



EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA - 6º ANO

Tipo de prova: teórica

Ano letivo de 2019/20

1. Introdução

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual e Tecnológica em vigor e visa os conteúdos do 5º e 6º ano de escolaridade.

Objetivos gerais / competências

- Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.
- Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos.
- Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor.
- Conhecer as regras básicas na elaboração de letras num meio de comunicação.
- Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para obtenção de outras cores e tonalidades.
- Aprender a desenvolver uma técnica de expressão.
- Fazer registos cromáticos.
- Organizar, quanto a funcionalidade e equilíbrio visual, espaços bi e tridimensionais.
- Dominar a representação técnica de formas geométricas.
- Organizar o espaço do suporte

Conteúdos

- Geometria
- Teoria da cor
- Comunicação Visual
- Técnicas de expressão plásticas

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por três partes, conforme as diversas orientações programáticas para esta disciplina.

A única questão da primeira parte visa a Comunicação, mais propriamente, o estudo da letra.

A segunda parte desta prova é constituída por uma questão relacionada com a teoria da cor, onde o aluno utilizará a pintura a lápis de cor como técnica de expressão.

A última parte é composta por duas questões baseadas na representação técnica de formas geométricas.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Capacidade de comunicar utilizando com rigor um meio de comunicação	Comunicação Visual	20
Domínio da conjugação das cores Domínio da técnica de expressão Destreza manual	Teoria da cor	35
Domínio da representação Técnica de formas geométricas	Geometria	45

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Comunicação Visual	1	20
Teoria da cor	1	35
Geometria	2	20 + 25

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, tendo por base o Quadro 3 e indicado no fim da prova.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

5. Materiais

O examinando apenas pode usar, como material de escrita na parte teórica, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando pode ainda utilizar na parte prática lápis de grafite, lápis de cor, borracha, afia, régua de 40 cm, esquadro de 25 cm e compasso.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90+30minutos de tolerância.

Quadro 3 – Cotação por Tipologia

Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Comunicação Visual	Representação 2 Rigor 2 Cor 3 Composição 4 Estética 4 Criatividade 5	20
Teoria da cor	Identificar cores: 3 3 3 4 3 Pintar um desenho com cores 19	35
Geometria	Elementos de geometria: 2 2 2 2 2 2 2 Elementos do círculo: 2 2 2 Construção de uma figura geométrica 25	20 + 25