



**DEPARTAMENTO DE ARTES  
2ºCICLO  
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 6º ANO**

# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**2020/2021**



## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS**

Relativamente à Avaliação dos alunos, os docentes da disciplina **de Educação Tecnológica** em articulação com o Programa de Educação Visual e Tecnológica e com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Básico em vigor decidiu por unanimidade aplicar os seguintes critérios de avaliação. No entanto, tendo em conta a avaliação como um elemento integrador e sistemático permite-se o reajustamento da Avaliação de acordo com as características heterogenias das turmas e individuais de cada aluno de modo a promover o sucesso dos alunos.

Os critérios a aplicar na avaliação dos alunos na disciplina de Educação Tecnológica 6ºAno, foram definidos tendo em consideração o Currículo Regional do Ensino Básico, as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno de acordo com os domínios organizadores estabelecidos no Programa Curricular em vigor.

Na avaliação dos alunos será considerado o seu desenvolvimento em diferentes áreas de competências, em resultado do domínio e mobilização de diferentes dimensões: conhecimentos, aptidões, comportamento e atitudes. A avaliação na disciplina de Educação Tecnológica incidirá, em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

Cada atividade a desenvolver será de diferentes naturezas e âmbitos, de acordo com o Programa de Educação Tecnológica – 6º Ano. Os domínios e as áreas de competência poderão estar refletidos em simultâneo, ou alternadamente, de acordo com a planificação, reforçando Diferenciação Pedagógica e a Avaliação Formativa.

## **MODALIDADES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

**A AVALIAÇÃO** em **Educação Tecnológica** é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para esse efeito.

Tem como referência os domínios e os descritores específicos da disciplina e define-se segundo parâmetros que seguidamente se apresentam.

**O Levantamento de Dados para a Avaliação far-se-á através de:**

- Produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais);

• Todos os materiais, exercícios práticos arquivados ao longo do processo;

• Observação direta de operações técnicas;

• Registo de avaliação das unidades de trabalho que será realizada nas modalidades formativa e sumativa.

• Fichas de autoavaliação.

**A Avaliação** assentará neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

Pretende-se, em cada tarefa que se envolva o aluno, que ele saiba à partida quais os critérios que irão servir para a sua avaliação.

## Educação Tecnológica – 6º Ano

### CURRÍCULO REGIONAL DO ENSINO BÁSICO

Participar ativamente no processo de produção artística.

Adquirir conceitos em arte e identificá-los em obras artísticas.

Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações.

Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes.

Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.

Valorizar a expressão espontânea.

Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.

Inventar símbolos / códigos para representar o material artístico.

Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística.

Identificar características da arte portuguesa.

Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas.

Comparar diferentes formas de expressão artística.

Valorizar o património artístico.

Aprendizagens Essenciais	Domínios /Objetivos/ Descritores / Conteúdos	Indicadores- Ponderação
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>  As competências associadas a Saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de:  <input type="checkbox"/> compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;  <input type="checkbox"/> manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;	<b>TÉCNICA</b>  <b>Conhecer a origem e propriedades dos materiais</b> <input type="checkbox"/> Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). <input type="checkbox"/> Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.). <input type="checkbox"/> Avaliar características e propriedades dos materiais que condicionam o seu armazenamento. <input type="checkbox"/> Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização)  <b>Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas</b> <input type="checkbox"/> Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais. <input type="checkbox"/> Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das	<b>CONHECIMENTOS – 70% Aquisição e Aplicação de Conhecimentos</b> ( De acordo com cada Domínio e Descritores de desempenho)  - Compreende o tema em estudo; - Domina vocabulário específico; - Identifica problemas concretos; - Exprime ideias próprias sobre problemas; - Aplica conhecimentos adquiridos; - Utiliza instrumentos e técnicas específicas;

<p><input type="checkbox"/> executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p><input type="checkbox"/> adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</p> <p><b>Descritores operativos:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.</p> <p><input type="checkbox"/> Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p><input type="checkbox"/> Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.</p>	<p>matérias-primas em materiais.</p> <p><input type="checkbox"/> Explicar modificações das propriedades dos materiais de acordo com as suas utilizações.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas como dureza, maleabilidade, etc. (ex. barro).</p> <p><b>Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana</b></p> <p><input type="checkbox"/> Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas.</p> <p><input type="checkbox"/> Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental.</p> <p><b>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos</b></p> <p><input type="checkbox"/> Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Distinguir grupos singulares de recursos e tecnologias.</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO</b></p> <p><b>Conhecer diversos tipos de movimentos</b></p> <p><input type="checkbox"/> Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço (trajetória: retilíneos e curvilíneos).</p> <p><input type="checkbox"/> Enumerar tipos de movimento quanto à sua variação no tempo (ritmo: periódicos, uniformes e acelerados).</p> <p><b>Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento</b></p> <p><input type="checkbox"/> Identificar processos de transformação e de transmissão (ex. movimento de oscilação periódico do pêndulo do relógio no movimento circular dos ponteiros; o movimento retilíneo da corda no movimento curvilíneo, pendular do sino).</p> <p><input type="checkbox"/> Representar e desenvolver mecanismos simples, empregando processos de transmissão/conservação de movimento.</p> <p><b>Dominar a representação esquemática como registo de informação</b></p> <p><input type="checkbox"/> Desenvolver ações orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos.</p> <p><input type="checkbox"/> Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural..</p> <p><b>DISCURSO</b></p> <p><b>Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção</b></p> <p><input type="checkbox"/> Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destreza e rigor na execução de técnicas e instrumentos;</li> <li>- Capacidade de proceder a alterações necessárias;</li> <li>- Improvisa soluções de ajuste;</li> <li>- Desempenho nas propostas de aula (distingue, identifica, representa, constrói);</li> <li>- Cumprimento dos tempos e das regras de execução.</li> </ul> <p><b>COMPORTAMENTO/ATITUDES – 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participação e empenho na realização dos trabalhos;</li> <li>-Responsabilidade na realização das tarefas;</li> <li>-Motivação e persistência na realização do trabalho;</li> <li>-Respeito e cooperação com os colegas;</li> <li>-Intervém de forma adequada;</li> <li>-Revela iniciativa e curiosidade;</li> <li>-Revela hábitos de trabalho;</li> <li>-Expressa ideias próprias;</li> <li>-Autonomia;</li> <li>-Cumprimento das regras de funcionamento da aula;</li> <li>-Traz o material necessário;</li> <li>-Assiduidade;</li> <li>-Pontualidade;</li> </ul>
--	--	--

	<p>(noções de higiene e segurança individual e coletiva, riscos gerais e a sua prevenção, o papel da organização e limpeza na prevenção de riscos de trabalho.</p> <p><b>Compreender processos técnicos de fabrico e de construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discriminar ferramentas e máquinas mais indicadas a cada tarefa (nomenclatura, componentes, uso técnico, segurança específica de uso, preparação, conservação e manutenção).</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa (processos de corte, conformação, moldagem e de acabamento).</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar e distinguir uniões rígidas de uniões móveis (fixas e desmontáveis).</li> <li><input type="checkbox"/> Relacionar tipos de união com os materiais (ex. apurar fusar peças de madeira difere do apurar fusar peças em metal).</li> </ul> <p><b>Dominar a comunicação orientada para a demonstração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desenvolver ações orientadas para a demonstração de factos e acontecimentos, que enunciam relações de causa e efeito.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguir encadeamentos sequenciais e agregados de ações.</li> <li><input type="checkbox"/> Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao receptor.</li> </ul> <p><b>PROJETO</b></p> <p><b>Conhecer tipos de estrutura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compreender o conceito de estrutura (forma, função, módulo).</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar diferentes tipos de estruturas (naturais e artificiais; fixas e móveis).</li> <li><input type="checkbox"/> Analisar a evolução histórica dos processos de construção de estruturas.</li> </ul> <p><b>Explorar estruturas no âmbito da forma e função</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes (suporte de cargas, suporte de forças exteriores, manter a forma, proteger e ligar os componentes).</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tração, compressão, flexão, torção e corte).</li> <li><input type="checkbox"/> Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/função.</li> </ul> <p><b>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desenvolver ações orientadas para a identificação de requisitos e recursos disponíveis.</li> <li><input type="checkbox"/> Desenvolver capacidades que se direcionam para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas</li> </ul> <p><b>Dominar procedimentos de análise e de sistematização</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atenção;</li> <li>-Respeito pelos professores;</li> <li>-Cumprimento de prazos.</li> </ul>
--	--	--

## Critérios de Avaliação – 2020/2021

Nomenclatura a atribuir nos trabalhos de **Educação Tecnológica** – 2ºCiclo – 6º Ano

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
De 0% a 49%	De 50 % a 69%	De 70% a 89%	De 90% a 100%

No intuito de, ao aluno e seu encarregado de educação, ser dado um conhecimento mais preciso do **resultado dos trabalhos**, para além de qualquer outra informação adicional que entenda fornecer oralmente, deve o professor registar esse resultado por escrito no respetivo cabeçalho, fazendo-o unicamente na sua forma qualitativa e segundo o seguinte enquadramento:

Resultado Percentual dos Trabalhos	Única informação a registar no cabeçalho
Entre 0% e 29%	Insuficiente -
Entre 30% e 44%	Insuficiente
Entre 45% e 49%	Insuficiente +
Entre 50% e 59%	Suficiente

Entre 60% e 69%	Suficiente +
Entre 70% e 79%	Bom
Entre 80% e 89%	Bom +
Entre 90% e 100%	Muito Bom

## Educação Tecnológica – 2ºCiclo – 6º Ano

A tabela seguinte estabelece a correspondência entre o **perfil do aluno** e o **nível** a atribuir no **final do período**.

Nível Percentagem	Conhecimentos <b>Aquisição e Aplicação de Conhecimentos</b> <b>70%</b>	Comportamento e atitudes <b>30%</b>
Nível 1 De 0 a 24%	Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas; Não identifica os materiais organizadamente; Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho; Não aplica os conhecimentos adquiridos; Não se interessa pelas atividades propostas.	Não é assíduo nem pontual; Não participa nem tem capacidade comunicação; Participa desorganadamente na aula; Não revela autonomia, nem empenho na realização dos trabalhos; É conflituoso Nunca ou raramente cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades; Tem um comportamento inadequado;

		Não revela iniciativa nem curiosidade.
Nível 2 De 25 a 49%	<p>Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas;</p> <p>Não identifica os materiais organizadamente;</p> <p>Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho.</p> <p>Não aplica os conhecimentos adquiridos;</p>	<p>Tem pouca capacidade de comunicação;</p> <p>É pouco organizado e metódico;</p> <p>Revela pouca autonomia, e empenho na realização dos trabalhos;</p> <p>Revela pouco sentido crítico;</p> <p>Raramente cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>É pouco pontual;</p> <p>É pouco assíduo;</p> <p>Comportamento pouco adequado/irregular;</p> <p>Revela pouca iniciativa e curiosidade.</p>
Nível 3 De 50 a 69%	<p>Identifica nem aplica as técnicas ensinadas;</p> <p>Aplica com alguma dificuldade as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Tem algum rigor nos trabalhos realizados;</p> <p>Revela algum sentido estético, originalidade e criatividade;</p> <p>Aplica alguns conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>Revela alguma autonomia na resolução dos problemas;</p> <p>É responsável, empenhado, assíduo e pontual.</p> <p>Participa na realização dos trabalhos;</p> <p>Nem sempre cumpre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>Tem um comportamento regular;</p> <p>Revela alguma iniciativa e curiosidade.</p>
Nível 4 De 70 a 89%	<p>Identifica bem as técnicas ensinadas;</p> <p>Identifica e aplica os materiais organizadamente;</p> <p>Aplica com correção as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Revela sentido estético, originalidade e criatividade na execução dos trabalhos realizados;</p> <p>Revela rigor e precisão nos trabalhos realizados;</p> <p>Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>É muito autónomo, assíduo e pontual;</p> <p>Participa organizadamente nas aulas;</p> <p>Tem bom relacionamento interpessoal;</p> <p>Revela empenho e responsabilidade na realização das tarefas;</p> <p>Respeita e coopera com os colegas;</p> <p>Respeita sempre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>Tem um comportamento revelador de que integrou bem as normas básicas de conduta;</p> <p>Revela muita iniciativa e curiosidade.</p>

Nível 5 De 90 a100%	<p>Identifica muito bem as técnicas ensinadas;</p> <p>Identifica e aplica com correção os materiais a utilizar;</p> <p>Aplica com correção as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>É muito original, criativo e revela muita sensibilidade estética;</p> <p>Revela muito rigor e precisão nos trabalhos realizados;</p> <p>Facilmente procede a alterações necessárias;</p> <p>Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>É bastante autónomo, assíduo e pontual;</p> <p>Participa organizadamente nas aulas;</p> <p>Tem um relacionamento interpessoal muito bom;</p> <p>Cumpre as regras;</p> <p>Revela muito empenho e responsabilidade na realização das tarefas;</p> <p>Respeita e coopera com os colegas;</p> <p>Respeita sempre os prazos definidos para a concretização das atividades;</p> <p>Tem um comportamento revelador de que integrou muito bem as normas básicas de conduta;</p> <p>Revela elevada iniciativa e curiosidade.</p>

