



Secretaria Regional de Educação
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS

2020-2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS

1º E 2º CICLOS

2020-2021

Critérios de avaliação – Perfil de Aprendizagens Específicas do Inglês é um documento que contempla os descritores de desempenho de Inglês para o 1.º e 2.º ciclo, e que foi realizado em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as *Orientações Curriculares [Regionais] de Inglês 2020-2021* e as *Áreas de Competências* inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, nos termos da Portaria n.º59/2019, Artigo 5º “Critérios de Avaliação”, ponto 3.

Os níveis de desempenho plasmados neste documento visam uma abordagem comunicativa orientada para a ação, abordagem que permitirá paralelamente através do desenvolvimento das competências indicadas no *Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória* desenvolver nos alunos capacidades para a vida, num processo de aprendizagem mais dinâmico, para que estes sejam capazes de interagir no mundo global.

O destaque destes critérios está claramente nas áreas comunicativas, específicas da oralidade e da escrita (compreensão, produção e interação), pois são estas as áreas que permitem ao aluno produzir e usar efetivamente a língua.

As áreas transversais (temáticas situacionais, gramática e léxico, a competência intercultural e a competência estratégica), bem como os valores (responsabilidade e integridade, excelência e exigência, curiosidade, reflexão e inovação, cidadania e participação, e liberdade) serão avaliados simultaneamente com as tarefas comunicativas a realizar ao longo dos três períodos letivos.

A avaliação sumativa, tal como está preconizada na lei, traduzirá “uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento de competências e a aquisição das aprendizagens”, que serão monitorizadas ao longo de todo o processo formativo, através de vários procedimentos de recolha de avaliação e de autoavaliação.

Documento aprovado em Conselho Pedagógico de 2 de dezembro de 2021

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação da palavra	INTERAÇÃO receção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; - Geralmente utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequentemente, inteligível; - Tem um controlo muito limitado na acentuação da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente; - Tenta pedir apoio, quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe hesitação e algum atraso ou pausas. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; - Utiliza só uma palavra ou não diz nada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil de identificar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte. 	<p>Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio.</p> <p>Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuções muito simples.</p> <p>Requer muita paciência por parte do ouvinte.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -» A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro; - Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa; - Consegue ligar ideias com conectores simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na generalidade é inteligível; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido básico em situações familiares.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra; - Tem um controlo muito limitado na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio; - Pede apoio quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares, com algum apoio.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas; - Nem sempre consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes é difícil de Identificar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, e necessita de apoio frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe hesitação e pausas a meio das elocuções; - Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas. 	<p>Raramente transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de Identificar.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1| 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem algum controlo na acentuação e na entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais. 	<p>Mantém trocas simples;</p> <p>Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</p> <p>Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Não usa ou raramente usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Não consegue utilizar elocuções simples e comete erros básicos que torna o sentido do discurso pouco claro; - Geralmente utiliza palavras e raramente utiliza expressões; - Raramente consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex.: <i>and</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente é inteligível; - Tem controlo muito limitado na acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado na entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais. Necessita de apoio mais frequente; - Raramente pede apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente responde, com prontidão, existe hesitação e pausas a meio das elocuções. 	<p>Raramente consegue transmitir o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio frequente.</p> <p>Raramente produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com muitas hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA	
		CORREÇÃO ortografia – pontuação - controlo	LÉXICO leque
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. - Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. - Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão. - Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. - Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -» A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto é uma sequência de duas a três frases simples. - O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto nem sempre apresenta elementos de ligação. - Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue organizar frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (<i>email</i>, SMS, <i>blogue</i>...) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.º ano: 10 a 15 palavras ▪ 4.º ano: 15 a 20 palavras 	

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -> A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto não apresenta elementos de ligação. - Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.º ano: 20 a 25 palavras ▪ 6.º ano: 25 a 35 palavras 	

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 1.º e 2.º anos – PreA1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda imagens com palavras muito simples; - Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda parte das imagens com palavras muito simples; - Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; - Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de; - Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; - Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples; - Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -> A1.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação básica; - Identifica frases curtas e simples; - Acompanha diálogos simples; - Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões muito familiares; - Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; - Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; - Identifica algumas frases curtas e simples; - Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples; - Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; - Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; - Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; - Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples; - Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples; - Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; - Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -> A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; - Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; - Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS NO ÂMBITO DO
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
1.º e 2.º Ciclos

ÁREAS DE COMPETÊNCIA		DESCRIPTORIOS OPERATIVOS	
Linguagens e textos	1.º e 2.º Anos Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;	3.º e 4.º Anos Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...	5.º e 6.º Anos Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos
	1.º e 2.º Anos Organiza, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples	3.º e 4.º Anos Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples	5.º e 6.º Anos Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples
Raciocínio e resolução de problemas	1.º e 2.º Anos Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples	3.º e 4.º Anos Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples	5.º e 6.º Anos Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada

Pensamento crítico e pensamento criativo	1.º e 2.º Anos Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade	3.º e 4.º Anos Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos	5.º e 6.º Anos Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares. Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade
	1.º e 2.º Anos Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social	3.º e 4.º Anos Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro	5.º e 6.º Anos Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas. Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	1.º e 2.º Anos Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem	3.º e 4.º Anos Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens	5.º e 6.º Anos Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem
Bem-estar, saúde e ambiente	1.º e 2.º Anos Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado	3.º e 4.º Anos Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem.	5.º e 6.º Anos Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros.

		Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros.	
Sensibilidade estética e artística	1.º e 2.º Anos Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...	3.º e 4.º Anos Aprecia, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais	5.º e 6.º Anos Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos.
Saber científico, técnico e tecnológico	1.º e 2.º Anos Utiliza, com muito apoio, recursos previamente selecionados	3.º e 4.º Anos Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas	5.º e 6.º Anos Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho
Consciência e domínio do corpo	1.º e 2.º Anos Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado	3.º e 4.º Anos Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem	5.º e 6.º Anos Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem