

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Visual – 3º Ciclo – Ano Lectivo 2015/2016

Conhecimento – O Saber, equivale a 20% do nível atribuído

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<p>Conhecimento O Saber 20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Não identifica as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. . Não emprega adequadamente vocabulário específico. . Não domina os diversos conteúdos abordados. . Não consegue identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Raramente identifica as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. Raramente emprega adequadamente vocabulário específico. Raramente domina os diversos conteúdos abordados. .Raramente consegue identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. . Emprega, com alguma dificuldade, vocabulário específico. . Compreende, com alguma dificuldade, os diversos conteúdos abordados. . Consegue, com alguma dificuldade, identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de formas crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica, com facilidade, as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. . Emprega adequadamente vocabulário específico. . Compreende os diversos conteúdos abordados. . Consegue identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica, com bastante facilidade, as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. . Emprega, com muita correcção vocabulário específico. . Compreende, com bastante facilidade, dos diversos conteúdos abordados. . Consegue, com bastante facilidade, identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica e criativa.

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Visual – 3º Ciclo – Ano Lectivo 2015/2016

Capacidades – O Saber Fazer, equivale a 60% do nível atribuído

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Capacidades O Saber Fazer 60 %	<ul style="list-style-type: none">. Não executa projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas.. Não apresenta os trabalhos com higiene e rigor.. Não apresenta trabalhos originais e expressivos.. Não executa os trabalhos com autonomia.	<ul style="list-style-type: none">. Raramente executa projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas.. Raramente apresenta os trabalhos com higiene e rigor.. Raramente apresenta trabalhos originais e expressivos.. Executa os trabalhos com pouca autonomia.	<ul style="list-style-type: none">. Executa, com alguma dificuldade, projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas.. Revela algum sentido de rigor na apresentação nos trabalhos.. Apresenta trabalhos com alguma originalidade e expressividade.. Executa os trabalhos com alguma autonomia.	<ul style="list-style-type: none">. Executa projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas.. Revela sentido de rigor na apresentação nos trabalhos.. Apresenta trabalhos originais e expressivos.. Executa os trabalhos com autonomia.	<ul style="list-style-type: none">. Executa projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas.. Revela sentido de rigor na apresentação nos trabalhos.. Apresenta trabalhos muito originais e expressivos.. Executa os trabalhos com total autonomia.

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Visual – 3º Ciclo – Ano Lectivo 2015/2016

Atitudes – O Saber Ser, equivale a 20% do nível atribuído

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Atitudes O Saber Ser 20 %	<ul style="list-style-type: none">. Não é assíduo e pontual.. Não vem munido de material necessário.. Não revela empenho/interesse na realização das tarefas propostas.. Não respeita as regras de funcionamento da sala aula.	<ul style="list-style-type: none">. Não é assíduo e pontual.. Raramente vem munido de material necessário.. Raramente revela empenho/interesse na realização das tarefas propostas.. Raramente respeita as regras de funcionamento da sala aula.	<ul style="list-style-type: none">. É assíduo e pontual.. Raramente se esquece do material necessário.. Revela algum empenho/interesse na realização das tarefas propostas.. Respeita algumas vezes as regras de funcionamento da sala aula.	<ul style="list-style-type: none">. É assíduo e pontual.. Raramente se esquece do material necessário.. Revela empenho/interesse na realização das tarefas propostas.. Respeita as regras de funcionamento da sala aula.	<ul style="list-style-type: none">. É assíduo e pontual.. Nunca se esquece do material necessário.. Revela muito empenho/interesse na realização das tarefas propostas.. Respeita as regras de funcionamento da sala aula.



Secretaria Regional da Educação e Cultura
Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

DEPARTAMENTO DE ARTES

EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA

- INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



▪ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens no Ensino Básico processa-se segundo o actual quadro legislativo.

A ênfase na disciplina de Educação Visual e Tecnológica é colocada no carácter formativo da avaliação dentro de uma lógica de ciclo. A avaliação é entendida como um elemento integrante e regulador da prática educativa, que visa:

- A promoção da qualidade das aprendizagens;
- Apoiar o processo educativo, ao permitir o reajustamento de metodologias e recursos em função das necessidades.
- Certificar as competências adquiridas pelos alunos.

A avaliação das aprendizagens é pensada numa relação de interdependência constante com os objectivos propostos, ou seja, o plano de avaliação é determinado pelos objectivos de aprendizagem propostos.

Antes, durante e depois da acção do ensino, a **avaliação** das aprendizagens nesta disciplina será processada segundo os seguintes princípios:

- Utilização de **modos e instrumentos de avaliação** sistematizados, diversificados e abrangentes, que têm em conta o contexto das aprendizagens, nomeadamente:
 - A **observação directa participante**, aula a aula, onde se definem critérios relativos a determinados objectivos específicos e onde se registam informações sobre se o aluno é assíduo, pontual, traz e organiza o material necessário e se é participativo. A informação é recolhida sob a forma de notas de terreno no caderno do professor.
 - A **grelha de observação sistemática**, serve para verificar a evolução do processo criativo e atitudes do aluno.
 - O registo de avaliação **da unidade de trabalho**, funciona como síntese dos dados recolhidos.
 - **Grelha de avaliação de desempenho em Educação Visual e Tecnológica**, faz o ponto da situação no final do período.

Primazia da **avaliação formativa** em cooperação/articulação com os processos de **auto-avaliação**.

A **avaliação formativa** fornece informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências, permitindo rever e melhorar o processo de trabalho.



- A **avaliação formativa** (qualitativa) é feita com base na definição de critérios, e é sustentada ao longo de toda a unidade de trabalho numa atitude de **avaliação contínua**: o processo; o funcionamento da equipa; a quantidade e a qualidade das aquisições e das aplicações feitas. A avaliação formativa inclui a vertente da avaliação **Diagnóstica**, cujo objectivo é verificar o domínio das aprendizagens pré-requeridas para um nova aprendizagem. A **auto-avaliação** contribui para a responsabilização, participação e tomada de consciência do aluno no seu processo educativo.
- A **Avaliação Sumativa** é feita segundo critérios de avaliação que devem ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo, nomeadamente: alunos, encarregados de educação, técnicos de apoio educativo e outros docentes implicados neste processam e expressa-se de modo descritivo.
- A **avaliação sumativa** é uma síntese das informações recolhidas, sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas na disciplina de Educação Visual e Tecnológica e ocorre no final de cada período, do ano lectivo conduzindo à atribuição de uma classificação, numa escala de níveis de 1 a 5.



▪ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

“A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens.”

Avaliar é, antes de mais, apreciar um trabalho global, embora essa apreciação qualitativa tenha de ser traduzida através de uma escala. Sendo assim, e para que a avaliação possua um domínio essencialmente valorativo, esta deverá:

- ◆ Ser realizada de uma forma sistemática e diversificada – todas as actividades dos alunos devem ser constantemente registadas;
- ◆ Ser o mais abrangente possível – ter em conta os objectivos dos domínios cognitivo, afectivo e psicomotor;
- ◆ Ser cooperativa – realizada de uma forma conjunta, com intervenção de Professores, Alunos e Conselho de Turma.

A disciplina de Educação Visual e Tecnológica pretende que o aluno promova a capacidade de resolver qualquer problema desenvolvendo um método de trabalho pessoal. O desenvolvimento da disciplina centra-se nas experiências vividas pelos alunos, pelo que os conteúdos surgem integrados naquilo que se faz e acontece, em unidades de trabalho abertas. A unidade de trabalho desenvolve-se, assim, em torno de uma situação – problema promovendo-se a aquisição de conteúdos e o conseqüente desenvolvimento de competências.

Nomenclatura a atribuir nos trabalhos, de acordo com aprovação em Conselho Pedagógico.

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
De 0% a 49%	De 50 % a 69%	De 70% a 89%	De 90% a 100%



No intuito de, ao aluno e seu encarregado de educação, ser dado um conhecimento mais preciso do resultado dos trabalhos, para além de qualquer outra informação adicional que entenda fornecer oralmente (inclusive a respetiva %), deve o professor registar esse resultado por escrito no respetivo cabeçalho, fazendo-o unicamente na sua forma qualitativa e segundo o seguinte enquadramento:

Resultado percentual dos trabalhos (podendo ser comunicado de outro modo)	Única informação a registar no cabeçalho por parte do professor
Entre 0% e 29%	Insuficiente -
Entre 30% e 44%	Insuficiente
Entre 45% e 49%	Insuficiente +
Entre 50% e 59%	Suficiente
Entre 60% e 69%	Suficiente +
Entre 70% e 79%	Bom
Entre 80% e 89%	Bom +
Entre 90% e 100%	Muito Bom



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

A AVALIAÇÃO em **Educação Visual e Tecnológica** é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para esse efeito.

Tem como referência as finalidades e as competências específicas da disciplina e define-se segundo parâmetros que seguidamente se apresentam:

- Técnicas;
- Conceitos;
- Processo;
- Percepção;
- Valores e atitudes;
- Expressão.

O Levantamento de Dados para a Avaliação far-se-á através de:

- Produtos técnicos e de expressão (bi e tridimensionais);
- Todos os materiais arquivados ao longo do processo;
- Observação directa de operações técnicas;
- Fichas de auto-avaliação.

A Avaliação assentará neste conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

Pretende-se, em cada tarefa que se envolva o aluno, que ele saiba à partida quais os critérios que irão servir para a sua avaliação.

Propõe-se no programa de E.V.T. que as tarefas dos alunos sejam avaliadas sob três aspectos fundamentais:

- A aplicação dos conhecimentos (conceitos e técnicas).
- A interiorização de um processo de Resolução de Problemas (Metodologia).
- A maneira de comunicar as ideias.



Relativamente à AVALIAÇÃO dos alunos, os docentes da disciplina de Educação Visual e Tecnológica em articulação com o Programa de Educação Visual e Tecnológica e com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens no Ensino Básico - A Portaria n.º 4/2010 de 20 de Janeiro de 2010 - decidiu por unanimidade manter os critérios de avaliação, assim como a atribuição de percentagens. No entanto, tendo em conta a avaliação como um elemento integrador e sistemático permite-se o reajustamento da Avaliação de acordo com as características heterogéneas das turmas e individuais de cada aluno de modo a promover o sucesso dos alunos.

DOMÍNIO	COMPETÊNCIAS	PERCENTAGEM
Compreensão de formas, cor e técnicas	<ul style="list-style-type: none">⇒ Identifica fontes de informação útil e variada.⇒ Seleciona e explora os recursos disponíveis.⇒ Compreende as componentes formais da linguagem visual e tecnológica.⇒ Identifica os aspectos sociais e históricos nos produtos visuais do envolvimento.⇒ Compreende a importância da tecnologia na forma de vida das pessoas.	20%
Conhecimento de formas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none">⇒ Conhece os elementos da linguagem visual.⇒ Conhece diferentes formas de representação gráfica.⇒ Identifica variadas formas de comunicação.⇒ Seleciona meios de expressão adequados.⇒ Fundamenta as suas opções.	20%
Capacidade de criar e executar projectos diversos	<ul style="list-style-type: none">⇒ Executa o projecto tendo em conta a sequência das fases a realizar.⇒ Desenvolve o projecto com criatividade e sensibilidade estética.⇒ Aplica elementos visuais no desenvolvimento do projecto.⇒ Utiliza meios de expressão e materiais adequados.⇒ Verifica a evolução do projecto de acordo com o problema em estudo.⇒ Organiza as diferentes fases de um projecto bi ou tridimensional⇒ Elabora os projectos tendo em conta diferentes estudos.⇒ Regista graficamente as ideias de forma variada⇒ Desenvolve ideias respeitando os elementos visuais e tecnológicos.⇒ Visualiza e exprime ideias com criatividade e sensibilidade estética.	20%
Domínio progressivo de técnicas e procedimentos	<ul style="list-style-type: none">⇒ Organiza e desenvolve a sequência das operações a realizar.⇒ Aplica as técnicas seleccionadas respeitando as características dos materiais.⇒ Aplica os elementos da linguagem visual e tecnológica.⇒ Aplica conhecimentos anteriormente adquiridos.⇒ Verifica o decorrer do processo de trabalho e procede a alterações necessárias.	20%
Comportamentos/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none">⇒ Empenho/ Persistência na execução dos trabalhos;⇒ Participação/Cooperação nas actividades da aula tanto a nível individual como de grupo;⇒ Sociabilidade;⇒ Autonomia;⇒ Sentido de Responsabilidade;⇒ Cumprimento das regras de funcionamento da aula;⇒ Traz o material necessário para a aula;⇒ Assiduidade;⇒ Pontualidade;⇒ Atenção;⇒ Respeito pelos colegas;⇒ Respeito pelos professores;⇒ Cumprimento de prazos.	20%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR NÍVEIS

Domínios	Competências Desenvolvidas				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Cognitivo	<p>Não investiga nem selecciona;</p> <p>Não compreende nem identifica técnicas de trabalho;</p> <p>Não investiga nem recolhe informações;</p> <p>Não analisa criticamente os trabalhos desenvolvidos.</p>	<p>Não revela interesse nas tarefas solicitadas;</p> <p>Manifesta pouca capacidade de recolha e de investigação dos elementos de trabalho;</p> <p>Identifica com dificuldade técnicas e materiais de trabalho.</p>	<p>Revela interesse nas tarefas solicitadas;</p> <p>Manifesta alguma capacidade de recolha e de investigação;</p> <p>Identifica as técnicas e materiais de trabalho.</p>	<p>Revela muito interesse nas tarefas solicitadas;</p> <p>Tem capacidade de recolha e de investigação;</p> <p>Identifica e organiza de forma clara os assuntos que investiga;</p> <p>Analisa criticamente os trabalhos desenvolvidos;</p>	<p>Revela bastante interesse nas tarefas solicitadas;</p> <p>Tem capacidade de recolha e de investigação;</p> <p>Identifica e organiza de forma clara os assuntos que investiga;</p> <p>Analisa criticamente os trabalhos desenvolvidos;</p> <p>Compreende e identifica técnicas de trabalho.</p>
Sócio – Afetivo	<p>Não é assíduo nem pontual;</p> <p>Não participa nem tem capacidade comunicação;</p> <p>Participa desorganizadamente na aula;</p> <p>É conflituoso.</p>	<p>Não é autónomo na resolução de problemas;</p> <p>Tem pouca capacidade de comunicação;</p> <p>É pouco organizado e metódico;</p> <p>Revela pouco sentido crítico.</p>	<p>Revela alguma autonomia na resolução dos problemas;</p> <p>Revela alguma capacidade de comunicação e de expressão;</p> <p>É organizado e metódico; participa em trabalho de grupo;</p>	<p>É autónomo e pontual;</p> <p>Participa organizadamente nas aulas;</p> <p>Tem um bom relacionamento interpessoal;</p>	<p>É autónomo e pontual;</p> <p>Participa organizadamente nas aulas;</p> <p>Tem um relacionamento interpessoal muito bom;</p>
Psicomotor	<p>Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas;</p> <p>Não identifica os materiais organizadamente;</p> <p>Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho;</p> <p>Não aplica os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Não se interessa pelas actividades propostas.</p>	<p>Não identifica nem aplica as técnicas ensinadas;</p> <p>Não identifica os materiais organizadamente;</p> <p>Não identifica nem aplica os instrumentos de trabalho.</p> <p>Não aplica os conhecimentos adquiridos;</p>	<p>Identifica as técnicas ensinadas;</p> <p>Aplica com alguma dificuldade as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Tem algum rigor nos trabalhos realizados;</p> <p>Revela algum sentido estético.</p> <p>Aplica alguns conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>Identifica bem as técnicas ensinadas;</p> <p>Identifica e aplica os materiais organizadamente;</p> <p>Aplica com correcção as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Revela originalidade na execução dos trabalhos;</p> <p>Revela rigor nos trabalhos realizados;</p> <p>Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>	<p>Identifica muito bem as técnicas ensinadas;</p> <p>Identifica e aplica com correcção os materiais a utilizar;</p> <p>Aplica com correcção as técnicas e os conhecimentos adquiridos;</p> <p>É original, criativo e revela sensibilidade estética;</p> <p>Revela rigor e precisão nos trabalhos realizados;</p> <p>Aplica conceitos de higiene e segurança no trabalho.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

2015-2016

Na disciplina de Educação Musical o aluno é avaliado nas seguintes competências:

- Literacia Musical
- Interpretação e comunicação
- Criação e experimentação
- Perceção sonora e musical
- Culturas musicais nos contextos

Tendo em conta os seguintes parâmetros:

- Compreensão de sons, ritmos, instrumentos e escrita musical **(40%)**
- Execução, vocal e instrumental **(20%)**
- Responsabilidade, Interesse, participação e comportamento **(40%)**

Instrumentos de avaliação:

- Grelhas de observação direta;
- Organização do caderno diário e material necessário à aula;
- Participação oral;
- Trabalho de grupo/ individual e autonomia;
- Comportamento: cumprimento de regras e relacionamento interpessoal;
- Fichas de avaliação;
- Grelhas de autoavaliação;
- Assiduidade e pontualidade;

As fichas de avaliação são classificadas qualitativamente (para os alunos) e quantitativamente de acordo com o seguinte:

0% - 49% ←————→ Insuficiente

50% - 69% ←————→ Suficiente

70% - 89% ←————→ Bom

90% - 100% ←————→ Muito Bom



Outros tipos de trabalhos, bem como a participação nas atividades práticas desenvolvidas, devem conter **apenas apreciação qualitativa**.

Aos alunos serão proporcionadas situações de aprendizagem diversificadas:

- Comunicação musical;
- Utilização das tecnologias na aprendizagem da Educação Musical;
- Promoção de práticas de investigação;
- Jogos didáticos;
- Realização de projetos;
- Exploração do relacionamento Harmonioso do corpo com o espaço e com a música;
- Participação em atividade e espetáculos musicais;
- Desenvolvimento da capacidade criativa;
- Participação em trabalhos e atividades de grupo;
- Desenvolvimento da audição e escuta e musical, bem como da capacidade de análise crítica;
- Desenvolvimento da capacidade de interpretação e execução musical;
- Promoção do conhecimento e respeito pelos diversos estilos musicais;

Atribuição de níveis:

Nível 1 (um)

Será atribuído aos alunos que não desenvolveram nenhuma das competências essenciais definidas, recusando-se a participar nas tarefas propostas. Alunos com falta de assiduidade.

Nível 2 (dois)

Será atribuído aos alunos que não desenvolveram as competências essenciais definidas que lhes permitam progredir na aprendizagem, não tenham tido empenho na realização das atividades propostas e/ou recusado participar nas mesmas.

Nível 3 (três)

Será atribuído aos alunos que desenvolveram as competências essenciais (com maior ou menor dificuldade) que lhes permitam progredir na aprendizagem.

Nível 4 (quatro)

Será atribuído aos alunos que desenvolveram as competências essenciais com facilidade.

Nível 5 (cinco)

Será atribuído aos alunos que desenvolveram as competências essenciais com facilidade evidenciando capacidades excelentes na aplicação dos conhecimentos em novas situações.



EDUCAÇÃO MUSICAL

Critérios de avaliação

A Educação Musical, continua a ser um ato intencional, partindo de determinadas competências, acerca das quais é possível dizer-se se foram ou não atingidas.

A avaliação não se pode virar só para s' para os comportamentos programados, mas sim para o decorrer concreto de uma aula numa determinada situação de aprendizagem, com condições específicas, pois de turma para turma, há que contar com interesses individuais e hábito, tanto do lado dos alunos como dos professores. Como trabalhamos com conteúdos, a avaliação do processo ensino-aprendizagem através de diferentes tipos de trabalhos, representa também, uma avaliação em relação ao desempenho do professor.

Os testes fazem parte da avaliação, mas só nos fornecem indicações limitadas sobre se determinadas competências foram ou não atingidas, por isso nunca deverão ser utilizados como critério principal na atribuição do nível.

Nesse sentido, ao propor um nível no conselho de turma, o professor deverá, para além dos testes ter em conta os seguintes critérios de avaliação:

- Comunicação musical;
- Utilização das tecnologias na aprendizagem da Educação Musical;
- Promoção de práticas de investigação;
- Jogos didáticos;
- Realização de projetos;
- Exploração do relacionamento Harmonioso do corpo com o espaço e com a música;
- Participação em atividade e espetáculos musicais;
- Desenvolvimento da capacidade criativa;
- Participação em trabalhos e atividades de grupo;
- Desenvolvimento da audição e escuta e musical, bem como da capacidade de análise crítica;
- Desenvolvimento da capacidade de interpretação e execução musical;
- Promoção do conhecimento e respeito pelos diversos estilos musicais;

Na disciplina de Educação Musical, são estes os critérios que mais peso têm na avaliação dos alunos devido às especificidades da disciplina (práticos) devido à sua observação constante em contexto de sala de aula.

Critérios de Avaliação

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínio		Critério	Peso (%)	Instrumentos de avaliação
Cognitivo e Psicomotor (80%)	<i>Saber</i>	Compreender e aplicar os conteúdos	(20%)	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de autoavaliação;• Trabalho de grupo;• Trabalho individual;• Observação direta.
	<i>Saber Fazer</i>	Aplicar a metodologia de projeto	(20%)	
		Dominar as técnicas e procedimentos	(20%)	
		Demonstrar capacidade criativa e autonomia	(20%)	
Atitudes e Valores (20%)	<i>Saber Ser</i> <i>Saber Estar</i>	Assiduidade e pontualidade; Respeito por normas e valores; Responsabilidade; Interesse e cooperação; Correcta utilização, conservação e organização de ferramentas equipamentos e materiais.	(20%)	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta.

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória
Critérios de avaliação da disciplina de Educação Visual – 3º Ciclo – Ano Lectivo 2015/2016

		Domínio das Aprendizagens	%	CrITÉrios de Avaliação
Competências Essenciais	O SABER – 20 %	Aquisição de conhecimentos	20	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica, as tarefas a realizar a partir das respectivas instruções. . Emprega, adequadamente vocabulário específico. . Compreende, os diversos conteúdos abordados. . Consegue, identificar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica e criativa.
	O Saber fazer 60 %	Aplicação de conhecimentos	60	<ul style="list-style-type: none"> . Executa projectos aplicando adequadamente os materiais e técnicas. . Revela sentido de rigor na apresentação nos trabalhos. . Apresenta trabalhos originais e expressivos. . Executa os trabalhos com autonomia. . Aplica a metodologia projecto nos trabalhos.
Competências Cívicas	O Saber Ser 20 %	Comportamento / Atitudes	20	<ul style="list-style-type: none"> . É assíduo e pontual. . É responsável e traz o material necessário. . É empenhado/interessado na realização das tarefas propostas. . Respeita as regras de funcionamento da sala aula.

Critérios Avaliação do Grupo de Educação Visual

Compreende e aplica os conteúdos
Aplica a metodologia de projeto
Domina as técnicas e procedimentos
Demonstra capacidade criativa/autonomia
Comportamentos/atitudes na sala aula

Deliberação do conselho pedagógico 26 Outubro de 2011

Coordenador de disciplina
Professor José espadinha