldades em identificar o vocabulário referente a relações espaciais. Revela muita dificuldade em identificar formas geométricas. Revela muita dificuldade em descrever e compor figuras planas e identificar as suas propriedades.	Identifica o vocabulário referente a situações espaciais com apoio. Identifica formas geométricas com apoio. Descreve e compõe figuras planas identificando as suas propriedades com apoio.	Identifica e aplica o vocabulário referente a situações espaciais. Identifica formas geométricas. Descreve e compõe figuras planas identificando as suas propriedades.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas C. para o 1º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 1.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Medir distâncias e comprimentos	- Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.	Revela muita dificuldade em efectuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.	Efectua medições referindo a unidade de comprimento utilizada com apoio.	Efectua medições referindo a unidade de comprimento utilizada.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1.º ano de escolaridade.
	Medir áreas		Revela muita dificuldade em comparar distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas.	Compara distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas com apoio.	Compara distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas.	
			Revela muita dificuldade em reconhecer e comparar áreas utilizando figuras equidecomponíveis.	Reconhece e compara áreas utilizando figuras equidecomponíveis com apoio.	Reconhece e compara áreas utilizando figuras equidecomponíveis.	



MATEMÁTICA – 1.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Medir o tempo	<p>- Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</p>	<p>Revela muita dificuldade em reconhecer e relacionar intervalos de tempo.</p>	<p>Reconhecer e relacionar intervalos de tempo com apoio.</p>	<p>Reconhecer e relacionar intervalos de tempo.</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1.º ano de escolaridade.</p>
	Contar dinheiro	<p>- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p>	<p>Revela muita dificuldade em reconhecer e relacionar o valor das moedas e notas da zona euro.</p>	<p>Reconhece e relaciona o valor das moedas e notas da zona euro.com apoio.</p>	<p>Reconhece e relaciona o valor das moedas e notas da zona euro.</p>	



MATEMÁTICA – 1.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Organização e tratamento de dados (NO2)	Representar conjuntos e elementos.	<p>- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p>	Revela muita dificuldade em representar conjuntos e elementos em diagramas de Venn.	Representa conjuntos e elementos em diagramas de Venn com apoio.	Representa conjuntos e elementos em diagramas de Venn.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 1.º ano de escolaridade.
	Recolher e representar conjuntos de dados.	<p>- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p>	Revela muita dificuldade em recolher, registar dados e fazer a leitura de pictogramas e gráficos de pontos.	Recolhe, regista dados e faz a leitura de pictogramas e gráficos de pontos com apoio.	Recolhe, regista dados e faz a leitura de pictogramas e gráficos de pontos.	



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO2)	Contar até mil. Descodificar o sistema de numeração decimal.	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Apresenta muitas dificuldades na compreensão e representação de números na ordem das centenas. Revela muita dificuldade em compreender o valor posicional de um algarismo e em relacionar a unidade a dezena e a centena.	Compreende a representação de números até 500 com apoio. Identifica números até 500 com apoio. Compreende o valor posicional de um algarismo e relaciona a unidade a dezena e a centena com algum apoio.	Compreende a representação de números. Identifica números para além de 500. Compreende o valor posicional de um algarismo e relaciona a unidade a dezena e a centena.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas C. para o 2.º ano de escolaridade.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	Conhecer os numerais ordinais até ao «vigésimo».		Apresenta muitas dificuldades em estabelecer relações de ordem entre números.	Lê e escreve numerais ordinais até ao 10º ou mais.	Lê e escreve numerais ordinais até ao 20º.	
--	--	--	---	--	--	--



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO2)	Adicionar e subtrair números naturais.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<p>Não adiciona nem subtrai sem concretização.</p> <p>Revela muita dificuldade em comparar e ordenar números.</p>	<p>Adiciona com transporte e faz subtrações com apoio.</p> <p>Compara e ordena números com apoio.</p>	<p>Adiciona e faz subtrações.</p> <p>Compara e ordena números.</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.</p>



MATEMÁTICA – 2º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO2)	Resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none">- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.- Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.- Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Apresenta muitas dificuldades em compreender e resolver situações problemáticas.	Compreende e resolve situações problemáticas com apoio.	Compreende, resolve e inventa situações problemáticas.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO2)	Multiplicar números naturais.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<p>Apresenta muitas dificuldades em explorar e resolver situações que conduzem à multiplicação com números naturais.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em calcular o produto de dois números de um algarismo.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em saber de memória as tabuadas de 2, 3, 4, 5 e 10.</p> <p>Não utiliza adequadamente os operadores multiplicativos.</p>	<p>Explora situações que conduzam à descoberta da multiplicação a partir da adição de parcelas iguais com apoio.</p> <p>Calcula o produto de dois números de um algarismo com apoio.</p> <p>Sabe de memória as tabuadas de 2, 3, 4, 5 e 10 com apoio.</p> <p>Utiliza adequadamente os operadores multiplicativos com apoio.</p>	<p>Explora situações que conduzam à descoberta da multiplicação a partir da adição de parcelas iguais.</p> <p>Calcula o produto de dois números de um algarismo.</p> <p>Sabe de memória as tabuadas de 2, 3, 4, 5 e 10.</p> <p>Utiliza adequadamente os operadores multiplicativos.</p>	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO2)	Efetuar divisões exatas de números naturais	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<p>Apresenta muitas dificuldades em explorar e resolver situações que conduzem à divisão com números naturais.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas da multiplicação.</p> <p>Não utiliza adequadamente os operadores partitivos, nem os relaciona com os operadores multiplicativos.</p>	<p>Explora situações que conduzam à descoberta da divisão a partir da operação inversa da multiplicação com apoio.</p> <p>Efetua divisões exatas utilizando as tabuadas da multiplicação com apoio.</p> <p>Utiliza adequadamente os operadores partitivos, relacionando-os com os operadores multiplicativos com apoio.</p>	<p>Explora situações que conduzam à descoberta da divisão a partir da operação inversa da multiplicação.</p> <p>Efetua divisões exatas utilizando as tabuadas da multiplicação.</p> <p>Utiliza adequadamente os operadores partitivos, relacionando-os com os operadores multiplicativos..</p>	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO2)	Dividir a unidade.	Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.	Apresenta muitas dificuldades em utilizar frações para referir partes de um todo.	Utiliza frações para referir partes de um todo com apoio.	Utiliza frações para referir partes de um todo.	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Reconhecer e representar formas geométricas.	<ul style="list-style-type: none">- Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.- Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.- Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	<p>Apresenta muitas dificuldades em distinguir linhas curvas e linhas retas.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em distinguir figuras e sólidos.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em fazer construções.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em identificar relações espaciais em relação aos outros e aos objetos.</p>	<p>Reconhece linhas curvas e linhas retas com apoio.</p> <p>Distingue figuras e sólidos com apoio.</p> <p>Faz construções com modelos.</p> <p>Identifica relações espaciais em relação aos outros e aos objetos com</p>	<p>Reconhece linhas curvas e linhas retas.</p> <p>Identifica e distingue figuras e sólidos geométricos.</p> <p>Faz construções.</p> <p>Identifica relações espaciais em relação aos outros e aos</p>	Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.
	Reconhecer e representar formas geométricas.					



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

			<p>Não utiliza os termos adequados às mudanças de direção.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em representar itinerários.</p>	<p>apoio.</p> <p>Utiliza os termos adequados às mudanças de direcção com apoio.</p> <p>Representa itinerários com apoio.</p>	<p>objectos.</p> <p>Utiliza os termos adequados às mudanças de direcção.</p> <p>Representa itinerários.</p>	
--	--	--	---	--	---	--



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Medir o tempo.	<p>- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</p> <p>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p>	<p>Apresenta muitas dificuldades em construir instrumentos de medida.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar medições.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em relacionar unidades de tempo.</p>	<p>Constrói instrumentos de medida e efetua medições com apoio.</p> <p>Relaciona unidades de tempo, com apoio.</p>	<p>Efetua medições e estima os seus resultados.</p> <p>Relaciona unidades de tempo (hora, dia...).</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	Contar dinheiro.		Apresenta muitas dificuldades em conhecer as notas e moedas em uso	Conhece as notas e moedas em uso com apoio.	Conhece as notas e moedas em uso.	
--	------------------	--	--	---	-----------------------------------	--



MATEMÁTICA – 2º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Medir distâncias e comprimentos.	<p>- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</p> <p>- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</p>	<p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar medições.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em relacionar unidades de comprimento.</p>	<p>Constrói instrumentos de medida e efetua medições com apoio.</p>	<p>Efetua medições e estima os seus resultados.</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2º ano de escolaridade.</p>
	Medir áreas	<p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar medições de áreas de figuras.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em</p>	<p>Efetua medições de áreas de figuras com apoio.</p>	<p>Efetua medições de áreas de figuras.</p>		



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

			comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas.	Compara áreas de figuras utilizando as respetivas medidas com apoio.	Compara áreas de figuras utilizando as respetivas medidas.	
--	--	--	---	--	--	--



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida	Medir Volumes e capacidades.	<p>- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</p> <p>- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</p>	<p>Apresenta muitas dificuldades em compreender a noção de volume.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar medições.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em relacionar as medidas de capacidade com os volumes.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em efetuar medições.</p>	<p>Revela compreensão da noção de volume com apoio.</p> <p>Efetua medições com apoio.</p> <p>Relaciona as medidas de capacidade com os volumes com apoio.</p> <p>Constrói instrumentos de medida e efetua medições com</p>	<p>Revela compreensão da noção de volume.</p> <p>Efetua medições.</p> <p>Relaciona as medidas de capacidade com os volumes.</p> <p>Efetua medições e estima os seus</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	Medir massas.		Apresenta muitas dificuldades em relacionar unidades de massa.	apoio. Relaciona unidades de massa, com apoio.	resultados.	
--	---------------	--	--	---	-------------	--



MATEMÁTICA – 2.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Objetivos Gerais	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Organização e tratamento de dados	Operar com conjuntos.	<ul style="list-style-type: none">- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.- Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	<p>Apresenta muitas dificuldades em determinar a união e a intersecção de dois conjuntos.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em construir e interpretar diagramas de Venn e de Carrol.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em classificar objectos de acordo com vários critérios.</p>	<p>Determina a união e a intersecção de dois conjuntos com apoio.</p> <p>Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carrol com apoio.</p> <p>Classifica objectos de acordo com vários critérios com apoio.</p>	<p>Determina a união e a intersecção de dois conjuntos.</p> <p>Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carrol.</p> <p>Classifica objectos de acordo com vários critérios.</p>	<p>Atingiu plenamente todos os objetivos inscritos nas Metas Curriculares para o 2.º ano de escolaridade.</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	Recolher e representar conjuntos dados.		Apresenta muitas dificuldades em recolher, organizar e tratar dados.	Recolhe, organiza e trata dados com apoio.	Recolhe, organiza e trata dados.	
--	---	--	--	--	----------------------------------	--



CRITÉRIOS - MATEMÁTICA - 3º ANO

Domínio	Subdomínio	Conteúdo	Objetivos Gerais	Nível de Desempenho			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO3)	Números Naturais	<ul style="list-style-type: none">Numerais ordinais até centésimo;Números naturais até um milhão;Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos;Numeração romana.	<p>1- Conhecer os numerais ordinais</p> <p>2- Contar até um milhão</p> <p>3-Conhecer a numeração romana</p>	<p>Conhece mas raramente utiliza de forma correta os numerais ordinais até «centésimo».</p> <p>Nem sempre conta até um milhão de forma correta.</p> <p>Conhece mas raramente utiliza de forma correta a numeração romana.</p>	<p>Conhece e utiliza, algumas vezes, os numerais ordinais até «centésimo».</p> <p>Conta até um milhão de forma correta, algumas vezes.</p> <p>Conhece e utiliza corretamente, algumas vezes, a numeração romana.</p>	<p>Conhece e utiliza, muitas vezes, os numerais ordinais até «centésimo».</p> <p>Conta até um milhão de forma correta, muitas vezes.</p> <p>Conhece e utiliza corretamente, muitas vezes, a numeração romana.</p>	<p>Conhece e utiliza, sempre, os numerais ordinais até «centésimo».</p> <p>Conta até um milhão de forma correta, sempre.</p> <p>Conhece e utiliza, sempre, corretamente a numeração romana.</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Números e Operações (NO3)	Representação decimal de números naturais	<ul style="list-style-type: none">• Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão;• Comparação de números até um milhão;• Arredondamentos.	4-Descodificar o sistema de numeração decimal	Raramente designa mil unidades por um milhar. Raramente representa e compara números naturais até 1.000.000. Raramente decompõe e arredonda à dezena, centena e milhar números até 1.000.000.	Designa mil unidades por um milhar, algumas vezes. Representa e compara números naturais até 1.000.000, algumas vezes. Decompõe e arredonda à dezena, centena e milhar números até 1.000.000, algumas vezes.	Designa mil unidades por um milhar, muitas vezes. Representa e compara números naturais até 1.000.000, muitas vezes. Decompõe e arredonda à dezena, centena e milhar números até 1.000.000, muitas vezes.	Designa mil unidades por um milhar, sempre. Representa e compara números naturais até 1.000.000, sempre. Decompõe e arredonda à dezena, centena e milhar números até 1.000.000, sempre.
---------------------------	---	---	---	---	--	---	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Números e Operações (NO3)	Adição e subtração de números naturais	<ul style="list-style-type: none">• Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até um milhão;• Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.	5. Adicionar e subtrair números naturais 6. Resolver problemas	Raramente adiciona e subtrai dois números naturais até 1.000.000 utilizando os algoritmos da adição e subtração. Raramente resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a adição e subtração.	Adiciona e subtrai dois números naturais até 1.000.000 utilizando os algoritmos da adição e subtração, algumas vezes. Resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a adição e subtração, algumas vezes.	Adiciona e subtrai dois números naturais até 1.000.000 utilizando os algoritmos da adição e subtração, muitas vezes. Resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a adição e subtração, muitas vezes.	Adiciona e subtrai dois números naturais até 1.000.000 utilizando os algoritmos da adição e subtração, sempre. Resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a adição e subtração, sempre.
---------------------------	--	---	---	---	---	---	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Números e Operações (NO3)	Multiplicação de números naturais	<ul style="list-style-type: none">• Tabuadas do 7, 8 e 9 ;• Múltiplo de um número;• Cálculo mental: produto por 10,100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos;• Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão;• Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10;	7. Multiplicar números naturais	<p>Raramente sabe de memória as tabuadas do 7, 8 e 9.</p> <p>Raramente utiliza corretamente a expressão “múltiplo de” e reconhece que os múltiplos de 2 são números pares.</p> <p>Raramente reconhece que o produto de um número por 10, 100, 1000 se obtém acrescentando zeros.</p> <p>Raramente efetua mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de 10 inferiores a 100.</p> <p>Raramente multiplica números de um ou dois algarismos cujo produto seja inferior a</p>	<p>Sabe de memória as tabuadas do 7, 8 e 9, algumas vezes.</p> <p>Utiliza corretamente a expressão “múltiplo de” e reconhece que os múltiplos de 2 são números pares, algumas vezes.</p> <p>Reconhece que o produto de um número por 10, 100, 1000 se obtém acrescentando zeros, algumas vezes.</p> <p>Efetua mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de 10 inferiores a 100, algumas vezes.</p> <p>Multiplica números de um ou dois algarismos cujo produto seja inferior a 1.000.000,</p>	<p>Sabe de memória as tabuadas do 7, 8 e 9, muitas vezes.</p> <p>Utiliza corretamente a expressão “múltiplo de” e reconhece que os múltiplos de 2 são números pares, muitas vezes.</p> <p>Reconhece que o produto de um número por 10, 100, 1000 se obtém acrescentando zeros, muitas vezes.</p> <p>Efetua mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de 10 inferiores a 100, muitas vezes.</p> <p>Multiplica números de um ou dois algarismos cujo produto seja inferior a 1.000.000, utilizando o algoritmo da</p>	<p>Sabe de memória as tabuadas do 7, 8 e 9, sempre.</p> <p>Utiliza corretamente a expressão “múltiplo de” e reconhece que os múltiplos de 2 são números pares, sempre.</p> <p>Reconhece que o produto de um número por 10, 100, 1000 se obtém acrescentando zeros, sempre.</p> <p>Efetua mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de 10 inferiores a 100, sempre.</p> <p>Multiplica números de um ou dois algarismos cujo produto seja inferior a</p>
---------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	---	--	--	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Números e Operações (NO3)	Multiplicação de números naturais	<ul style="list-style-type: none">• Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	8. Resolver problemas	1.000.000, utilizando o algoritmo da multiplicação. Raramente reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10. Raramente resolve corretamente problemas de até três passos envolvendo a multiplicação.	utilizando o algoritmo da multiplicação, algumas vezes. Reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10, algumas vezes. Resolve corretamente problemas de até três passos envolvendo a multiplicação, algumas vezes.	multiplicação, muitas vezes. Reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10, muitas vezes. Resolve corretamente problemas de até três passos envolvendo a multiplicação, muitas vezes.	1.000.000, utilizando o algoritmo da multiplicação, sempre. Reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10, sempre. Resolve corretamente problemas de até três passos envolvendo a multiplicação, sempre.
---------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------	--	--	---	--



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Números e Operações (NO3)	Divisão inteira	<ul style="list-style-type: none">• Divisão inteira por métodos informais;<ul style="list-style-type: none">• Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto;• Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10;• Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor;	9. Efetuar divisões inteiras	<p>Raramente efetua divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>Raramente reconhece que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor.</p> <p>Raramente efetua divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresenta o resultado com a disposição usual do algoritmo.</p>	<p>Efetua divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas, algumas vezes.</p> <p>Reconhece que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor, algumas vezes.</p> <p>Efetua divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresenta o resultado com a disposição usual do algoritmo,</p>	<p>Efetua divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas, muitas vezes.</p> <p>Reconhece que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor, muitas vezes.</p> <p>Efetua divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresenta o resultado com a disposição usual do algoritmo, muitas</p>	<p>Efetua divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas, sempre.</p> <p>Reconhece que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor, sempre.</p> <p>Efetua divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresenta o resultado com a disposição usual do algoritmo, sempre.</p>
---------------------------	-----------------	--	------------------------------	---	---	--	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		<ul style="list-style-type: none">• Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.	10. Resolver problemas	<p>Raramente reconhece que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero.</p> <p>Raramente resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a divisão.</p>	<p>algumas vezes.</p> <p>Reconhece que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero, algumas vezes.</p> <p>Resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a divisão, algumas vezes.</p>	<p>vezes.</p> <p>Reconhece que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero, muitas vezes.</p> <p>Resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a divisão muitas vezes.</p>	<p>Reconhece que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero, sempre.</p> <p>Resolve corretamente problemas de até três passos, envolvendo a divisão, sempre.</p>
--	--	--	------------------------	--	--	---	--



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Números e Operações (NO3)	Números Racionais não negativos	<ul style="list-style-type: none">• Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários;• Representação de frações na reta numérica;• Frações equivalentes e noção de número racional;• Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas;• Frações próprias.	11. Medir com frações	<p>Raramente utiliza corretamente os termos “numerador” e “denominador”, os numerais fracionários e as frações para designar grandezas.</p> <p>Raramente identifica “reta numérica” como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento.</p> <p>Raramente ordena números racionais positivos, frações com o mesmo denominador e o mesmo numerador.</p> <p>Raramente reconhece que uma fração de denominador igual ou superior ao</p>	<p>Utiliza corretamente os termos “numerador” e “denominador”, os numerais fracionários e as frações para designar grandezas, algumas vezes.</p> <p>Identifica “reta numérica” como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento, algumas vezes.</p> <p>Ordena números racionais positivos, frações com o mesmo denominador e o mesmo numerador, algumas vezes.</p> <p>Reconhece que uma fração de denominador igual</p>	<p>Utiliza corretamente os termos “numerador” e “denominador”, os numerais fracionários e as frações para designar grandezas, muitas vezes.</p> <p>Identifica “reta numérica” como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento, muitas vezes.</p> <p>Ordena números racionais positivos, frações com o mesmo denominador e o mesmo numerador, muitas vezes.</p> <p>Reconhece que uma fração de denominador igual</p>	<p>Utiliza corretamente os termos “numerador” e “denominador”, os numerais fracionários e as frações para designar grandezas, sempre.</p> <p>Identifica “reta numérica” como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento, sempre.</p> <p>Ordena números racionais positivos, frações com o mesmo denominador e o mesmo numerador, sempre.</p> <p>Reconhece que uma fração de denominador igual</p>
---------------------------	---------------------------------	---	-----------------------	---	---	--	--



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

				numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e, raramente, utiliza corretamente o termo «fração própria».	ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utiliza corretamente o termo «fração própria», algumas vezes.	ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utiliza corretamente o termo «fração própria», muitas vezes.	ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utiliza corretamente o termo «fração própria», sempre.
--	--	--	--	---	---	--	--



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

				Raramente decompõe uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador.	Decompõe uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador, algumas vezes.	Decompõe uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador, muitas vezes.	Decompõe uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador, sempre.
--	--	--	--	---	--	---	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Geometria e Medida (GM3)							
Domínio	Subdomínio	Conteúdo	Objetivos Gerais	Nível de Desempenho			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Geometria e Medida (GM3)	Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none">• Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas;• Direções perpendiculares e quartos de volta;• Direções horizontais e verticais;• Coordenadas em grelhas quadriculadas.	1. Situar-se e situar objetos no espaço	<p>Raramente identifica dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos e duas direções perpendiculares.</p> <p>Raramente reconhece segmentos de reta perpendiculares e paralelos e a perpendicularidade entre duas direções.</p> <p>Raramente identifica quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas e não reconhece que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas.</p> <p>Raramente identifica uma «circunferência» como um conjunto de pontos, não utilizando</p>	<p>Identifica dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos e duas direções perpendiculares com dificuldade.</p> <p>Reconhece e representa segmentos de reta perpendiculares e paralelos em raras situações e reconhece a perpendicularidade entre duas direções com dificuldade.</p> <p>Identifica quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas e reconhece que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas com dificuldade.</p> <p>Identifica uma «circunferência» como</p>	<p>Identifica dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos e duas direções perpendiculares.</p> <p>Reconhece e representa segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas e reconhece a perpendicularidade entre duas direções.</p> <p>Identifica quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas e reconhece que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas.</p> <p>Identifica uma «circunferência» como</p>	<p>Identifica dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos e duas direções perpendiculares com facilidade.</p> <p>Reconhece e representa segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas e reconhece a perpendicularidade entre duas direções com facilidade.</p> <p>Identifica quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas e reconhece que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas com facilidade.</p> <p>Identifica uma «circunferência» em</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none">•Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro;• Identificação de eixos de simetria em figuras planas.	2. Reconhecer propriedades geométricas	<p>corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro» e representa circunferências utilizando um compasso com muita dificuldade.</p> <p>Não reconhece as propriedades da circunferência, do círculo e das superfícies esféricas.</p> <p>Raramente identifica eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p>	<p>um conjunto de pontos. utiliza corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro» e representa circunferências utilizando um compasso com dificuldade.</p> <p>Reconhece as propriedades da circunferência, do círculo e das superfícies esféricas mas não os relaciona entre si.</p> <p>Identifica eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc. com dificuldade.</p>	<p>um conjunto de pontos, utiliza corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro» e representa circunferências utilizando um compasso.</p> <p>Reconhece as propriedades da circunferência, do círculo e das superfícies esféricas relacionando-os entre si.</p> <p>Identifica eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p>	<p>determinado plano como o conjunto de pontos desse plano a uma distância dada de um ponto nele fixado, utiliza corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro» e representa circunferências utilizando um compasso.</p> <p>Reconhece as propriedades da circunferência, do círculo e das superfícies esféricas relacionando-os entre si com facilidade.</p> <p>Identifica e assinala eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p>
--	---------------------	--	--	--	--	--	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		<p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none">• Medições de áreas em unidades quadradas;	<p>3. Medir comprimentos e áreas</p>	<p>Não relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico não efetuando conversões e mede distâncias e comprimentos com muita dificuldade.</p> <p>Raramente constrói numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro e não reconhece que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>Não fixa uma unidade de comprimento e não identifica a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada» e raramente reconhece o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado.</p>	<p>Relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico efetuando conversões e mede distâncias e comprimentos com dificuldade,</p> <p>Constrói numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro e reconhece que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes com dificuldade.</p> <p>Revela dificuldade em fixar uma unidade de comprimento e em identificar a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada». Reconhece o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado com dificuldade.</p>	<p>Relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico efetuando conversões e mede distâncias e comprimentos.</p> <p>Constrói numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro e reconhece que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>Fixa uma unidade de comprimento e identifica a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada» e reconhece o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado.</p>	<p>Relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico efetuando conversões e mede distâncias e comprimentos com facilidade.</p> <p>Constrói numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro e reconhece que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes com facilidade.</p> <p>Fixa uma unidade de comprimento e identifica a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada» e reconhece o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado com facilidade.</p>
--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		<ul style="list-style-type: none">•Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira.		Raramente mede a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas ou enquadra a área de uma figura utilizando as mesmas.	Mede a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas e enquadra a área de uma figura utilizando as mesmas com dificuldade.	Mede a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas e enquadra a área de uma figura utilizando as mesmas.	Mede a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas e enquadra a área de uma figura utilizando as mesmas com facilidade.
		Massa	4. Medir massas	Reconhece que a medida da área de um retângulo é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes mas não a calcula.	Reconhece que a medida da área de um retângulo é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes mas calcula-a com dificuldade.	Reconhece que a medida da área de um retângulo é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes e calcula-a.	Reconhece que a medida da área de um retângulo é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes e calcula-a com facilidade.
		<ul style="list-style-type: none">•Unidades de massa do sistema métrico; conversões;•Pesagens em unidades do sistema métrico;•Relação entre litro e quilograma.•Capacidade - Unidades de capacidade do sistema	5. Medir capacidades	Raramente relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico, efetua conversões e realiza pesagens.	Relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico, efetua conversões e realiza pesagens com dificuldade.	Relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico, efetua conversões e realiza pesagens.	Relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico, efetua conversões e realiza pesagens com facilidade.
				Não sabe que um litro de água pesa um quilograma.	Sabe que um litro de água pesa um quilograma.	Sabe que um litro de água pesa um quilograma e aplica esta noção.	Sabe que um litro de água pesa um quilograma e aplica esta noção com facilidade.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		<p>métrico; conversões;</p> <p>- Medições de capacidades em unidades do sistema métrico.</p> <ul style="list-style-type: none">•Tempo - Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros;•Conversões de medidas de tempo;•Adição e subtração de medidas de tempo. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Adição e	<p>6. Medir o tempo</p> <p>7. Contar dinheiro</p>	<p>Raramente relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico, efetua conversões ou mede capacidades.</p> <p>Não sabe que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto.</p> <p>Raramente lê ou escreve a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos.</p> <p>Raramente efetua conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos e não adiciona ou subtrai as mesmas.</p> <p>Raramente adiciona ou subtrai quantias de dinheiro.</p>	<p>Relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico, efetua conversões e mede capacidades com dificuldade.</p> <p>Sabe que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto.</p> <p>Lê e escreve a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos com dificuldade.</p> <p>Efetua conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos e adiciona e subtrai as mesmas com dificuldade.</p> <p>Adiciona e subtrai quantias de dinheiro com dificuldade.</p>	<p>Relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico, efetua conversões e mede capacidades.</p> <p>Sabe que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto e aplica esta noção.</p> <p>Lê e escreve a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos.</p> <p>Efetua conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos e adiciona e subtrai as mesmas.</p> <p>Adiciona e subtrai quantias de dinheiro.</p>	<p>Relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico, efetua conversões e mede capacidades com facilidade.</p> <p>Sabe que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto e aplica esta noção com facilidade.</p> <p>Lê e escreve a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos com facilidade.</p> <p>Efetua conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos e adiciona e subtrai as mesmas com facilidade.</p> <p>Adiciona e subtrai quantias de dinheiro com facilidade.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		<p>subtração de quantias de dinheiro.</p> <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.	<p>8. Resolver problemas</p>	<p>Raramente resolve problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>	<p>Resolve problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas com dificuldade.</p>	<p>Resolve problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>	<p>Resolve problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas com facilidade.</p>
--	--	---	------------------------------	---	---	---	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-MATEMÁTICA – 4º ANO

Domínio	Subdomínio	Conteúdo	Objetivos Gerais	Nível de Desempenho			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Números e Operações (NO4)	Números Naturais	- Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida;	Contar	Conhece mas raramente utiliza as regras dos numerais decimais.	Conhece e utiliza, algumas vezes, as regras dos numerais decimais.	Conhece e utiliza, muitas vezes, as regras dos numerais decimais.	Conhece e utiliza, sempre, as regras dos numerais decimais.
		- Diferentes significados do termo «bilião».		Conhece mas raramente utiliza os diferentes significados do termo «bilião»	Conhece e utiliza algumas vezes os diferentes significados do termo «bilião»	Conhece e utiliza muitas vezes os diferentes significados do termo «bilião»	Conhece e utiliza sempre os diferentes significados do termo «bilião»
		- Algoritmo da divisão inteira;	Efetuar Divisões Inteiras	Conhece mas raramente utiliza o algoritmo da divisão inteira.	Conhece e utiliza algumas vezes o algoritmo da divisão inteira.	Conhece e utiliza muitas vezes o algoritmo da divisão inteira.	Conhece e utiliza sempre o algoritmo da divisão inteira.
		- Determinação dos divisores de um número natural até 100;		Conhece mas raramente determina os divisores de um número natural	Conhece e determina algumas vezes os divisores de um número natural	Conhece e determina muitas vezes os divisores de um número natural	Conhece e determina sempre os divisores de um número natural
		- Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.		Resolve raramente problemas de vários passos envolvendo as quatro operações.	Resolve algumas vezes problemas de vários passos envolvendo as quatro operações.	Resolve muitas vezes problemas de vários passos envolvendo as quatro operações.	Resolve sempre os problemas de vários passos envolvendo as quatro operações.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	Números racionais não negativos	- Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10.	Simplificar frações	Não simplifica frações equivalentes	Simplifica algumas frações equivalentes	Simplifica muitas frações equivalentes	Simplifica sempre frações equivalentes
		- Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator;	Multiplicar e dividir números racionais não negativos	Não constrói frações equivalentes.	Constrói algumas vezes frações equivalentes.	Constrói muitas frações equivalentes.	Constrói sempre frações equivalentes.
Números e Operações (NO4)	Números racionais não negativos	Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária;	Representar números racionais por dízimas	Não efetua a multiplicação e divisão de números racionais	Efetua algumas vezes a multiplicação e divisão de números racionais	Efetua muitas vezes a multiplicação e divisão de números racionais	Efetua sempre a multiplicação e divisão de números racionais
		Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01, e 0,001		Não efetua produtos e quocientes representados por dízimas.	Efetua algumas vezes os produtos e quocientes representados por dízimas.	Efetua muitas vezes os produtos e quocientes representados por dízimas.	Efetua sempre os produtos e quocientes representados por dízimas.
		Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;		Não utiliza o algoritmo da divisão inteira para obter uma aproximação na forma de dízima.	Utiliza algumas vezes o algoritmo da divisão inteira para obter uma aproximação na forma de dízima.	Utiliza muitas vezes o algoritmo da divisão inteira para obter uma aproximação na forma de dízima.	Utiliza sempre o algoritmo da divisão inteira para obter uma aproximação na forma de dízima.
		Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas,		Não multiplica números racionais por dízimas finitas utilizando o	Multiplica alguns números racionais por dízimas finitas utilizando o	Multiplica muitos números racionais por dízimas finitas utilizando o	Multiplica sempre números racionais por dízimas finitas utilizando o algoritmo.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		utilizando o algoritmo		algoritmo.	algoritmo.	algoritmo.	
		- Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações	Resolver problemas	Resolve raramente problemas de vários passos envolvendo as quatro operações com números racionais.	Resolve algumas vezes problemas de vários passos envolvendo as quatro operações com números racionais.	Resolve muitas vezes problemas de vários passos envolvendo as quatro operações com números racionais.	Resolve sempre os problemas de vários passos envolvendo as quatro operações com números racionais.
Geometria e Medida (GM4)	Localização e orientação no espaço	- Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo;	Situar-se e situar objetos no espaço	Não associa o termo a um par de direções.	Associa algumas vezes o termo a um par de direções.	Associa muitas vezes o termo a um par de direções.	Associa sempre o o termo a um par de direções.
		- Ângulos com a mesma amplitude;		Não identifica ângulos com a mesma amplitude.	Identifica alguns ângulos com a mesma amplitude.	Identifica muitos ângulos com a mesma amplitude.	Identifica sempre ângulos com a mesma amplitude.
		- A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos		Não reconhece a meia volta e o quarto de volta em ângulos.	Reconhece poucas vezes a meia volta e o quarto de volta em ângulos.	Reconhece muitas vezes a meia volta e o quarto de volta em ângulos.	Reconhece sempre a meia volta e o quarto de volta em ângulos.
Geometria e Medida (GM4)	Figuras Geométricas	- Ângulos convexos e ângulos côncavos;	Identificar e comparar ângulos	Não identifica ângulos convexos e côncavos.	Identifica alguns ângulos convexos e côncavos.	Identifica muitos ângulos convexos e côncavos.	Identifica sempre ângulos convexos e côncavos.
		- Ângulos verticalmente opostos;		Não identifica ângulos verticalmente opostos.	Identifica alguns ângulos verticalmente opostos.	Identifica muitos ângulos verticalmente opostos.	Identifica sempre ângulos verticalmente opostos.
		- Ângulos nulos, rasos e giros;		Não identifica ângulos nulos, rasos e giros.	Identifica alguns ângulos nulos, rasos e giros.	Identifica muitos ângulos nulos, rasos e giros.	Identifica sempre ângulos nulos, rasos e giros.
		- Critério de igualdade de ângulos;		Não identifica o critério de igualdade dos ângulos.	Identifica alguns critérios de igualdade dos ângulos.	Identifica muitos critérios de igualdade dos ângulos.	Identifica todos os critérios de igualdade dos ângulos.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		- Ângulos adjacentes;		Não identifica ângulos adjacentes.	Identifica alguns ângulos adjacentes.	Identifica muitos ângulos adjacentes.	Identifica todos os ângulos adjacentes.
		- Comparação das amplitudes de ângulos;		Não compara as amplitudes dos ângulos.	Compara algumas amplitudes dos ângulos.	Compara muitas amplitudes dos ângulos.	Compara todas as amplitudes dos ângulos.
		- Ângulos retos, agudos e obtusos.		Não identifica ângulos retos, agudos e obtusos.	Identifica algumas vezes os ângulos retos, agudos e obtusos.	Identifica muitas vezes os ângulos retos, agudos e obtusos.	Identifica sempre os ângulos retos, agudos e obtusos.
		- Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se intersectam;	Reconhecer propriedades geométricas	Não reconhece retas concorrentes, perpendiculares e paralelas.	Reconhece poucas retas concorrentes, perpendiculares e paralelas.	Reconhece muitas retas concorrentes, perpendiculares e paralelas.	Reconhece sempre retas concorrentes, perpendiculares e paralelas.
		- Retângulos como quadriláteros de ângulos retos;		Não identifica retângulos como quadriláteros de ângulos retos;	Identifica poucos retângulos como quadriláteros de ângulos retos;	Identifica muitos retângulos como quadriláteros de ângulos retos;	Identifica sempre retângulos como quadriláteros de ângulos retos;
		- Polígonos regulares;		Não identifica polígonos regulares	Identifica alguns polígonos regulares	Identifica muitos polígonos regulares	Identifica sempre polígonos regulares
		- Polígonos geometricamente iguais;		Não reconhece os polígonos geometricamente iguais.	Reconhece alguns polígonos geometricamente iguais.	Reconhece muitos polígonos geometricamente iguais.	Reconhece todos polígonos geometricamente iguais.
		- Planos paralelos;		Não identifica dois planos paralelos.	Identifica às vezes dois planos paralelos.	Identifica muitas vezes dois planos paralelos.	Identifica sempre dois planos paralelos.
		- Paralelepípedos retângulos; dimensões;		Não identifica paralelepípedos retângulos; dimensões	Identifica alguns paralelepípedos retângulos; dimensões	Identifica muitos paralelepípedos retângulos; dimensões	Identifica sempre paralelepípedos retângulos; dimensões
		- Prismas retos;		Não identifica prismas retos.	Identifica alguns prismas retos.	Identifica muitos prismas retos.	Identifica todos os prismas retos.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		- Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;		Não relaciona as planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos.	Relaciona algumas vezes as planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos.	Relaciona muitas vezes as planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos.	Relaciona sempre as planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos.
		- Pavimentações do plano		Não constrói pavimentações no plano.	Constrói algumas pavimentações no plano.	Constrói muitas pavimentações no plano.	Constrói sempre pavimentações no plano.
Geometria e Medida (GM4)	Medida	- Unidades de área do sistema métrico;	Medir comprimentos e áreas	Não reconhece as unidades de área do sistema métrico	Reconhece algumas unidades de área do sistema métrico	Reconhece muitas unidades de área do sistema métrico	Reconhece todas as unidades de área do sistema métrico
		- Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões;		Não efetua medições/conversões	Efetua algumas medições/conversões	Efetua muitas medições/conversões	Efetua sempre medições/conversões
		- Unidades de medida agrárias; conversões;		Não reconhece nem efetua conversões com medidas agrárias.	Reconhece e efetua algumas conversões com medidas agrárias.	Reconhece e efetua muitas conversões com medidas agrárias.	Reconhece e efetua todas as conversões com medidas agrárias.
		- Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade		Não determina uma dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade	Determina algumas vezes uma dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade	Determina muitas vezes uma dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade	Determina sempre uma dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade
		Medições de volumes em unidades cúbicas;	Medir volumes e capacidades	Não efetua medições de volume em unidades cúbicas	Efetua algumas medições de volume em unidades cúbicas	Efetua muitas medições de volume em unidades cúbicas	Efetua todas as medições de volume em unidades cúbicas
		- Fórmula para o volume do paralelepípedo		Não utiliza a Fórmula para o volume do paralelepípedo	Utiliza algumas vezes a Fórmula para o volume do	Utiliza muitas vezes a Fórmula para o volume do	Utiliza sempre a Fórmula para o volume do



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		retângulo de arestas de medida inteira;		retângulo de arestas de medida inteira	paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira	paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira	paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira
		- Unidades de volume do sistema métrico; conversões;		Não reconhece/efetua conversões do sistema métrico utilizando unidades de volume.	Reconhece/efetua algumas conversões do sistema métrico utilizando unidades de volume.	Reconhece/efetua muitas conversões do sistema métrico utilizando unidades de volume.	Reconhece/efetua sempre as conversões do sistema métrico utilizando unidades de volume.
		- Relação entre o decímetro cúbico e o litro.		Não reconhece a relação entre o decímetro cúbico e o litro.	Reconhece algumas vezes a relação entre o decímetro cúbico e o litro.	Reconhece muitas vezes a relação entre o decímetro cúbico e o litro.	Reconhece sempre a relação entre o decímetro cúbico e o litro.
		- Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.		Resolve raramente problemas de vários passos envolvendo as medidas de diferentes grandezas	Resolve alguns problemas de vários passos envolvendo as medidas de diferentes grandezas.	Resolve muitos problemas de vários passos envolvendo as medidas de diferentes grandezas.	Resolve sempre os problemas de vários passos envolvendo as medidas de diferentes grandezas.
Organização e tratamento de Dados (OTD4)	Tratamento de Dados	- Frequência relativa;	Utilizar frequências relativas e percentagens	Não identifica a frequência relativa.	Identifica algumas vezes a frequência relativa.	Identifica muitas vezes a frequência relativa.	Identifica sempre a frequência relativa.
		- Noção de percentagem;		Não exprime qualquer fração própria em percentagem.	Exprime algumas vezes a fração própria em percentagem.	Exprime muitas vezes a fração própria em percentagem.	Exprime sempre a fração própria em percentagem.
		- Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.	Resolve raramente problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativa	Resolve algumas vezes problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativa	Resolve muitas vezes problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativa	Resolve sempre os problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativa	



ESTUDO DO MEIO



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-ESTUDO DO MEIO – 1º ANO

Domínio	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <ul style="list-style-type: none">● Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha de tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.● Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.● Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local● Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas.• Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.• Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.• Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).• Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.• Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.• Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
-----------------	---	----------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<p>distingui-los de formas não vivas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.● Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.				
TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétricas, canalização de água, telecomunicações, etc.).● Realizar experiências em condições de segurança seguindo os procedimentos experimentais.● Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).● Identificar as propriedades de diferentes materiais, (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações.● Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.● Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	<p>Revela muitas dificuldades</p>	<p>Revela alguma dificuldade</p>	<p>Revela facilidade</p>	<p>Revela muita facilidade</p>



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

<p>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.● Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.● Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.● Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.● Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).● Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente, comportamentos que visem os três “R”.	<p>Revela muitas dificuldades</p>	<p>Revela alguma dificuldade</p>	<p>Revela facilidade</p>	<p>Revela muita facilidade</p>
---	---	---	--	------------------------------	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-ESTUDO DO MEIO – 2º ANO

Domínio	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).● Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.● Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.● Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.● Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.● Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).● Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.● Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).● Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.● Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.● Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.● Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.● Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.● Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
-----------------	--	----------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">• Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).• Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.• Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.				
TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.• Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.• Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.• Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.• Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.● Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.● Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.				
--	---	--	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-ESTUDO DO MEIO – 3º ANO

Domínio	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..• Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).• Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.• Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.• Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.• Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.• Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.• Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).• Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.• Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.• Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.• Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.				
--	--	--	--	--	--



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.• Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).				
TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).• Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.• Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre ímãs.• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).• Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.• Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<p>em sigilo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.				
--	---	--	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-ESTUDO DO MEIO – 4º ANO

Domínio	Aprendizagens Essenciais	Nível de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.• Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.• Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.• Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.• Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.• Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.• Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.• Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.• Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<p>as razões que conduziram a essa situação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando o de diversas formas.• Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.• Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.• Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.• Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.• Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.• Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.• Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).				
TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.• Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.• Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<p>necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).				
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.• Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.• Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- ARTES VISUAIS – 1.º ANO

BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none">– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.– Modelar usando apenas as mãos.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade.
Construções	<ul style="list-style-type: none">– Fazer e desmanchar construções.– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho	<ul style="list-style-type: none">–Desenhar na areia, em terra molhada.– Desenhar no chão do recreio.– Desenhar no quadro da sala.– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">– Ilustrar de forma pessoal.– Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.– Contornar objetos, formas, pessoas.– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Pintura	<ul style="list-style-type: none">– Pintar livremente em suportes neutros.– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...– Fazer digitinta.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none">– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Impressão	<ul style="list-style-type: none">– Fazer dobragens.– Estampar a mão, o pé,...– Estampar elementos naturais.– Fazer monotipias.– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none">– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...- Tecer em teares de cartão.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – MÚSICA E DANÇA– 1.º ANO

BLOCOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none">- Dizer rimas e lengalengas.- Entoar rimas e lengalengas.- Cantar canções.- Reproduzir pequenas melodias.- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.- Fazer variações bruscas de andamento (rápido,lento) e intensidade (forte, fraco).- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Jogos de exploração de instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Utilizar instrumentos musicais.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo timbre, duração, intensidade, altura e localização.- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo encontros com músicos.	Revela muitas dificuldades	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Expressão e criação musical	<p>- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ com a voz;✓ com percussão corporal;✓ com objetos; <p>- Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
------------------------------------	---	--------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Teatro – 1º Ano					
BLOCOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Jogos de Exploração do Corpo	<ul style="list-style-type: none">- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.- Explorar a respiração torácica e abdominal.- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;- Explorar os movimentos segmentares do corpo.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração do espaço	<ul style="list-style-type: none">- Explorar o espaço circundante.- Explorar deslocamentos simples seguindo trajectos diversos.- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.- Deslocar-se em coordenação com um par.- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Jogos de exploração de objectos	- Explorar as qualidades físicas dos objectos.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
	- Explorar as qualidades físicas dos objectos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objectos. - Deslocar-se com o apoio de um objecto: individualmente em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objectos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações. - Utilizar máscaras, fantoches.	Revela muita dificuldade.	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Jogos Dramáticos Linguagem Não Verbal	- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. - Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objecto real ou imaginado, um tema.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Linguagem Verbal	- Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Linguagem Verbal e Gestual	- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
-----------------------------------	--	--------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Expressão Plástica/Artes visuais - 2.º Ano

BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none">– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores.– Modelar usando apenas as mãos.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Construções	<ul style="list-style-type: none">– Fazer e desmanchar construções.– Ligar/colar elementos para uma construção.– Desmontar e montar objectos.– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.– Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas,...).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	<ul style="list-style-type: none">– Desenhar na areia, em terra molhada.– Desenhar no chão do recreio.– Desenhar no quadro da sala. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Atividades Gráficas Sugeridas	<ul style="list-style-type: none">– Desenhar jogos no recreio.– Ilustrar de forma pessoal.– Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.– Contornar objetos, formas, pessoas.– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none">– Pintar livremente em suportes neutros.– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água...– Fazer experiências de mistura de cores.– Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.– Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Atividades de Pintura sugerida	<ul style="list-style-type: none">– Fazer pintura soprada.– Fazer pintura lavada.– Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...).– Pintar cenários, adereços e construções.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none">– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados.– Fazer dobragens.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Impressão	<ul style="list-style-type: none">– Estampar elementos naturais.– Fazer monotipias.– Fazer estampagem de água e tinta oleosa.– Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico,...– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)– Imprimir utilizando limógrafo.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none">– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none">– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...– Entrançar.– Tecer em teares de cartão.– Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Cartazes	<p>- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra):</p> <ul style="list-style-type: none">• recortando e colando elementos.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Música e Dança – 2º Ano					
BLOCOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none">- Dizer rimas e lengalengas.- Entoar rimas e lengalengas.- Cantar canções.- Reproduzir pequenas melodias.- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Jogos de exploração de instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objectos.- Utilizar instrumentos musicais.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).-Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo timbre, duração, intensidade, altura e localização.- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo e encontros com músicos sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Expressão e criação musical	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons:<ul style="list-style-type: none">✓ com a voz;✓ com percussão corporal;✓ com objetos;	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Expressão e criação musical	<p>- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ com a voz;✓ com percussão corporal;✓ com objetos; <p>- Utilizar texturas/ambientes sonoros em:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Canções;✓ Danças; <p>- Adaptar textos para melodias.</p> <p>- Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Representação do som	<p>- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Timbre;✓ Intensidade;✓ Duração;✓ Altura;✓ Pulsação;✓ Andamento;✓ Dinâmica; <p>- Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro-musicais vivenciadas.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Teatro – 2º Ano					
BLOCOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Jogos de Exploração do Corpo	<ul style="list-style-type: none">- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.- Explorar a respiração torácica e abdominal.- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;- Explorar os movimentos segmentares do corpo.	Revela muita dificuldade.	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Jogos de exploração do espaço	<ul style="list-style-type: none">- Explorar o espaço circundante.- Explorar deslocamentos simples seguindo trajectos diversos.- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.- Deslocar-se em coordenação com um par.- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<p>- Explorar mudanças de nível:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Individualmente;✓ aos pares;	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração de objectos	<p>- Explorar as qualidades físicas dos objectos.</p> <p>- Explorar as relações possíveis do corpo com os objectos.</p> <p>- Deslocar-se com o apoio de um objecto: individualmente em coordenação com um par.</p> <p>- Explorar as transformações de objectos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações.</p> <p>- Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ a dois;✓ em pequeno grupo;	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos Dramáticos Linguagem Não Verbal	<p>- Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p>- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p>	Revela muita dificuldade.	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<p>- Reproduzir movimentos:</p> <p>✓ em espelho;</p> <p>- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objecto real ou imaginado, um tema.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Linguagem Verbal	<p>- Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, série de imagens, som e objeto.</p> <p>- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto:</p> <p>✓ recitando.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Linguagem Verbal e Gestual	<p>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</p> <p>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <p>✓ Objetos; ✓ um local; ✓ uma ação; ✓ personagens.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
	<p>- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>- Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Expressão Plástica - 3.º e 4.º Anos

BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none">- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.- Modelar usando apenas as mãos.- Modelar usando utensílios.- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Construções	<ul style="list-style-type: none">- Ligar/colar elementos para uma construção.- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção.- Desmontar e montar objectos.- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas,...).- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	<ul style="list-style-type: none">- Desenhar na areia, em terra molhada.- Desenhar no chão do recreio.- Desenhar no quadro da sala.- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none">- Desenhar jogos no recreio.- Ilustrar de forma pessoal.- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.- Desenhar plantas e mapas- Contornar objetos, formas, pessoas.- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso- Desenhar em superfícies não planas- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Pintura de	<ul style="list-style-type: none">- Pintar livremente em suportes neutros.- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

expressão livre	pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...				
Atividades de pintura sugerida	<ul style="list-style-type: none">- Fazer experiências de mistura de cores.- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.- Fazer pintura soprada.- Fazer pintura lavada.- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...).- Pintar cenários, adereços e construções.- Pintar em superfícies não planas.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Exploração de técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none">- Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...- Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none">- Fazer composições colando mosaicos de papel.- Fazer dobragens.- Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	pé, abrindo portas)				
Impressão	<ul style="list-style-type: none">- Estampar elementos naturais.- Fazer monotipias.- Fazer estapagem de água e tinta oleosa.- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico,...- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)- Imprimir utilizando limógrafo.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...- Entrançar.- Bordar (pontos simples).- Tecer em teares de cartão.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none">- Tecer em teares de madeira (simples).- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none">• recortando e colando elementos;• desenhando e escrevendo;• imprimindo e estampando.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
-----------------	--	--------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Expressão Musical – 3.º e 4.º Anos

BLOCOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none">- Dizer rimas e lengalengas.- Entoar rimas e lengalengas.- Cantar canções.- Reproduzir pequenas melodias.- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.- Fazer variações bruscas de andamento (rápido,lento) e intensidade (forte, fraco).- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Jogos de exploração de instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objectos.- Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.- Utilizar instrumentos musicais.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento- Reconhecer ritmos e ciclos:<ul style="list-style-type: none">✓ da vida (pulsação, respiração,...)✓ da natureza (noite-dia, estações do ano,...)✓ de máquinas e objetos✓ de formas musicais (AA, AB, ABA, ...).- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo timbre, duração, intensidade, altura e localização.- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo e encontros com músicos sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Expressão e criação musical	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons:<ul style="list-style-type: none">✓ com a voz;✓ com percussão corporal;✓ com objetos;✓ com instrumentos musicais;✓ com aparelhos electroacústicos- Inventar texturas/ambientes sonoros.- Utilizar texturas/ambientes sonoros em:<ul style="list-style-type: none">✓ Canções;✓ Danças;✓ Histórias;✓ Dramatizações;✓ Gravações.- Adaptar melodia para textos.- Adaptar textos para canções.- Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo.- Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.- Participar em danças do repertório regional e popularizadas.- Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
------------------------------------	---	--------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Representação do som	<p>- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Timbre;✓ Intensidade;✓ Duração;✓ Altura;✓ Pulsação;✓ Andamento;✓ Dinâmica. <p>- Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>- Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras.</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p> <p>- Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical.</p> <p>- Contactar com várias formas de representação sonora/musical:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ em partituras adequadas ao seu nível etário;✓ em publicações musicais;✓ nos encontros com músicos.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
-----------------------------	--	--------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------



Expressão Dramática – 3.º e 4.º Anos

BLOCOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Jogos de Exploração do Corpo	<ul style="list-style-type: none">- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.- Explorar a respiração torácica e abdominal.- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.- Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais:<ul style="list-style-type: none">✓ diferentes atitudes corporais;✓ diferentes ritmos corporais;✓ diferentes formas;✓ diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração do espaço	<ul style="list-style-type: none">- Explorar o espaço circundante.- Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.- Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos.- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none">- Deslocar-se em coordenação com um par.- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).- Explorar mudanças de nível:<ul style="list-style-type: none">✓ individualmente;✓ aos pares;✓ em pequenos grupos.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Jogos de exploração de objectos	<ul style="list-style-type: none">- Explorar as qualidades físicas dos objectos.- Explorar as relações possíveis do corpo com os objectos.- Deslocar-se com o apoio de um objecto: individualmente em coordenação com um par.- Explorar as transformações de objectos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações.- Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação:<ul style="list-style-type: none">✓ a dois;✓ em pequeno grupo;- Utilizar máscaras, fantoches.- Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.- Reproduzir movimentos:<ul style="list-style-type: none">✓ em espelho;✓ por contraste;				
	<ul style="list-style-type: none">- Reproduzir movimentos:<ul style="list-style-type: none">✓ em espelho;✓ por contraste;- Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objecto real ou imaginado, um tema.- Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a:<ul style="list-style-type: none">✓ uma ação isolada;✓ uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas)	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
Linguagem Verbal	<ul style="list-style-type: none">- Participar na elaboração oral de uma história.- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, série de imagens, som e objecto, sequência sonora, tema.- Participar em jogos de associação de palavras por:<ul style="list-style-type: none">✓ afinidades sonoras;	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

	<ul style="list-style-type: none">✓ afinidades semânticas; <p>- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ lendo;✓ recitando. <p>- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ lendo;✓ recitando.				
Linguagem Verbal e Gestual	<p>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e em pequeno grupo.</p> <p>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Objetos;✓ um local;✓ uma ação;✓ personagens;✓ tema. <p>- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>- Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...)</p> <p>- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários</p> <p>- Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p>	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade



DANÇA

1º, 2º, 3º e 4º ANOS

SABER ATITUDINAL

Responsabilidade	Conduta pessoal	Autonomia	Participação
Realiza os trabalhos propostos	Integra-se em grupos de trabalho e cumpre com as regras neste contexto	Executa as tarefas sem grande dependência	Participa oralmente de forma pertinente
Responsabiliza-se perante as tarefas propostas	Material	Coloca questões e resolve problemas	Respeita as regras de participação oral
Assume responsabilidade perante o grupo	Procura gerir conflitos revelando respeito pelos outros	Propõe tarefas por sua iniciativa	É perseverante na realização das tarefas
Traz o material necessário	Respeita a opinião dos outros	Organiza o material	Procura superar dificuldades
Cumprir regras de higiene e Segurança	Respeita o material didático zelando pela manutenção e conservação do mesmo	Cumprir o plano de trabalho	Leva as tarefas até ao fim
Cumprir os prazos estabelecidos		Intervém oportunamente	Reflete e formula juízos sobre situações com as quais é confrontado.
Cumprir os horários		Revela flexibilidade na exploração de ideias	Participa, ativamente, nas atividades
Tem uma presença assídua		Consciencializa-se das suas dificuldades e organiza o seu trabalho para as ultrapassar	Coopera com o professor, com os colegas e com a comunidade escolar
		É capaz de refletir sobre o trabalho dos colegas	Empenho pessoal e Persistência
		É capaz de refletir sobre o seu trabalho	



1. SABER FAZER

Competência Específica	Indicadores	Nível de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Capacidade de combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Desloca-se em toda a área nas diferentes formas de locomoção, seguindo um ritmo/sequência determinado.	Não executa.	Desloca-se apresentando dificuldade em seguir o ritmo/sequência estabelecida.	Desloca-se, acompanhando o ritmo/sequência estabelecida.	Executa as ações com facilidade.
	Combina diferentes habilidades motoras (andar, correr, saltitar, ...) em todas as direções e sentidos, definidos pela orientação corporal.	Não executa.	Combina diferentes habilidades motoras em algumas direções e sentidos.	Combina diferentes habilidades motoras nas direções e sentidos definidos.	Executa as ações com facilidade.
	Realiza saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr, em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios.	Não executa.	Executa os saltos em determinadas situações (no lugar ou a correr, ou ...) sem variação de apoios.	Executa os saltos, nas diversas situações com variação de apoios.	Executa as ações com facilidade.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Utiliza combinações de movimentos locomotores e não locomotores para expressar sensibilidade em temas sugeridos pelo professor.	Não executa.	Combina movimentos locomotores ou não locomotores.	Combina movimentos locomotores e não locomotores.	Executa as ações com facilidade.
Realiza equilíbrio associado à dinâmica de movimentos, definindo uma “figura livre”, no momento indicado.	Não Executa	Realiza a “figura livre” fora do momento e com algum desequilíbrio.	Realiza a “figura livre” no momento indicado embora com equilíbrio.	Executa as ações com facilidade.
Acentua determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores dissociando a ação das diferentes partes do corpo.	Não Executa	Acentua estímulo musical com movimentos locomotores ou não locomotores.	Acentua estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores.	Executa as ações com facilidade.



EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA



Percentagens definidas para o 1º ciclo (ao nível do grau de importância para a Avaliação Sumativa Interna do aluno) dos três distintos Domínios:

<i>DOMÍNIO</i>	<i>1º CICLO</i>
<u>Cognitivo</u> “Saberes”	10 %
<u>Sócio afetivo</u> “Saber Estar”	30 %
<u>Psicomotor</u> “Saber Fazer”	60 %



Domínio	Subdomínio/Competência	Avaliação		
		Critérios	Instrumentos	%
Cognitivo Representa a avaliação dos conhecimentos teóricos/organizativos	➤ Conhece os processos fundamentais a nível das adaptações morfológicas, funcionais e da personalidade. ➤ Conhece as regras das situações de exercício/aprendizagem.	(Insuficiente) Não identifica os fundamentos das situações de exercício/aprendizagens efetuadas.	Debate oral. Apreciação e acompanhamento contínuos e diretos	10%
		(Suficiente) Identifica, com dificuldade , os fundamentos das situações de exercício/aprendizagem efetuadas.		
		(Bom) Identifica e compreende os fundamentos das situações de exercício/aprendizagem efetuada.		
		(Muito Bom) Identifica e aplica os fundamentos das situações de exercício/aprendizagem efetuada		



Domínio	Subdomínio/Competência	Avaliação		
		Critérios	Instrumentos	%
Sócio Afetivo Representa a avaliação das atitudes (assiduidade, participação, empenho, responsabilidade, interesse, comportamento e higiene pessoal.)	<ul style="list-style-type: none">➤ Participa ativamente em todas as situações e procura o êxito, tanto pessoal como do grupo.➤ Revela espírito de tolerância na concretização das diferentes tarefas.➤ Conhece e aplica regras de higiene e segurança.	(Insuficiente) Revela fraca participação e desinteresse pelas atividades. Integra-se com dificuldade e não colabora com os companheiros.	Apreciação e acompanhamento contínuos e diretos	30%
		(Suficiente) Revela interesse e participa nas atividades. Integra-se e colabora com o grupo.		
		(Bom) Revela bastante interesse e participa nas atividades. Integra-se, colabora e estimula a participação no grupo		
		(Muito Bom) Revela empenhamento e responsabilidade nas atividades. Integra-se, colabora e estimula a participação no grupo.		



Domínio	Subdomínio/Competência	Avaliação		
		Critérios	Instrumentos	%
Psicomotor Representa a avaliação a nível funcional das competências condicionais e coordenativas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Execução das Habilidades Motoras.➤ Controlo da postura.➤ Controlo da orientação espacial.➤ Velocidade de reação simples e complexa de execução e ações motoras básicas e de deslocamento.➤ Agilidade.➤ Equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.➤ Flexibilidade.➤ Ritmo.	(Insuficiente) Nunca aplica as competências exigidas nas situações de aprendizagem efetuadas.	Apreciação e acompanhamento contínuos e diretos	60%
		(Suficiente) Raramente aplica as competências exigidas nas situações de aprendizagem efetuadas.		
		(Bom) Aplica, quase sempre , as competências exigidas nas situações de aprendizagem efetuadas.		
		(Muito Bom) Aplica, sempre , as competências exigidas nas situações de aprendizagem efetuadas.		



DEFINIÇÃO DE CRITÉRIOS PARA SITUAÇÕES DE AVALIAÇÃO ESPECIALIZADA

Em conformidade com a legislação em vigor, as situações especiais de frequência (e avaliação) das aulas de Educação Física deverão ser devidamente justificadas na forma em que o professor titular entender melhor, designadamente através do atestado médico.

Considera-se como enquadráveis nesta designação de «situações especiais» todos os alunos que demonstrem comprovadamente reais limitações periódicas ou permanentes e que inviabilizem, no final do período, a avaliação do aluno em um ou mais dos três Domínios do Saber anteriormente estipulados.

No que concerne às «situações especiais» aqui mencionadas, o departamento determina que apenas se colocará a eventual decisão (por parte do professor titular) de se suprimir o Parâmetro Psicomotor (“Saber Fazer”), dado que atribuindo-lhe uma classificação qualitativa também se deverá fazê-lo relativamente aos restantes. Nesta situação aplicar-se-á então a fórmula para a atribuição do nível.



DOMÍNIO	1º CICLO
<u>Cognitivo</u> “Saberes”	70 %
<u>Sócio afetivo</u> “Saber Estar”	30 %

Atribuindo uma classificação ao Parâmetro Cognitivo (por exclusão do Psicomotor) será sempre possível atribuir classificação ao Parâmetro Sócio afetivo.



NOTA: Os critérios elencados neste documento estão de acordo com o preceituado pelas Metas Curriculares de Matemática e de Português e respetivos programas das disciplinas.

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, a ----de novembro de 2020