



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (5º e 6º ANOS/2º CICLO) 2020-2021

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (P.A) (legenda)
Oralidade	15%	<p>Compreensão Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Expressão Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação de recursos expressivos; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	Atitudes face à aprendizagem Caderno diário Fichas de trabalho Fichas de leitura Guiões Apresentações de trabalhos marcados Dramatizações Leitura Produção de texto	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Leitura	15%	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Registos de auto e heteroavaliação</p> <p>Participação em debate</p> <p>Registo de informação</p>	<p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde</p>
Educação Literária	15%	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras</p>		



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

		<p>lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>			e ambiente
Escrita	15%	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		Cartazes / trabalhos expositivos Outros instrumentos definidos pelo professor e adequados ao trabalho a desenvolver.	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
Gramática	20%	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>		Grelhas de observação (registo de observações individualizado onde o professor assinale os aspetos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)	



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Atitudes a avaliar	20%	<p>A avaliação das atitudes comportamentais tem uma dimensão essencialmente formativa, assente na valorização :</p> <ul style="list-style-type: none">a - da responsabilidade, organização, esforço e integridade ;b - da excelência e da exigência ;c - da curiosidade, reflexão e inovação criativa ;d - da cidadania , solidariedade e participação ;e - da liberdade . <p>Parâmetros do domínio comportamental:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cumprimento dos deveres escolares (<i>pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula, mostra cuidado e organização nos materiais e nos registos feitos em contexto escola; denota responsabilidade no cumprimento de trabalhos a apresentar para avaliação</i>).- Evidencia : respeito pelas regras de conduta (<i>respeito pelo outro em diversos âmbitos e sociabilidade; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e dos materiais escolares, seus e da escola</i>);- Evidencia : empenho/interesse / atenção / concentração demonstrados <i>na realização do trabalho e do estudo, realizando integralmente as tarefas que lhe são solicitadas, esforçando –se na superação das dificuldades ;</i>- Autonomia: realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.- Participação: nas atividades escolares .	Grelhas de observação (registo de observações individualizado onde o professor assinale os aspectos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)	
---------------------------	-----	--	--	--