

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória
Critérios de avaliação da disciplina de Educação Visual – 3º Ciclo – Ano Lectivo 2019/2020

		Domínio das Aprendizagens	%	Crítérios de Avaliação
Competências Essenciais	O SABER – 20 %	Aquisição de conhecimentos	20	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica, as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. . Emprega, adequadamente vocabulário específico. . Compreende, os diversos conteúdos abordados. . Consegue, identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica e criativa.
	O Saber fazer 60 %	Aplicação de conhecimentos	60	<ul style="list-style-type: none"> . Executa projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas. . Revela sentido de rigor na apresentação nos trabalhos. . Apresenta trabalhos originais e expressivos. . Executa os trabalhos com autonomia. . Aplica a metodologia projecto nos trabalhos.
Competências Cívicas	O Saber Ser 20 %	Comportamento / Atitudes	20	<ul style="list-style-type: none"> . É assíduo e pontual. . É responsável e traz o material necessário. . É empenhado/interessado na realização das tarefas propostas. . Respeita as regras de funcionamento da sala aula.

'adenda'

No seguimento do email de 27/04/2020, o grupo Educação Visual encaminha a adenda aos critérios de avaliação da disciplina tendo em atenção Plano de Ensino à Distância da EBIPV.

Pág. 4, Plano Ensino à Distância da EBIPV:

Os manuais escolares dos alunos deverão assumir-se como os principais documentos orientadores do processo ensino-aprendizagem, com exceção das áreas disciplinares em que tal não existam ou não tenham sido adotados;

No grupo de Educação Visual não existe manual adotado, o que no entender dos seus membros, constitui um sério handicap para o Ensino à Distância dos seus discentes, os quais não possuem assim, qualquer referência/recurso para a realização das tarefas a realizar na disciplina.

Pág. 5, Plano Ensino à Distância da EBIPV

Os docentes nunca deverão solicitar aos seus alunos tarefas que impliquem outros recursos materiais/equipamentos, como será disso exemplo o eventual encaminhamento de documentos para impressão, preenchimento e devolução, digitalizando-os;

Relativamente aos recursos materiais/equipamentos, tendo conhecimento que os alunos não possuem consigo as respetivas capas de Educação Visual, os docentes do grupo decidiram que o processo ensino-aprendizagem, deveria ser adaptado a essa nova realidade.

Deste modo as aulas, síncronas e assíncronas servirão para consolidar matérias, e estabelecerão objetivos simples cujo alcance relativamente à abordagem de novos conteúdos essenciais seja realista.

De acordo com o que foi acima descrito, o grupo Educação Visual irá utilizar a plataforma, Sistema de Gestão Escolar (SGE) a qual se assumirá, como aquela em que o professor titular da disciplina orienta pedagogicamente, com regularidade, os seus alunos, comunicando, partilhando documentos, etc.

No entanto, os docentes terão sempre em atenção que este processo, não seja penalizador nos resultados avaliativos dos alunos, olhando para a avaliação deste período como essencialmente formativa, recompensado o esforço de cada aluno em corresponder às constantes solicitações dos seus professores, ou seja, premiando quem conseguiu acompanhar as solicitações, e não castigando quem não conseguiu ultrapassar todos os obstáculos apresentados, dado a nova realidade do ensino à distância.