



GOVERNO
DOS AÇORES

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

INGLÊS

1.º e 2.º ciclos do ensino básico

AUTORES

Ana Isabel Ferreira
Ângela Gonçalves
Carla Inês Magalhães
Elisabete Tavares
Janey Gregório
Joana Silveira
Maria João Vieira
Raquel Figueiredo

COORDENAÇÃO

Janey Gregório

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Lucy Bravo

JULHO DE 2022

ÍNDICE

Introdução	2
Níveis de proficiência do QECRL.....	4
Caracterização do processo de aprendizagem	4
Desempenho global da aprendizagem	5
Descritores por ano de escolaridade.....	6
Programação para a aprendizagem.....	34
Avaliação para a aprendizagem.....	38
Níveis de desempenho das atividades comunicativas	40
Proposta de adequação ao <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>	49
Glossário	52
Bibliografia.....	54
Anexo I – Programar e planificar as aprendizagens	56
Anexo II – Articulação transversal dos descritores das Atividades Comunicativas.....	60
Anexo III – Léxico, uso e funções da língua: articulação sugerida.....	78
Anexo IV – Esquema explicativo da organização do processo ensino, aprendizagem e avaliação.....	118

INTRODUÇÃO

As *Orientações Curriculares Inglês 1.º e 2.º Ciclos* pretendem ser um instrumento útil e facilitador da ação pedagógica, permitindo uma melhor gestão de todo o processo de ensino, aprendizagem e avaliação da língua inglesa. Na sua conceção, foram utilizados os mais recentes estudos sobre o ensino em geral, bem como do ensino da língua estrangeira, em particular.

Salienta-se que o *The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) Learning Compass 2030*, modelo conceptual subjacente ao *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, é o núcleo de todo o desenvolvimento curricular ao nível nacional e regional, visando dar resposta ao *Sustainable Developmental Goal (SDG4) Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all*. (OECD, 2012)

A publicação do *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment Companion Volume*, em abril de 2020, com descritores específicos para o nível PreA1, foi fundamental para o desenho programático destas Orientações, bem como a consulta dos documentos orientadores desenvolvidos por diversas instituições, como *European Association for Quality Language Services (Eaquals)*, *British Council*, *Pearson*, que desenvolveu em maio de 2018 *Learning Objectives for Young Learners no Global Scale of English (GSE)*, e ainda a *Cambridge Assessment English*, todas sobejamente reconhecidas pelos seus valiosos contributos para o ensino de Inglês como língua estrangeira, tendo por base o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação (QECL)*.

Assim, é imprescindível implementar uma *action-oriented approach* (abordagem orientada para a ação) no ensino, aprendizagem e avaliação da língua inglesa: pretende-se não o ensino da língua *per si*, mas sim o ensino da utilização da língua nos seus contextos pluriculturais. Esta abordagem permitirá que os alunos desenvolvam uma *life skill (capacidade para a vida)*, como é caracterizada a língua inglesa por diversos autores, para interagir num mundo global em constante mudança e, por conseguinte, apresentando desafios cada vez maiores.

Vários estudos ao nível da neurociência, que esclarecem diversos processos de aprendizagem, vieram corroborar a importância de promover nos alunos *Student Agency* e *Co-Agency* (conceitos desenvolvidos pelo *OECD Learning Compass 2030*), para que consigam fazer a sua caminhada de aprendizagem ao longo da vida, rumo ao seu bem-estar e ao bem-estar social. Esta abordagem, assente nos mesmos princípios, permite igualmente apoiar o desenvolvimento das

competências do século XXI que integram as Áreas de Competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

Para além da preocupação com o rigor científico, quer ao nível da didática da língua inglesa como língua estrangeira, quer ao nível pedagógico do processo educativo no seu todo, foram também tidos em conta os diversos contextos de ensino, aprendizagem e avaliação dos alunos, nos Açores. O percurso dos alunos nos níveis do QECRL (do PreA1 ao A2.1), do 1.º aos 6.º anos de escolaridade, foi organizado por docentes que lecionam as diversas realidades, imprimindo-lhe a flexibilidade necessária, bem como a preocupação de articulação vertical e transversal, ao nível programático e metodológico. Assim, os três níveis do QECRL foram distribuídos pelos seis anos de escolaridade do 1.º e 2.º Ciclos para que os alunos consigam percorrer os mesmos de forma consolidada.

Este documento inclui a caracterização do processo de aprendizagem, bem como os descritores por ano de escolaridade. Para além disso, juntam-se anexos que apoiam todo o processo de programação, de planificação e de avaliação. Esta estrutura organizacional tem como objetivo tornar mais eficaz a prática docente, promovendo uma aprendizagem mais dinâmica.

Por fim, trata-se de um documento orientador aberto, para dar resposta aos vários projetos curriculares de escola, no âmbito da sua autonomia e flexibilidade curricular.

NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA DO QECRL

Níveis a atingir de acordo com *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação*

ANOS DE ESCOLARIDADE	1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO	5.º ANO	6.º ANO
NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA DO QECRL	PRE A1	PRE A1	PRE A1 para A1.1	A1.1	A1.2	A2.1

CARACTERIZAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

Breve caracterização do processo de aprendizagem de acordo com os níveis do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação*

PRE A1	A1	A2.1
<p>Os alunos estão a desenvolver a consciência fonológica da língua inglesa: distinguem sons da língua inglesa dos da língua materna; reconhecem a relação som-símbolo; reconhecem convenções ortográficas de palavras simples e de pontuação.</p> <p>Devem estar em contacto com linguagem simplificada devidamente delimitada, com enunciados orais articulados de forma muito clara e muito pausada, com recurso a repetição, apoiados em imagens, objetos, gestos ou tradução.</p>	<p>Os alunos começam a gerar linguagem básica de forma independente, em vez de dependerem de <i>chunks</i> (blocos de linguagem) memorizados. Têm um repertório lexical de cariz concreto, expressões simples e linguagem funcional relacionada com dados pessoais, com rotinas do dia a dia e com temas que lhes são muito familiares, incluindo a escola.</p> <p>Como utilizadores básicos da língua, devem estar em contacto com linguagem simplificada, devidamente delimitada e com enunciados claros, pausados e com suportes bem estruturados (visuais, pistas, deixas, modelos escritos ...).</p>	<p>Os alunos continuam a necessitar de estar em contacto com linguagem simplificada e ter apoio estruturado, à medida que vão aumentando o seu saber e a compreensão da língua inglesa.</p> <p>Continuam dependentes do interlocutor para modificar o seu discurso ao nível da fluência e da clareza, para promover uma interação compreensível e significativa; contudo, manifestam um controlo e uma confiança crescentes.</p>

DESEMPENHO GLOBAL DA APRENDIZAGEM

(de acordo com os níveis do Quadro europeu comum de referência para as línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação)

NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA		PRE A1	PRE A1 para A1	A1 para A2
ANOS DE ESCOLARIDADE		No final do 2.º ano, o aluno deve ser capaz de:	No final do 4.º ano, o aluno deve ser capaz de:	No final do 6.º ano, o aluno deve ser capaz de:
CAPACIDADES	OUVIR	<ul style="list-style-type: none"> Compreender enunciados muito simples e muito curtos, relacionados com as suas necessidades imediatas, com os dados pessoais básicos e com temas do seu interesse, articulados de forma muito clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um leque básico de palavras, expressões-padrão e frases simples relacionadas com informação pessoal e temas muito familiares; Seguir interações comunicativas rotineiras, articuladas de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um leque de expressões e frases simples relacionadas com áreas de interesse pessoal e temas familiares; Seguir interações sociais, articuladas de forma clara e pausada.
	FALAR	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar, utilizando um leque muito básico de palavras e expressões-padrão curtas e memorizadas, com apoio de gestos e ações; Usar fórmulas de interação social muito básicas: cumprimentos, despedidas, agradecimentos... 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar, utilizando locuções simples, expressões-padrão e modelos de frase básicos; Responder a perguntas sobre temas muito familiares; Interagir de forma simples com um interlocutor cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar informação limitada relacionada com situações familiares do dia a dia, utilizando expressões e frases simples; Perguntar e responder, de forma simples, sobre atividades e temáticas do dia a dia; Descrever pessoas, lugares e objetos, de forma simples.
	LER	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender palavras simples e expressões muito curtas com apoio de imagens, gestos... 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender um leque básico de palavras e frases simples em textos curtos, acompanhados de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender um leque de expressões e frases simples relacionadas com áreas de interesse pessoal e temas familiares.
	ESCREVER	<ul style="list-style-type: none"> Copiar palavras familiares e expressões muito simples; Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Preencher formulários simples e responder a mensagens muito simples; Escrever expressões, frases simples e textos muito curtos e simples, sobre temas muito familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Reagir a comunicações escritas em formato papel e digital que utilizem uma linguagem simples e familiar, com expressões e frases padrão; Escrever textos muito simples de um parágrafo, com elementos de conexão simples.
COMPETÊNCIAS no âmbito do <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o valor da língua como instrumento de comunicação dentro e fora da sala de aula; Refletir, com muito apoio, sobre as suas capacidades e limitações relativas à aprendizagem; Contribuir, de forma guiada, para a tarefa comum, com ideias próprias muito simples; Ouvir os outros, respeitando a sua vez de intervenção. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver estratégias que apoiam a comunicação: linguagem corporal, gestos... Refletir, com apoio, sobre o cumprimento dos objetivos de aprendizagem; Partilhar, com apoio, ideias próprias, formas e meios que contribuem para a execução de tarefas; Refletir, com apoio, sobre o que ouve, antes de intervir. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, com apoio, diferentes estratégias básicas de comunicação adequadas a cada contexto; Definir, com apoio, objetivos de aprendizagem, de acordo com as suas necessidades; Expressar ideias próprias, ajustando à tarefa instrumentos, equipamentos, formas e meios de execução; Demonstrar, nas suas intervenções, respeito pelas ideias dos outros.

DESCRITORES POR ANO DE ESCOLARIDADE

1.º ANO – PreA1		
TEMÁTICAS SITUACIONAIS	No âmbito do PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA , o aluno deve ser capaz de:	No âmbito da COMPETÊNCIA INTERCULTURAL , o aluno deve ser capaz de:
<p>Me and My World:</p> <p><i>Introducing myself: greetings, name & age</i></p> <p><i>Face</i></p> <p><i>Toys</i></p> <p><i>Actions at Play</i></p> <p><i>Pets</i></p> <p><i>Food</i></p> <p><i>Rooms in my House</i></p> <p><i>Family</i></p> <p><i>Classroom: objects & activities</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação; ▪ Organizar, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples; ▪ Seguir orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples; ▪ Usar critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples; ▪ Se envolver em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade; ▪ Ouvir os outros, respeitando a sua vez e intervir utilizando expressões muito simples de convenção social; ▪ Reconhecer, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem; ▪ Manter, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado; ▪ Indicar gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...; ▪ Utilizar, com muito apoio, recursos previamente selecionados; ▪ Realizar, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a sua realidade / o seu mundo: <ul style="list-style-type: none"> - Quem é - O que faz - Os seus interesses e preferências - O que tem à sua volta - As suas celebrações ▪ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos: <ul style="list-style-type: none"> - familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...); - pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio - locais que visitou.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
ORAL	<p>Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som; ▪ Reconhecer os fonemas iniciais em palavras muito simples; ▪ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas muito simples; ▪ Reconhecer palavras muito simples e expressões-padrão muito curtas; ▪ Identificar algarismos de 1 a 10; ▪ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples: <i>look, listen ...</i>; ▪ Compreender um leque muito limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas; ▪ Compreender um leque muito limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si; ▪ Compreender descrições muito simples e muito curtas de objetos: quantidade, cor e/ou tamanho; 	<p>Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduzir o nome de algumas letras do alfabeto inglês; ▪ Reproduzir alguns sons muito básicos do alfabeto inglês; ▪ Reproduzir palavras simples e expressões-padrão muito simples de uso muito frequente; ▪ Reproduzir rimas, lengalengas e canções muito curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos; ▪ Produzir palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples e curtas, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos; ▪ Usar palavras muito básicas e algumas expressões-padrão muito curtas, que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Utilizar um leque muito limitado de vocabulário e expressões-padrão muito curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir: <ul style="list-style-type: none"> - como se sente; - um avaliação muito simples: <i>Great!</i>; - preferências muito básicas: <i>My favourite ...</i>; 	<p>Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender perguntas muito simples sobre dados pessoais muito básicos, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada; ▪ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se e agradecer; ▪ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação muito simples, em situações previamente preparadas; ▪ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando uma palavra muito simples ou expressões-padrão muito curtas e muito familiares e previamente preparadas; ▪ Contribuir com palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender trocas muito simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares; ▪ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque muito limitado de temáticas situacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever de forma muito básica animais e objetos, que lhe são muito familiares: quantidade, tamanho e/ou cor; ▪ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras muito básicas que lhe são muito familiares: <i>cat, ball...</i>; ▪ Ler em voz alta um leque muito limitado de <i>sight words</i> memorizadas, de uso muito frequente e muito familiares: <i>I, am, can...</i> 	
ESCRITA	<p>Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer as vogais e algumas consoantes do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas; ▪ Reconhecer alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples com suporte visual: <i>bat, cat, hat</i>; ▪ Reconhecer um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>: <i>I, am, can ...</i> ▪ Reconhecer um leque muito limitado de palavras relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 10; 	<p>Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever a maioria das letras do alfabeto inglês; ▪ Escrever o seu nome; ▪ Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas; ▪ Escrever um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> muito simples; ▪ Utilizar maiúsculas em nomes de pessoas; ▪ Usar o ponto final para terminar frases muito simples e muito curtas. 	<p>Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar letras para escrever palavras muito simples; ▪ Copiar palavras simples e expressões-padrão muito simples; ▪ Legendar imagens com palavras muito simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos; ▪ Preencher formulário com nome e idade; ▪ Preencher espaços em frases muito simples e muito curtas com palavras fornecidas associadas a imagens.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares;▪ Seguir a leitura de histórias situacionais muito simples e muito curtas, ilustradas e construídas com frases muito simples e palavras muito familiares;▪ Reconhecer informação muito básica em textos elaborados com frases muito curtas e palavras muito familiares.		

TEMÁTICAS SITUACIONAIS	No âmbito do PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA , o aluno deve ser capaz de:	No âmbito da COMPETÊNCIA INTERCULTURAL , o aluno deve ser capaz de:
<p>Me and My World:</p> <p><i>Introducing myself: greetings, birthday & origin</i></p> <p><i>Body</i></p> <p><i>Sports & Games</i></p> <p><i>Farm Animals</i></p> <p><i>Food & Drink</i></p> <p><i>At home</i></p> <p><i>Communicating in my Classroom</i></p> <p><i>Clothes & Seasons</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação; ▪ Organizar, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples; ▪ Seguir orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples; ▪ Usar critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples; ▪ Se envolver em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade; ▪ Ouvir os outros, respeitando a sua vez e intervir utilizando expressões muito simples de convenção social; ▪ Reconhecer, com muito apoio, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; ▪ Manter, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado; ▪ Indicar gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...; ▪ Utilizar, com muito apoio, recursos previamente selecionados; ▪ Realizar, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a sua realidade / o seu mundo: <ul style="list-style-type: none"> - Quem é - O que faz - Os seus interesses e preferências - O que tem à sua volta - As suas celebrações ▪ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos: <ul style="list-style-type: none"> - familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá...); - pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio; - locais que visitou.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
ORAL	<p>Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a maioria das letras do alfabeto através do som; ▪ Reconhecer os fonemas e algumas combinações de fonemas mais comuns no início de palavras: <i>st, pl, tr, tw...</i>; ▪ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh</i>; ▪ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas simples; ▪ Reconhecer alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna; ▪ Identificar palavras simples e expressões-padrão muito curtas; ▪ Identificar algarismos de 1 a 20; ▪ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples compostas por duas palavras: <i>stand up, sit down...</i>; ▪ Compreender um leque limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas; ▪ Compreender um leque limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si; 	<p>Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduzir o nome da maioria das letras do alfabeto inglês; ▪ Reproduzir sons básicos do alfabeto inglês; ▪ Reproduzir palavras, expressões-padrão simples e frases muito curtas, de uso muito frequente; ▪ Reproduzir rimas, lengalengas e canções curtas e muito simples, memorizadas e/ou acompanhadas de gestos; ▪ Produzir palavras básicas e expressões-padrão simples e curtas sobre si, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos; ▪ Usar palavras básicas e expressões-padrão muito curtas que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Indicar o que é ou não capaz de fazer; ▪ Utilizar um leque limitado de vocabulário e expressões-padrão curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir: <ul style="list-style-type: none"> - como se sente; - um avaliação simples: <i>Beautiful!</i>; - gostos e preferências muito básicas: <i>I like.../ I don't like...</i>; ▪ Descrever-se de forma muito básica, utilizando palavras muito básicas e 	<p>Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender perguntas muito simples, sobre dados pessoais básicos e preferências pessoais muito básicas, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada; ▪ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se, pedir desculpa e agradecer; ▪ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação simples, em situações previamente preparadas; ▪ Responder a perguntas básicas sobre si, utilizando palavras simples ou expressões-padrão muito curtas e familiares, previamente preparadas; ▪ Contribuir com palavras básicas e expressões-padrão muito simples, para a interação no contexto de sala de aula.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender descrições muito simples e curtas de: <ul style="list-style-type: none"> - objetos – quantidade, cor, tamanho e/ou localização; - pessoas – nome, género, idade, estado de espírito, aparência; ▪ Compreender trocas simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares; ▪ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque limitado de temáticas situacionais. 	<p>expressões-padrão muito curtas e simples, que lhe são muito familiares;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever, de forma muito básica, pessoas, animais e objetos, que lhe são muito familiares, indicando quantidade, tamanho, cor e/ou localização; ▪ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras básicas e expressões-padrão muito simples e curtas que lhe são muito familiares: <i>dad, Monday, thank you...</i>; ▪ Ler em voz alta um leque limitado de <i>sight words</i> memorizadas, de uso frequente e muito familiares: <i>you, what, ...</i> 	
ESCRITA	<p>Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer e identificar a maioria das letras do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas; ▪ Reconhecer os sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples; ▪ Reconhecer algumas combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: <i>stop, play, tree, two</i>; ▪ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh</i>; ▪ Identificar e memorizar um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>: <i>what, you ...</i>; 	<p>Em situações devidamente delimitadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever as letras do alfabeto inglês em maiúsculas e minúsculas; ▪ Escrever palavras simples e expressões-padrão muito simples; ▪ Escrever um leque limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> muito simples; ▪ Escrever alguns dos numerais até 10; ▪ Utilizar maiúsculas em nomes próprios e em início de frase; ▪ Usar o ponto final e o ponto de interrogação para terminar frases muito simples e muito curtas. 	<p>Em situações devidamente delimitadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar letras para escrever palavras simples; ▪ Copiar palavras e expressões-padrão simples; ▪ Legendar imagens com palavras simples que lhe são fornecidas para identificar pessoas, objetos e lugares; ▪ Preencher um formulário muito simples com dados pessoais muito básicos; ▪ Preencher espaços, em frases simples e curtas, com palavras fornecidas, associadas a imagens;

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer um leque muito limitado de palavras e expressões-padrão familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 20; ▪ Compreender um leque muito limitado de instruções muito simples com uma ou duas palavras; ▪ Compreender sinalética muito simples e muito comum: <i>Stop, Toilet ...</i>; ▪ Compreender frases simples e muito curtas, incluindo perguntas simples e de uso muito frequente, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Seguir a leitura de histórias ilustradas simples e curtas, construídas com frases simples e palavras muito familiares; ▪ Reconhecer informação básica em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar palavras simples para elaborar frases muito simples e muito curtas; ▪ Utilizar expressões-padrão simples para felicitar (ex.: <i>Happy Birthday, Happy Christmas</i>).

3.º ANO – PreA1 para A1.1

TEMÁTICAS SITUACIONAIS	No âmbito do PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA , o aluno deve ser capaz de:	No âmbito da COMPETÊNCIA INTERCULTURAL , o aluno deve ser capaz de:
<p>Me and The World Around Me:</p> <p><i>Introductions, Greetings & Personal Details</i></p> <p><i>Family & Friends</i></p> <p><i>Appearance & Senses</i></p> <p><i>Wild Animals</i></p> <p><i>Sports & Abilities</i></p> <p><i>Birthday Party</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecionar, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...; ▪ Selecionar, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples; ▪ Selecionar, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples; ▪ Selecionar, com apoio, ideias e processos básicos para executar uma tarefa simples; ▪ Criar, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos; ▪ Contribuir, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro; ▪ Selecionar, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens; ▪ Apoiar na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem; ▪ Reconhecer, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros; ▪ Apreciar, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais; ▪ Utilizar os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas; ▪ Estabelecer, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a sua realidade e a do outro: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar-se a si e aos outros; ▪ Conhecer algumas características do seu país e de outros países: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algumas características culturais de países de língua inglesa; - Comparar aspetos muito básicos da sua cultura com a cultura de países de língua inglesa; ▪ Conhecer o seu dia a dia na escola.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
ORAL	<p>Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as letras do alfabeto através do som e do nome; ▪ Reconhecer fonemas no início, no meio e no fim de palavras; ▪ Reconhecer a combinação de fonemas mais comuns no início de palavras: <i>fl, gl, gr, br ...</i>; ▪ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh, sh, ch</i>; ▪ Identificar ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas; ▪ Reconhecer sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; ▪ Selecionar informação muito básica de uma apresentação oral muito simples; ▪ Identificar algarismos de 1 a 50; ▪ Reagir a um leque limitado de instruções simples de uso muito frequente; ▪ Compreender frases curtas e simples relacionadas com necessidades imediatas; 	<p>Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir o nome e os sons das letras do alfabeto inglês; ▪ Articular alguns sons da língua inglesa não existentes na língua materna; ▪ Pronunciar, com alguma correção, palavras e expressões familiares; ▪ Reproduzir rimas, lengalengas e canções simples e curtas, memorizadas e/ou acompanhadas de gestos; ▪ Produzir expressões simples e frases muito simples que lhe são familiares para comunicar dados pessoais básicos sobre si; ▪ Usar palavras simples e expressões-padrão curtas que lhe são familiares relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Indicar os objetos pessoais que possui ou não; ▪ Expressar gostos e preferências básicos, utilizando palavras simples e expressões-padrão simples e curtas, recorrendo a gestos; ▪ Descrever-se de forma básica, utilizando palavras e expressões-padrão simples, que lhe são familiares; ▪ Descrever de forma básica pessoas, imagens e atividades, que lhe são muito 	<p>Em situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender perguntas simples sobre dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, que são dirigidas de forma clara e pausada; ▪ Compreender e usar expressões-padrão básicas de cortesia; ▪ Interagir de uma forma muito simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas; ▪ Perguntar e responder de uma forma muito simples sobre si, relativamente a dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, utilizando expressões-padrão curtas e frases muito simples e curtas que lhe são muito familiares previamente preparadas; ▪ Realizar pedidos muito simples sobre bens e serviços; ▪ Fazer sugestões e convites muito simples; ▪ Concordar e discordar utilizando expressões-padrão muito simples; ▪ Contribuir com expressões-padrão e frases muito simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

3.º ANO – PreA1 para A1.1

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si e os seus interesses; ▪ Compreender descrições simples e curtas de: <ul style="list-style-type: none"> - objetos – quantidade, cor, tamanho e/ou localização; - pessoas – nome, género, idade, estado de espírito, aparência, atividades; ▪ Entender pedidos muito simples que lhe são dirigidos diretamente; ▪ Compreender um diálogo simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares; ▪ Acompanhar a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<p>familiares, utilizando palavras e expressões simples;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em voz alta palavras e expressões- padrão simples e curtas que lhe são muito familiares: <i>You're welcome ...</i>; ▪ Ler em voz alta <i>sight words</i> memorizadas de uso muito frequente e muito familiares: <i>who, how, has ...</i> 	
ESCRITA	<p>Em textos simples, acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer as letras do alfabeto inglês; ▪ Identificar os sons iniciais em palavras simples; ▪ Reconhecer combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: <i>clothes, fly, glue, green, brown ...</i>; ▪ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh, sh, ch</i>; 	<p>Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever palavras, expressões simples e frases muito simples; ▪ Escrever <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> simples e muito familiares; ▪ Escrever numerais até 20; ▪ Utilizar maiúsculas de forma adequada; ▪ Usar a pontuação adequada no final da frase: ponto, ponto de interrogação e ponto de exclamação; 	<p>Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar letras para escrever palavras; ▪ Copiar expressões e frases simples; ▪ Legendar imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples que lhe são fornecidas; ▪ Preencher um formulário muito simples com dados pessoais básicos; ▪ Selecionar informação relacionada com os seus interesses e preferências, ao

3.º ANO – PreA1 para A1.1

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e memorizar um leque limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>: <i>who, how, has ...</i>; ▪ Identificar palavras e expressões muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 50; ▪ Seguir um leque limitado de instruções muito elementares; ▪ Compreender sinalética simples e muito comum: <i>Parking, Exit ...</i>; ▪ Compreender textos factuais/informativos muito curtos, elaborados com frases simples e curtas, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Compreender descrições muito curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Ler pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; ▪ Selecionar informação em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever uma imagem, utilizando frases muito simples e muito curtas; ▪ Escrever frases muito simples e muito curtas sobre si, com informação pessoal e preferências muito básicas; ▪ Redigir postais e convites muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> preencher um formulário <i>online</i> ou em formato de papel; ▪ Preencher espaços em textos muito simples e muito curtos com palavras fornecidas; ▪ Ordenar palavras para elaborar frases simples e curtas; ▪ Utilizar expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar <i>online</i> ou em formato de papel; ▪ Responder a uma mensagem de texto ou <i>chat</i> muito simples e muito curta, utilizando expressões-padrão simples; ▪ Fazer um <i>post</i> ou comentário <i>online</i> utilizando expressões-padrão simples.

4.º ANO – A1.1

TEMÁTICAS SITUACIONAIS	No âmbito do PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA , o aluno deve ser capaz de:	No âmbito da COMPETÊNCIA INTERCULTURAL , o aluno deve ser capaz de:
<p><i>Me and the World Around Me:</i></p> <p><i>Introducing People</i></p> <p><i>My Daily Routine & Leisure Activities</i></p> <p><i>Meals</i></p> <p><i>Places in my School</i></p> <p><i>Around Town: Shops, Services & Jobs</i></p> <p><i>Clothes: weather and seasons</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecionar, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...; ▪ Selecionar, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples; ▪ Selecionar, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples; ▪ Selecionar, com apoio, ideias e processos básicos para executar uma tarefa simples; ▪ Criar, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos; ▪ Contribuir, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro; ▪ Selecionar, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens; ▪ Apoiar na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem; ▪ Reconhecer, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros; ▪ Appreciar, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais; ▪ Utilizar os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas; ▪ Estabelecer, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspetos básicos do local onde vive; - Comparar o local onde vive com outros locais; - Comparar hábitos alimentares; - Comparar atividades de tempos-livres e desportos: <i>football vs soccer, ice hockey vs roller hockey.</i>

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
ORAL	<p>Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativos a situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer um leque limitado de palavras soletradas; ▪ Reconhecer combinações de fonemas mais comuns no início e fim de palavras: <i>sn, rd, nd, sr</i>; ▪ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: <i>sh, ch, th, wh, ph</i>; ▪ Identificar sons e ritmos da língua inglesa em rimas, lengalengas e canções; ▪ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna; ▪ Identificar informação básica de uma apresentação oral muito simples; ▪ Identificar algarismos de 1 a 100; ▪ Reagir a instruções simples de uso muito frequente; ▪ Compreender frases simples relacionadas com necessidades imediatas; ▪ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina; 	<p>Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soletrar palavras simples de uso frequente; ▪ Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; ▪ Pronunciar, com alguma correção, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares; ▪ Reproduzir rimas, lengalengas e canções, memorizadas e/ou acompanhadas de gestos; ▪ Comunicar informação pessoal, utilizando expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares; ▪ Usar palavras, expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Expressar habilidades, gostos e preferências básicos, utilizando expressões e frases simples e curtas, recorrendo a gestos; ▪ Descrever aspetos muito básicos do seu dia a dia de forma simples, utilizando expressões e frases simples e curtas; ▪ Descrever, de forma muito simples, objetos, pessoas, locais e atividades, que 	<p>Em situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender perguntas simples sobre si e os seus interesses, que lhe são dirigidas de forma clara; ▪ Compreender e usar expressões de cortesia; ▪ Interagir de forma simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas; ▪ Perguntar e responder de uma forma simples sobre si e o outro, relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas; ▪ Realizar pedidos simples sobre bens e serviços; ▪ Pedir e dar indicações muito simples de como chegar do ponto A ao ponto B, com o apoio de um mapa; ▪ Fazer sugestões e convites simples; ▪ Concordar e discordar, utilizando expressões-padrão simples; ▪ Contribuir com expressões e frases simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender descrições simples de objetos e pessoas; ▪ Entender pedidos simples que lhe são dirigidos diretamente; ▪ Compreender uma conversa simples sobre assuntos muito familiares; ▪ Acompanhar a sequência de histórias simples ilustradas. 	<p>lhes são familiares, utilizando expressões e frases simples e curtas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recontar uma história muito simples e curta com apoio de imagens e linguagem corporal, utilizando expressões simples e frases muito simples e curtas; ▪ Ler em voz alta expressões e frases simples e curtas que lhe são muito familiares: <i>Let's go ...</i> ▪ Ler em voz alta <i>sight words</i> memorizados de uso frequente e muito familiares: <i>new, now, white, four, find...</i> 	
ESCRITA	<p>Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar combinações comuns de grafemas no início de palavras; ▪ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: <i>sh, ch, th, wh, ph</i>; ▪ Identificar e memorizar <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> mais comuns: <i>new, now, find, for ...</i>; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 100; ▪ Seguir instruções muito elementares; ▪ Compreender sinalética simples e comum; ▪ Compreender mensagens muito simples e curtas: <i>SMS, tweets, posts, e-mails</i>; 	<p>Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever palavras, expressões e frases simples; ▪ Escrever <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> simples e muito familiares; ▪ Escrever numerais até 50; ▪ Escrever instruções muito simples que lhe são muito familiares; ▪ Usar pontuação adequada ao nível da frase: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula; ▪ Descrever uma imagem de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente; 	<p>Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preencher um formulário simples e curto <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e as suas preferências; ▪ Ordenar palavras para elaborar frases simples; ▪ Utilizar expressões-padrão e frases simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar <i>online</i> ou em formato de papel; ▪ Responder a uma mensagem de texto ou <i>chat</i> simples e curta, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas;

4.º ANO – A1.1

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender textos curtos com informação de natureza concreta, relacionados com as temáticas situacionais;▪ Compreender descrições curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;▪ Ler histórias ilustradas simples com frases e palavras familiares;▪ Selecionar informação em textos curtos elaborados com frases e palavras familiares: convites, cartazes, blogues.	<ul style="list-style-type: none">▪ Escrever uma sequência de frases simples sobre si e os seus familiares e/ou amigos, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;▪ Redigir postais e convites simples.	<ul style="list-style-type: none">▪ Fazer um <i>post</i> ou comentário <i>online</i>, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas.

TEMÁTICAS SITUACIONAIS	No âmbito do PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA , o aluno deve ser capaz de:	No âmbito da COMPETÊNCIA INTERCULTURAL , o aluno deve ser capaz de:
<p>Discovering Our World: <i>English Around the World</i> <i>Daily Life: at School & at Home</i> <i>Having Fun: Hobbies & Leisure</i> <i>People Around Me: Appearance & Profession</i> <i>Healthy Habits</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos; ▪ Pesquisar, com apoio, temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples; ▪ Reconhecer, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares; ▪ Colocar questões a partir de uma situação ou problema simples e apresentar propostas de resolução de forma orientada; ▪ Adequar, com apoio, ideias e processo a contextos que lhe são familiares; ▪ Participar numa discussão orientada e defender as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas; ▪ Criar novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade; ▪ Colaborar na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas; ▪ Participar na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada. ▪ Reconhecer, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem; ▪ Agir, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros; ▪ Identificar, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhe são familiares; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa (<i>stop, ketchup, shorts</i>); - Reconhecer bandeiras de alguns países e outros símbolos nacionais (<i>Big Ben, White House ...</i>); ▪ Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.

- Incorporar, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos.
- Selecionar, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho;
- Explorar, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
ORAL	<p>Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer palavras quando são soletradas; ▪ Identificar combinações de fonemas no início e no fim de palavras; ▪ Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: <i>sh, ch, th, wh, ck, ph, ng</i>; ▪ Reconhecer palavras que rimam; ▪ Identificar o contexto do discurso e a ideia principal; ▪ Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples; ▪ Selecionar informação de natureza concreta em anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares; ▪ Reconhecer informação de natureza concreta em resumos noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares; ▪ Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras; ▪ Seguir direções simples e curtas de como chegar do ponto A ao ponto B; 	<p>Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases simples, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soletrar palavras de uso frequente; ▪ Pronunciar, com correção, palavras, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares; ▪ Apresentar-se a si e aos outros; ▪ Indicar o que faz bem ou menos bem: <i>sports, games, skills, school subjects ...</i>; ▪ Dar direções simples de como chegar de um lugar ao outro; ▪ Expressar os seus gostos e preferências e os dos outros; ▪ Descrever de forma simples os objetos pessoais; ▪ Descrever aspetos simples do seu dia a dia e o dos outros; ▪ Descrever de forma simples objetos e imagens, que lhe são familiares; ▪ Descrever pessoas que conhece e o local onde vive; ▪ Descrever acontecimentos presentes, relacionados com as temáticas situacionais; ▪ Recontar ou contar uma história muito simples e curta através de imagens. 	<p>Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara e pausada; ▪ Usar expressões básicas e frases muito simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir-se; ▪ Usar formas básicas de cortesia e de tratamento, adequadas ao contexto; ▪ Perguntar como as pessoas se sentem e reagem à informação; ▪ Realizar pedidos e satisfazer pedidos muito simples; ▪ Fazer e responder a sugestões, convites e pedidos de desculpas; ▪ Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões básicas e frases muito simples; ▪ Pedir e dar direções simples com o apoio de um mapa; ▪ Trocar informação sobre gostos, preferências..., utilizando um leque limitado de expressões e frases simples;

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são muito familiares; ▪ Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe sejam muito familiares; ▪ Compreender descrições simples de objetos, pessoas e atividades; ▪ Compreender perguntas simples sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas; ▪ Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar uma entrevista muito simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...; ▪ Dar informação muito básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas muito simples; ▪ Participar numa conversa muito simples e curta, em situações previamente preparadas; ▪ Interagir durante tarefas muito simples e rotineiras que requerem uma troca simples e direta de informação.
ESCRITA	<p>Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar combinações de grafemas no início e no fim de palavras; ▪ Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: <i>sh, ch, th, wh, ck, ph, ng</i>; ▪ Identificar e memorizar <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> comuns: <i>our, them, again</i> ...; ▪ Consolidar a numeracia, lendo os números de 1 a 100; ▪ Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares; 	<p>Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> familiares; ▪ Escrever numerais até 100; ▪ Escrever frases simples sobre os seus gostos e preferências, justificando com o uso de <i>because</i>; ▪ Escrever uma sequência de frases simples, organizadas em parágrafo, sobre si e os outros, com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente; ▪ Usar pontuação adequada na organização de textos simples; 	<p>Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preencher um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; ▪ Realizar pedidos ou compras <i>online</i> através de formulários muito simples; ▪ Escrever notas simples e curtas para agradecer ou pedir desculpa; ▪ Elaborar um texto muito simples de felicitações em postais, SMS ou <i>online</i>; ▪ Pedir e remeter informação sobre dados pessoais e interesses;

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares; ▪ Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras; ▪ Seguir orientações em sinalética simples do dia a dia ou em guias informativos muito simples; ▪ Selecionar informação simples em brochuras e panfletos; ▪ Compreender mensagens simples e curtas: <i>SMS, tweets, posts, e-mails, blogues</i>; ▪ Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse com léxico familiar, utilizando pistas contextuais; ▪ Compreender descrições curtas e simples de pessoas, animais e atividades, com vocabulário que lhe é familiar; ▪ Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta; ▪ Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são muito familiares, com vocabulário muito frequente; ▪ Extrair informação específica e pormenores de textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever notas pessoais muito simples; ▪ Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é muito familiar (ex.: receita culinária); ▪ Descrever imagens, atividades e rotinas, de forma simples, com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente; ▪ Redigir postais e convites; ▪ Elaborar uma história muito simples e muito curta, baseada numa sequência de três imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar expressões-padrão ou frases muito simples para reagir de forma positiva ou negativa a um <i>post</i>; ▪ Elaborar uma mensagem simples para remeter uma informação ou pedir uma informação sobre assuntos de necessidade imediata; ▪ Ordenar frases simples para elaborar um texto muito simples; ▪ Elaborar mensagens, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e curtas; ▪ Elaborar uma mensagem ou <i>e-mail</i> muito simples para convidar, aceitar convites ou combinar atividades.

5.º ANO – A1.2

**ATIVIDADES
COMUNICATIVAS**

COMPREENSÃO

PRODUÇÃO

INTERAÇÃO

- Identificar opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

TEMÁTICAS SITUACIONAIS	No âmbito do PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA , o aluno deve ser capaz de:	No âmbito da COMPETÊNCIA INTERCULTURAL , o aluno deve ser capaz de:
<p>Discovering Our World: <i>Famous People</i> <i>School & Study</i> <i>Natural World</i> <i>Entertainment & Technology</i> <i>Travel & Holidays: city; countryside; beach; ...</i> <i>Getting Around the City / Town: Shops & Shopping</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos; ▪ Pesquisar, com apoio, temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples; ▪ Reconhecer, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares; ▪ Colocar questões a partir de uma situação ou problema simples e apresentar propostas de resolução de forma orientada; ▪ Adequar, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares; ▪ Participar numa discussão orientada e defender as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas; ▪ Criar novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade; ▪ Colaborar na realização de uma tarefa, aceitando e incorporando ideias diferentes das suas; ▪ Participar na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada; ▪ Reconhecer, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem; ▪ Agir, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar características do espaço do campo e da cidade; ▪ Reconhecer diferentes atividades culturais no seu mundo e do mundo dos outros; ▪ Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa: <ul style="list-style-type: none"> - Associar nacionalidades a países; - Reconhecer monumentos e figuras históricas; - Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas; ▪ Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados: <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características do espaço do campo e da cidade; - Reconhecer diferentes atividades culturais no seu mundo e do mundo dos outros; - Comparar formas de socialização familiar e convenções sociais.

- Identificar, com apoio, a importância de aspectos estéticos em contextos que lhe são familiares;
- Incorporar, com apoio, aspectos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos;
- Selecionar, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho;
- Explorar, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
ORAL	<p>Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar combinações de sons no início, no meio e no fim de palavras; ▪ Identificar palavras que rimam; ▪ Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informação específica; ▪ Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples; ▪ Seguir apresentações ou demonstrações bem estruturadas com suporte visual; ▪ Reconhecer informação de natureza concreta em resumos de noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares; ▪ Compreender uma sequência curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras; ▪ Seguir direções simples num contexto que lhe é familiar; ▪ Identificar a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são familiares; 	<p>Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases que lhe são familiares, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soletrar palavras familiares; ▪ Pronunciar palavras, expressões e frases simples e curtas do dia a dia, com correção; ▪ Apresentar pessoas, utilizando uma sequência de expressões e frases ligadas de forma muito simples; ▪ Expressar preferências e opiniões sobre as temáticas situacionais, justificando-as de forma muito simples; ▪ Descrever antecedentes da sua vida, relacionados com a família e a escola; ▪ Falar, de forma breve, sobre planos futuros: <i>weekend, holidays...</i>; ▪ Dar informação simples e curta sobre assuntos do dia a dia, por exemplo em anúncios; ▪ Descrever lugares e bens pessoais; ▪ Relatar acontecimentos presentes e passados, relacionados com as temáticas situacionais; ▪ Comparar os seus gostos e preferências com os dos outros; 	<p>Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara; ▪ Usar expressões e frases simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir-se; ▪ Utilizar formas de cortesia e de tratamento adequadas ao contexto; ▪ Lidar com trocas sociais simples e curtas; ▪ Realizar e satisfazer pedidos simples; ▪ Negociar o que fazer e onde ir; ▪ Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões e frases simples; ▪ Pedir e dar informação simples sobre meios de transporte, viagens, eventos ...; ▪ Pedir e dar direções com apoio de um mapa; ▪ Trocar opinião sobre lugares, objetos e pessoas, utilizando expressões e frases simples; ▪ Pedir e dar informação simples sobre um evento/acontecimento no passado;

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; ▪ Seguir a mudança de assunto relativa a informação factual em meios audiovisuais e ter uma ideia do conteúdo principal; ▪ Compreender descrições simples de objetos, pessoas e acontecimentos; ▪ Compreender um leque maior de perguntas sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas; ▪ Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar o seu dia a dia com o dia a dia dos outros; ▪ Contar uma história simples com imagens ou com ideias próprias, em situações previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar uma entrevista simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...; ▪ Dar informação básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas simples; ▪ Participar numa conversa simples e curta, em situações previamente preparadas; ▪ Interagir durante tarefas simples e rotineiras que requerem uma troca direta de informação.
ESCRITA	<p>Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar combinações de grafemas no início, no meio e no fim de palavras; ▪ Memorizar <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> comuns: <i>had, away, went, could...</i>; ▪ Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; ▪ Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; ▪ Compreender uma sequência muito curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras; 	<p>Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever a maioria dos <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>; ▪ Expressar opiniões sobre os seus interesses, justificando com o uso de <i>because</i>; ▪ Escrever um texto simples, organizado num parágrafo, sobre si e os outros, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes); ▪ Usar pontuação adequada; ▪ Escrever notas pessoais simples; 	<p>Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preencher um formulário <i>online</i> ou em formato papel sobre si e os seus interesses; ▪ Realizar pedidos ou compras <i>online</i> através de formulários simples; ▪ Escrever notas simples para agradecer ou pedir desculpa; ▪ Elaborar um texto simples de felicitações em postais, SMS ou <i>online</i>; ▪ Envolver-se em interações sociais básicas <i>online</i>, expressando opinião, o que está a

ATIVIDADES COMUNICATIVAS	COMPREENSÃO	PRODUÇÃO	INTERAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir orientações em sinalética do dia a dia ou em guias informativos simples; ▪ Selecionar informação simples em brochuras e panfletos; ▪ Localizar informação específica em listas em formato papel e/ou digital; ▪ Compreender mensagens simples: <i>SMS, tweets, posts, e-mails, blogues</i>; ▪ Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse, com léxico do dia a dia, utilizando pistas contextuais; ▪ Seguir uma receita simples ilustrada; ▪ Compreender descrições simples e curtas de objetos, pessoas, aspetos culturais e acontecimentos, com vocabulário do dia a dia; ▪ Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples; ▪ Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são familiares, com vocabulário frequente; ▪ Compreender aspetos relevantes sobre a caracterização das personagens numa narrativa simples, sobre assuntos que lhe são familiares; ▪ Extrair informação específica e pormenores de um texto curto sobre assuntos do dia a dia; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é familiar (ex.: utilização de um aparelho); ▪ Descrever imagens, acontecimentos e rotinas, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes); ▪ Elaborar uma história muito simples e curta, baseada numa sequência de imagens e/ou ideias próprias. 	<p>fazer ou do que precisa, respondendo de forma simples;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaborar na realização de uma tarefa com trocas de informação simples, reagindo a instruções simples, fazendo e respondendo a perguntas (ex.: uma tarefa escolar guiada); ▪ Ordenar frases para elaborar parágrafos; ▪ Elaborar mensagens, <i>posts</i> e <i>blogues</i> simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples; ▪ Partilhar opinião através de um comentário simples e breve <i>online</i>; ▪ Elaborar uma mensagem ou <i>e-mail</i> simples para convidar e aceitar convites ou combinar atividades.

**ATIVIDADES
COMUNICATIVAS**

COMPREENSÃO

PRODUÇÃO

INTERAÇÃO

- Distinguir entre factos e opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

PROGRAMAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM

MOST COMMON METHODS & APPROACHES

LEARNING & TEACHING STAGES



BLOOM'S TAXONOMY (Revised 2001)



PROGRESSIVELY DEVELOP COMMUNICATIVE COMPETENCE

O esquema apresentado na página anterior visa ilustrar as abordagens metodológicas mais comuns desenvolvidas na segunda metade do século XX, as quais pretendem dar resposta à necessidade de organizar o processo de ensino-aprendizagem de forma eficaz e eficiente. Nos anos 90, linguistas e professores de língua concluíram que a solução para os problemas no ensino da língua não está na construção nem no uso de um só método ou abordagem, entrando, assim, numa era que muitos autores caracterizam como *post-methods era* (entre os quais Kumaravadivelu, 1994).

Assim, não existe uma abordagem única, mas a possibilidade de escolher a melhor, de acordo com o processo a desenvolver. A abordagem utilizada deve ser sempre multimodal e multissensorial para dar oportunidade a todos de construir aprendizagens de qualidade, independentemente das suas características. Acresce ainda referenciar a Taxonomia de Bloom que permite aos alunos percorrerem os vários níveis de realização de modo a construir aprendizagens de forma consistente, desde o conhecer ao criar.

A abordagem metodológica *Presentation Practice Production* (PPP) facilmente incorporará outras abordagens e é a sugerida para a organização do processo de planificação, por ser a mais utilizada na formação inicial da maioria dos docentes de inglês como língua estrangeira. Subjacente a qualquer um dos modelos referenciados está o Construtivismo e a Taxonomia de Bloom, tal como referenciada acima, que implicam o desenvolvimento progressivo da competência comunicativa. Seguindo esta perspetiva metodológica, encontra-se um exemplo de Plano de Aula e de um *Scheme of Work* (plano a médio prazo) no **Anexo I**.

Importa salientar, nomeadamente no *Scheme of Work*, a distinção entre *Receptive* e *Productive Language*. A primeira serve o desenrolar do processo de aprendizagem sendo só necessária a compreensão por parte dos alunos. A segunda, também referenciada como *target language*, é o foco da aprendizagem que os alunos deverão não só compreender, mas também produzir.

Os instrumentos do **Anexo I** relevam a importância de gerir a aula de forma a que haja tempo para que o aluno faça uso efetivo da língua, quer ao nível da oralidade quer da escrita. Só assim será possível que desenvolva não só a competência comunicativa como também todas as Áreas de Competência do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Para que isto aconteça, o trabalho planificado deve ser significativo para o aluno e ter uma finalidade de acordo com as suas necessidades comunicativas. Desta forma, compreenderá melhor a utilidade da aprendizagem no seu *Learning Compass*, em direção ao bem-estar individual e social.

Para conferir maior intencionalidade e transparência ao processo, focando as aprendizagens efetivamente estruturantes, sugerimos a construção de rubricas de avaliação, cujo modelo se encontra igualmente no **Anexo I**. O uso de rubricas facilita a orientação do aluno para o que é expectável no seu desempenho, no que concerne às Atividades Comunicativas e às Áreas Competência do *Perfil dos Alunos à*

Saída da Escolaridade Obrigatória, permitindo assim a regulação das aprendizagens quer pelo próprio, quer pelo docente.

O **Anexo II** inclui uma organização transversal dos descritores das atividades comunicativas: compreensão oral e escrita; produção oral e escrita; interação oral e escrita. Tal organização será facilitadora do acompanhamento do processo evolutivo da competência comunicativa, ao longo dos vários anos de escolaridade. Para além disso, quando existirem turmas com mais do que um ano de escolaridade, será um apoio imprescindível ao trabalho docente. Uma visão transversal permite estruturar a diferenciação pedagógica, quer nas turmas referenciadas quer para dar resposta a ritmos e níveis de aprendizagem diversificados.

O **Anexo III** explicita o *Léxico, uso e funções da língua*, a matéria-prima para desenvolver as diversas atividades comunicativas. Esta listagem é exaustiva, mas não pretende ser limitativa. Está organizada por temas, sugerindo uma articulação possível entre o léxico e o uso da língua, cuja forma de operacionalização está dependente do projeto curricular de cada escola, bem como das opções programáticas para cada grupo de alunos. A aprendizagem da língua não é um fim em si mesmo, mas um *life skill* (capacidade para a vida) para interagir num mundo global, em toda a sua complexidade.

Tal como os descritores para cada atividade comunicativa, o *Léxico, uso e funções da língua* também está organizado de acordo com os níveis do QECRL, tendo em conta a tipologia de *Young Learners*. A linguagem utilizada por uma criança difere substancialmente da que é utilizada por um adulto. Assim, nos níveis PreA1, A1 e A2, como se pretende que o utilizador da língua consiga comunicar sobre si, as suas rotinas, os seus interesses e as suas necessidades imediatas, os campos lexicais, o uso da língua e respetivas funções devem estar de acordo com esse público-alvo. O *corpus* da língua estudado por diversas instituições, nomeadamente *English Profile* e *Global Scale of English* da *Pearson*, confirma a necessidade de se desenvolver um processo de aprendizagem em espiral, alargando e evoluindo em complexidade.

Quando se escolhe qualquer *target language* (linguagem-alvo) para organizar o processo de aprendizagem é importante que este esteja adequado à faixa etária e ao nível cognitivo do aluno, para se evitarem lacunas no desenvolvimento da competência comunicativa. A ação de *Scaffolding*, implícita à planificação, é fulcral para que o aluno faça uma aprendizagem sustentada que contribua para a sua autoconfiança e autonomia.

Sight words e *high frequency words*, responsáveis por cerca de 75% das palavras usadas no material impresso com que uma criança contacta quando se inicia na leitura, são palavras que os alunos devem aprender a reconhecer visual e instantaneamente. Estão divididas em dois grandes grupos *Frequently used words*, tais como *it* e *can*, e *non-phonetic words*, tais como *I*, *the* e *what*, as quais não são foneticamente decodificadas com facilidade.

O ensino destas palavras constitui uma abordagem holística da aprendizagem da leitura, facilita o desenvolvimento da consciência fonológica e, conseqüentemente, o processo de aquisição da competência leitora. Memorizá-las ajudará a estruturar a leitura e a ortografia, a construir uma base para a compreensão, a adquirir fluência e, por conseguinte, a obter uma maior confiança para promover o sucesso na aprendizagem da língua (Dolch,1940; Fry, 1980).

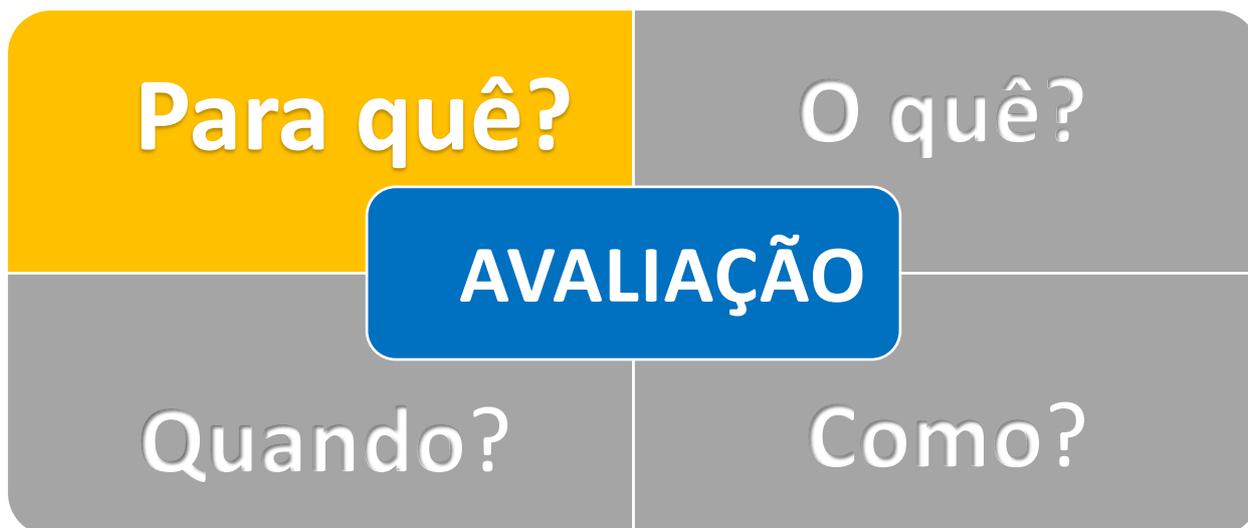
Neste documento, *sight words* e *high frequency words* estão divididas por níveis de ensino, proporcionando um domínio progressivo da descodificação da leitura, que levará ao enriquecimento do espectro lexical. O domínio das primeiras cem palavras permite o reconhecimento de, pelo menos, metade de uma frase, o que criará nos alunos a apetência para dar continuidade a este processo de leitura.

O trabalho com *Young Learners*, além da adequação do nível de língua em todas as suas vertentes, deve primar por dinâmicas diversas que estimulem diferentes estilos de aprendizagem. O contributo valioso da *Teoria das Inteligências Múltiplas* de Howard Gardner (1983) sustenta esta dinâmica de trabalho em sala de aula e proporciona uma maior consciencialização dessa diversidade. *O Cone de Experiência / Aprendizagem* de Edgar Dale (1960) indica que a maior percentagem do que se aprende está relacionado com o que se faz, confirmando a importância de alargar a fase de produção para quarenta a sessenta por cento do tempo de aula, de modo a promover a integração efetiva do uso da língua.

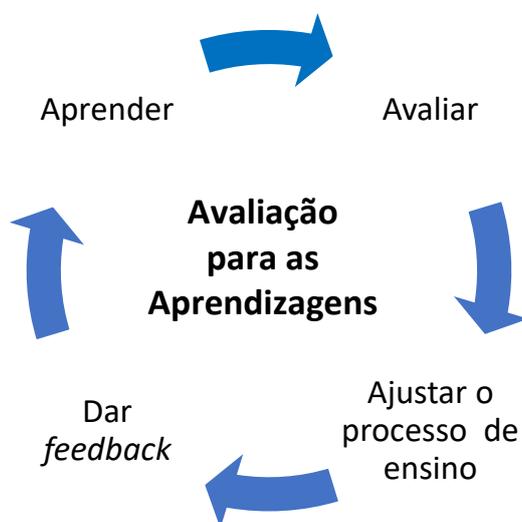
No que concerne especificamente ao ensino de Inglês como língua estrangeira, James Asher (1996) desenvolveu o modelo *Total Physical Response* (TPR), que apela à inteligência corporal cinestésica e reforça a construção da aprendizagem.

Toda a lógica subjacente à organização do presente documento, baseada nos diversos pressupostos teóricos apresentados, visa a implementação de uma *action-oriented approach*.

AVALIAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM



A avaliação pedagógica para as aprendizagens deve estar articulada com o processo de ensino-aprendizagem e integrada na planificação do mesmo. Por este motivo se destaca a questão *Para quê?*, porque vai determinar todas as outras decisões que se devem tomar relativamente à organização do processo de ensino, aprendizagem e avaliação. É um processo contínuo de investigação-ação, que deve contribuir para a promoção da qualidade das aprendizagens.



Isto implica monitorizar o trabalho desenvolvido na aula, recolhendo informação que permita ajustar o processo de planificação focado na forma como os alunos aprendem. Na base, está o modelo conceptual de programação que dá maior espaço à utilização das aprendizagens realizadas. Como já foi referido, quarenta a sessenta por cento do tempo de aula deve ser efetivamente alocado ao trabalho, autónomo ou colaborativo, centrado no aluno, possibilitando ao docente monitorizar as aprendizagens, para que o aluno atinja o desempenho global esperado.

Assim, o foco está no que o aluno é capaz de fazer para gerar motivação, que por sua vez permitirá a construção de novas aprendizagens. É importante que o aluno conheça o que deverá fazer para atingir o desempenho esperado, realçando-se a necessidade de transparência do processo na aprendizagem, já referido.

O recurso à autoavaliação sistemática tem como propósito o aluno tomar consciência dos seus pontos fortes, dando-lhe a oportunidade para superar as suas fragilidades e aperfeiçoar o seu trabalho. O docente deve facultar os suportes necessários para o desenvolvimento progressivo da metacognição, possibilita a gestão e a melhoria da qualidade das aprendizagens. Permite assim que o aluno se aproprie do seu processo de aprendizagem e se torne proactivo e responsável pelo mesmo. Este processo visa a autoconsciência, a autorregulação e a automotivação, imprescindíveis na aquisição das competências de aprendizagem que promovam a autonomia e sustentem a aprendizagem ao longo da vida.

A avaliação para as aprendizagens e a avaliação como aprendizagem devem ser utilizadas para realçar todas as oportunidades que o aluno tem para aprender, valorizar os seus esforços e capacitá-lo para atingir o seu melhor. É importante gerar *feedback* de qualidade que permita conhecer o que se vai aprender (*feed up*), conhecer como se está a aprender (*feed back*) e conhecer o que se deve aprender a seguir (*feed forward*). As Áreas de Competências descritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* reforçam a necessidade de se materializar uma avaliação com estas características.

Salienta-se que o desenho de qualquer tarefa e respetiva rubrica de avaliação permitirá ensinar, aprender e avaliar não só as competências comunicativas como também as Áreas de Competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

Nas páginas seguintes, apresentam-se os níveis de desempenho das várias atividades comunicativas, organizados em consonância com o QECRL. Inclui-se, também, uma proposta de adequação ao 1.º e 2.º Ciclo do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, para guiar o aluno na construção progressiva do referido perfil, de acordo com a faixa etária e anos de escolaridade. Os documentos mencionados auxiliam na construção de rubricas para a monitorização e avaliação de tarefas. Incluído no **Anexo I** encontra-se a proposta de um modelo de rubrica de avaliação.

O **Anexo IV** visa facilitar a compreensão da construção do processo de ensino, aprendizagem e avaliação. Salienta a forma como as diversas componentes das presentes *Orientações* se integram e interagem neste processo. Esta estrutura organizativa, assente no modelo *Understanding by Design*, acentua a importância de definir em primeiro lugar o desempenho global esperado. Todo o processo desenrolar-se-á a partir deste desempenho, focando a atenção de todos os intervenientes no que é essencial.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS ATIVIDADES COMUNICATIVAS

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 1.º e 2.º anos					
NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação da palavra	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; - Utiliza, geralmente, uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - É quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, geralmente, de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, muitas vezes, com prontidão, mas pode haver hesitação. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.</p>
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM				
SUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Utiliza, geralmente, uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - É, frequentemente, inteligível; - Tem um controlo muito limitado da acentuação da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, geralmente, de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente; - Tenta pedir apoio, quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe hesitação e algum atraso ou pausas. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.</p>
INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; - Utiliza só uma palavra ou não diz nada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Requer muita atenção por parte do ouvinte, com hesitação frequente. 	<p>Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio. Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuções muito simples. Requer muita atenção por parte do ouvinte, com hesitação frequente.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -> A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro; - Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa; - Consegue ligar ideias com conectores simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - É, na generalidade, inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM				
SUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro; - Utiliza, geralmente, uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - É, na generalidade, inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem um controlo muito limitado da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio; - Pede apoio quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com algum apoio.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>
INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Utiliza, geralmente, uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas; - Consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - É, por vezes, difícil de compreender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe hesitação e pausas a meio das elocuções; - Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de identificar.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -> A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - É, geralmente, inteligível; - Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais. 	<p>Mantém trocas simples; Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - É, geralmente, inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Utiliza, geralmente, palavras, embora possa utilizar algumas expressões; - Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - É, geralmente, inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</p>

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ESCRITA	
	CORREÇÃO ortografia – pontuação – controlo	LÉXICO leque
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. - Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM	
SUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. - Utiliza, quase sempre, maiúsculas em nomes próprios e no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa, ocasionalmente, com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão. - Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. - Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -» A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ESCRITA		
	CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none"> - É relevante todo o conteúdo para a tarefa. - Informa totalmente o leitor-alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequência duas a três frases simples. - Contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. - Comete erros que não impedem a compreensão.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM		
SUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - Informa, minimamente, o leitor-alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre apresenta elementos de ligação. - Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. - Comete erros que impedem, por vezes, a compreensão.
INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - Não informa o leitor-alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue organizar frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. - Não controla formas gramaticais muito simples.

TIPOLOGIA DE TEXTOS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (<i>email, SMS, blogue...</i>) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.º ano: 10 a 15 palavras ▪ 4.º ano: 15 a 20 palavras |
|--|--|

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - É relevante todo o conteúdo para a tarefa. - Informa totalmente o leitor-alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> - É coerente. - Contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Comete erros que não impedem a compreensão.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - Informa, minimamente, o leitor-alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> - É ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - Apresenta pontuação adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Comete erros que impedem, por vezes, a compreensão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - Não Informa, minimamente, o leitor-alvo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta elementos de ligação. - Apresenta, ocasionalmente, pontuação adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.º ano: 20 a 25 palavras ▪ 6.º ano: 25 a 35 palavras 	

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 1.º e 2.º anos – PreA1

NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legendas imagens com palavras muito simples; - Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM		
SUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legendas parte das imagens com palavras muito simples; - Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; - Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de; - Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; - Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não legendas ou raramente legendas imagens com palavras muito simples; - Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -» A1.1

NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação básica; - Identifica frases curtas e simples; - Acompanha diálogos simples; - Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões muito familiares; - Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; - Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM		
SUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; - Identifica algumas frases curtas e simples; - Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples; - Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; - Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; - Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; - Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples; - Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples; - Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; - Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -» A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; - Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; - Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.

PROPOSTA DE ADEQUAÇÃO AO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS		
Linguagens e textos	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos.</p>
Informação e comunicação	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Organiza, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples.</p>
Raciocínio e resolução de problemas	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares;</p> <p>Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada.</p>
Pensamento crítico e pensamento criativo	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples;</p> <p>Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples;</p> <p>Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares;</p> <p>Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas;</p> <p>Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade.</p>

Relacionamento interpessoal	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas;</p> <p>Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.</p>
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem.</p>
Bem-estar, saúde e ambiente	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado.</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem;</p> <p>Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros.</p>
Sensibilidade estética e artística	<p>1.º e 2.º Anos</p> <p>Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...</p>	<p>3.º e 4.º Anos</p> <p>Aprecia, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais.</p>	<p>5.º e 6.º Anos</p> <p>Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares;</p> <p>Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos.</p>

Saber científico, técnico e tecnológico	<p align="center">1.º e 2.º Anos</p> <p>Utiliza, com muito apoio, recursos previamente selecionados.</p>	<p align="center">3.º e 4.º Anos</p> <p>Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas.</p>	<p align="center">5.º e 6.º Anos</p> <p>Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho.</p>
Consciência e domínio do corpo	<p align="center">1.º e 2.º Anos</p> <p>Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado.</p>	<p align="center">3.º e 4.º Anos</p> <p>Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem.</p>	<p align="center">5.º e 6.º Anos</p> <p>Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.</p>

GLOSSÁRIO

ACTION-ORIENTED-APPROACH - considera os utilizadores e os alunos de uma língua como agentes sociais, e assim a língua é vista como meio para a comunicação ao invés de uma disciplina de estudo. Implica uma análise das necessidades dos alunos, a utilização de descritores que indicam o que são capazes fazer e o uso de tarefas comunicativas (cf. *Quadro Europeu Comum de Referência das Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação – Companion Volume, 2020*).

ATIVIDADES COMUNICATIVAS – receção (compreensão), produção e interação oral ou escrita.

CAPACIDADE – aptidão cognitiva e / ou motora.

COMPETÊNCIA – combinação complexa de conhecimentos (factuais, conceituais, processuais e metacognitivos), capacidades (cognitivas e motoras) e atitudes (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos) que permitem uma efetiva ação humana (cf. *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*).

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - compreende a competência linguística (conhecimentos e as capacidades lexicais, fonológicas e sintáticas, bem como outras dimensões da língua enquanto sistema), competência sociolinguística (condições socioculturais do uso da língua) e competência pragmática (uso funcional dos recursos linguísticos, domínio do discurso, da coesão e da coerência, à identificação de tipos e formas de texto, à ironia e à paródia); (cf. *Quadro Europeu Comum de Referência das Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação*).

DESEMPENHO GLOBAL – descrição do que o aluno será capaz de fazer num determinado contexto para um determinado fim.

DESCRITORES POR ANO DE ESCOLARIDADE – hierarquização dos objetivos nos quais se baseia a aprendizagem da língua, é assim um conjunto de especificações em níveis ou patamares sucessivos que definem de forma pormenorizada o processo de aprendizagem do 1.º ao 6.º ano de escolaridade.

METACOGNIÇÃO – tem duas dimensões: 1) o conhecimento dos processos cognitivos – processos de pensar e de aprender; 2) a regulação estratégica que se é capaz de fazer acerca desses mesmos processos cognitivos. A primeira dimensão refere-se à informação que se adquire acerca dos processos de aprender, à medida que se põem em prática para construir conhecimento e se apropriar de competências numa diversidade de situações de aprendizagem. A segunda diz respeito à orquestração de processos ativados para regular e supervisionar a própria aprendizagem, ou seja, à capacidade de organizar, controlar e modificar os processos de pensar, de aprender. As tentativas conscientes de o aluno regular as suas cognições/aprendizagens convocam o uso de mecanismos autorreguladores tais como a previsão, a planificação, o controlo, a revisão e a avaliação (cf. Flavell, 1976).

MONITORIZAÇÃO – regulação do processo de aprendizagem de forma a controlar os resultados relativos ao desempenho global

NÍVEIS DE DESEMPENHO – descritores referenciados de acordo com patamares de êxito (cf. *Quadro Europeu Comum de Referência das Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação*).

NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA DO QECRL – uma série de patamares ascendentes que servem como pontos de referência de aspetos qualitativos da utilização da língua, nas atividades comunicativas, que permitem descrever os progressos dos alunos em todas as etapas da aprendizagem, usando as escalas de referência PreA1, A1, A2, B1, B2, C1 e C2 (cf. *Quadro Europeu Comum de Referência das Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação, 2020*).

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – estruturado em princípios, visão, valores e áreas de competências, constitui a matriz comum para todas as escolas, ofertas e modalidades educativas e formativas no âmbito da escolaridade obrigatória, designadamente ao nível curricular, contribuindo para a convergência e a articulação das decisões inerentes às várias dimensões do desenvolvimento curricular: o

planeamento e a realização do ensino e da aprendizagem, bem como a avaliação interna e externa das aprendizagens dos alunos (vide Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho).

PRODUCTIVE LANGUAGE – componentes da língua, estruturas e / ou léxico, cuja precisão na produção é exigida e avaliada no contexto de aprendizagem, de acordo com o nível de língua do ano de escolaridade em referência.

QECRL – *Quadro Europeu Comum de Referência das Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação.*

RECEPTIVE LANGUAGE – componentes da língua, estruturas e / ou léxico, entendidas pelos alunos em contexto de aprendizagem, mas cuja precisão na produção não é exigida, nem avaliada por estar num nível de língua superior ao exigível no ano de escolaridade em referência.

RUBRICA DE AVALIAÇÃO – matriz com indicadores de qualidade de desempenho para tornar a avaliação mais transparente e coerente com os objetivos definidos, de forma a situar o aluno no seu processo de aprendizagem. Descreve níveis de desempenho de acordo com critérios selecionados, associados a uma escala quantitativa ou qualitativa. Pode pautar-se por um carácter mais restrito, quando se refere à realização de uma tarefa de aprendizagem, ou mais holístico, quando se refere a um perfil de aprendizagens por ano de escolaridade.

SCAFFOLDING – desmontar para tornar acessível as diversas etapas de aprendizagem na organização do processo de ensino, aprendizagem e avaliação, fornecendo os suportes necessários em cada etapa.

SCHEME OF WORK – documento de programação, a médio prazo, do processo ensino, aprendizagem e avaliação de uma temática situacional.

SKILLS – capacidades em língua: Ouvir, Falar, Ler e Escrever.

TEMÁTICA SITUACIONAL – o contexto para o desenvolvimento do processo de ensino, aprendizagem e avaliação.

USO DA LÍNGUA – o conjunto de estruturas linguísticas utilizadas em contexto comunicativo, ou seja, as realizações feitas pelo utilizador ou pelo aluno da língua.

BIBLIOGRAFIA

- AGARWAL, P. K. & BAIN, P. M. (2019). *Powerful teaching: unleashing the science of learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
- ASHER, James. (1996). *Learning Another Language Through Actions*. 5th Edition. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- BLACK P. & WILLIAM D. (1998). *Inside the Black Box: Raising Standards through Classroom Assessment*. London: GL Assessment.
- BRITISH COUNCIL – EAQUALS. (2015). *Core Inventory for General English*. 2nd Edition. <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub-british-council-equals-core-inventoryv2.pdf>.
- BROWN, A. L. (1975) *The development of memory: Knowing, knowing about knowing, and knowing how to know*. In H. W. Reese (Ed.), *Advances in child development and behavior* (Vol. 10). New York: Academic Press. Pp. 103-152.
- BUILDING LEARNING POWER. (2018). *Learning Habits: At a Glance card*. <https://www.buildinglearningpower.com>.
- CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH. (2018). *Pre A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers, for exams from 2018*. <https://www.cambridgeenglish.org/Images/357180-starters-movers-and-flyers-handbook-for-teachers-2018.pdf>.
- CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH. (2018). *A2 Key for Schools Handbook for Teachers for exams from 2020*. <https://www.cambridge-exams.ch/sites/default/files/a2-key-for-schools-handbook-2020.pdf>.
- CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH. International Education. (2008). *Curriculum Framework Cambridge Primary. English as a Second Language 0837*. <http://www.sia.sd/pdf/0837%20Primary%20English%20as%20a%20Second%20Language%20Curriculum%20Framework.pdf>.
- CONSELHO DA EUROPA. (2001). *Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação*. Porto: Edições ASA.
- COSME, A., et al. (2020). *Avaliação das Aprendizagens, Propostas e Estratégias de Ação*. Porto: Porto Editora.
- COSTA, J. e COUVANEIRO, J. (2019). *Conhecimentos vs. Competências: Uma Dicotomia Disparatada na Educação*. Lisboa: Guerra e Paz.
- COUNCIL OF EUROPE. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume*. Council of Europe Publishing, Strasbourg. www.coe.int/lang-cefr.
- COUNCIL OF EUROPE. (2000). *Common European Framework of Reference for Languages, Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://rm.coe.int/1680459f97>.
- DAMÁSIO, A. (2020). *Sentir & Saber – A Caminho da Consciência*. Lisboa: Bertrand Editora, Lda.
- DWECK, C. (2016). *Mindset: The New Psychology of Success*. New York: Ballantine Books.
- ELLIS, G. e IBRAHIM, N. (2019). *Teaching Children How to Learn*. Surrey UK: Delta Publishing.
- FERNANDES, D. (2019c). *Rubricas de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

- FERNANDES, D. (2020a). *Diversificação dos Processos de Recolha de Informação* (Fundamentos). Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- FERNANDES, D. (2020). *Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica* - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- FLAVELL, J. H. (1976). Metacognitive aspects of problem solving. In L. B. Resnick (Ed.), *The nature of intelligence* (pp. 231-235). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- GSE GLOBAL SCALE OF ENGLISH. (2018). *Learning Objectives for Young Learners*. London: Pearson. <https://online.flippingbook.com/view/872842/40>
- HATTIE J, TIMPERLEY H. (2007). *The Power of Feedback*. *Review of Educational Research*. 77(1):81-112.
- MACHADO, E. A. (2019). *Feedback*. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- MARTINS, Guilherme d'Oliveira et al. (2017). *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Lisboa: Ministério de Educação / Direção Geral de Educação.
- MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO / DIREÇÃO GERAL DE EDUCAÇÃO. (2018). *Aprendizagens Essenciais*. <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>.
- NEVES, A. C., e FERREIRA, A. L. (2015), *Avaliar É Preciso? Guia prático para professores e formadores*. Lisboa: Guerra & Paz.
- OECD. *The future of Education and Skills: Education 2030*. (2018) <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning>.
- OECD/CERI International Conference, *Learning in the 21st Century: Research, Innovation and Policy*. (2008). *Assessment for Learning, Formative Assessment*, <https://www.oecd.org/site/educeri21st/40600533.pdf>
- PALING, R. (2017). *Neurolanguage Coaching: Brain Friendly Language Learning*. Milton, Keynes, UK: The Choir Press.
- SIGHTWORDS. *Teach Your Child to Read*. (2021). <https://sightwords.com>.
- STEVENS, D. e LEVI, A. (2005). *Introduction to Rubrics: an assessment tool to save grading time, convey effective feedback and promote student learning*. Sterling, Virginia: Stylus Publishing.
- THE ASSESSMENT REFORM GROUP. Nuffield Foundation. (2002). *Assessment for Learning: 10 Principles*. http://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/SBA/HKDSE/Eng_DVD/doc/Afl_principles.pdf
- WIGGINS, G. e MCTIGHE, J. (2005). *Understanding by Design*. (Expanded 2nd Edition). Alexandria, VA.: Pearson Education / Association for Supervision & Curriculum Development.
- WIGGINS, G. e MCTIGHE, J. (2007). *Schooling by Design*. Alexandria, VA.: Pearson Education / Association for Supervision & Curriculum Development.

ANEXO I

Programar e planificar as aprendizagens

PLANO DE AULA

EXEMPLO

ESCOLA:		DOCENTE:	
Turma:	Temática Situacional:	Objetivo(s):	
N.º da Aula: _____	Sumário:	ATIVIDADE(S) COMUNICATIVA	
Data: ____/____/____			

FASES DA AULA	ATIVIDADES	INTERAÇÃO	RECURSOS
PRESENTATION / WARMER APRESENTAÇÃO 10% a 20% (5 a 10 minutos)		(Grupo-Turma, <i>Open Pairs</i> , Pequeno Grupo, <i>Closed Pairs</i> ou Individual)	
PRACTICE: CONTROLLED TO FREER TREINO 20% a 40% (10 a 20 minutos)		(Grupo-Turma, <i>Open Pairs</i> , Pequeno Grupo, <i>Closed Pairs</i> ou Individual)	
PRODUCTION PRODUÇÃO 40% a 60% (20 a 30 minutos)		(Grupo-Turma, <i>Open Pairs</i> , Pequeno Grupo, <i>Closed Pairs</i> ou Individual)	

OBSERVAÇÕES:

SCHEME OF WORK

EXEMPLO

ANO:	TEMÁTICA SITUACIONAL:	AULAS PREVISTAS:	SEMANAS:	
<i>Productive Language:</i>		<i>Receptive Language:</i>		
AULA	OBJETIVOS DE APRENDZAGEM O quê?	ATIVIDADES COMUNICATIVAS Como?	RECURSOS	MONITORIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS Para quê?
				No âmbito das Atividades Comunicativas:
				No âmbito das Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:
				Desempenho Global:
FEEDBACK:				

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

EXEMPLO
ANO:

TEMÁTICA SITUACIONAL:

MONITORIZAÇÃO				DESEMPENHO GLOBAL		
NÍVEL DE DESEMPENHO	ATIVIDADES COMUNICATIVAS			ÁREA DE COMPETÊNCIA PA	ATIVIDADES COMUNICATIVAS	
Muito Bom 5						
Bom 4						
Suficiente 3						
Insuficiente 1 ou 2						

ANEXO II

Articulação transversal dos descritores das Atividades Comunicativas

COMPREENSÃO ORAL

1.º ANO – PreA1	2.º ANO – PreA1	3.º ANO PreA1 para A1	4.º ANO – A1.1
<p>Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som; ▪ Reconhecer os fonemas iniciais em palavras muito simples; ▪ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas muito simples; ▪ Reconhecer palavras muito simples e expressões-padrão muito curtas; ▪ Identificar algarismos de 1 a 10; ▪ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples: <i>look, listen, ...</i>; ▪ Compreender um leque muito limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas; 	<p>Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a maioria das letras do alfabeto através do som; ▪ Reconhecer os fonemas e algumas combinações de fonemas mais comuns no início de palavras: <i>st, pl, tr, tw...</i>; ▪ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh</i>; ▪ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas simples; ▪ Reconhecer alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; ▪ Identificar palavras simples e expressões-padrão muito curtas; ▪ Identificar algarismos de 1 a 20; ▪ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples compostas por duas palavras: <i>stand up, sit down, ...</i>; ▪ Compreender um leque limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas; 	<p>Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as letras do alfabeto através do som e do nome; ▪ Reconhecer fonemas no início, no meio e no fim de palavras; ▪ Reconhecer a combinação de fonemas mais comuns no início de palavras: <i>fl, gl, gr, br ...</i>; ▪ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh, sh, ch</i>; ▪ Identificar ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas; ▪ Reconhecer sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; ▪ Selecionar informação muito básica de uma apresentação oral muito simples; ▪ Identificar algarismos de 1 a 50; ▪ Reagir a um leque limitado de instruções simples de uso muito frequente; ▪ Compreender frases curtas e simples relacionadas com necessidades imediatas; 	<p>Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer um leque limitado de palavras soletradas; ▪ Reconhecer combinações de fonemas mais comuns no início e fim de palavras: <i>sn, rd, nd, sr</i>; ▪ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: <i>sh, ch, th, wh, ph</i>; ▪ Identificar sons e ritmos da língua inglesa em rimas, lengalengas e canções; ▪ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; ▪ Identificar informação básica de uma apresentação oral muito simples; ▪ Identificar algarismos de 1 a 100; ▪ Reagir a instruções simples de uso muito frequente; ▪ Compreender frases simples relacionadas com necessidades imediatas;

COMPREENSÃO ORAL

1.º ANO – PreA1	2.º ANO – PreA1	3.º ANO PreA1 para A1	4.º ANO – A1.1
<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender um leque muito limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;▪ Compreender descrições muito simples e muito curtas de objetos: quantidade, cor e/ou tamanho;▪ Compreender trocas muito simples de informação de natureza concreta que utilizem perguntas e respostas muito familiares;▪ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque muito limitado de temáticas situacionais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender um leque limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;▪ Compreender descrições muito simples e curtas de:<ul style="list-style-type: none">- objetos – quantidade, cor, tamanho e/ou localização;- pessoas – nome, gênero, idade, estado espírito, aparência;▪ Compreender trocas simples de informação de natureza concreta que utilizem perguntas e respostas muito familiares;▪ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque limitado de temáticas situacionais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si e os seus interesses;▪ Compreender descrições simples e curtas de:<ul style="list-style-type: none">- objetos – quantidade, cor, tamanho e/ou localização;- pessoas – nome, gênero, idade, estado espírito, aparência, atividades;▪ Entender pedidos muito simples que lhe são dirigidos diretamente;▪ Compreender um diálogo simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares;▪ Acompanhar a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina;▪ Compreender descrições simples de objetos e pessoas;▪ Entender pedidos simples que lhe são dirigidos diretamente;▪ Compreender uma conversa simples sobre assuntos muito familiares;▪ Acompanhar a sequência de histórias simples ilustradas.

COMPREENSÃO ORAL

5.º ANO – A1.2

Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Reconhecer palavras quando são soletradas;
- Identificar combinações de fonemas no início e no fim de palavras;
- Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: *sh, ch, th, wh, ck, ph, ng*;
- Reconhecer palavras que rimam;
- Identificar o contexto do discurso e a ideia principal;
- Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples;
- Selecionar informação de natureza concreta em anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- Reconhecer informação de natureza concreta em resumos noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras;
- Seguir direções simples e curtas de como chegar do ponto A ao ponto B;
- Reconhecer a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são muito familiares;
- Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe sejam muito familiares;
- Compreender descrições simples de objetos, pessoas e atividades;
- Compreender perguntas simples sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas;
- Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta.

6.º ANO – A2.1

Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Identificar combinações de sons no início, no meio e no fim de palavras;
- Identificar palavras que rimam;
- Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informação específica;
- Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples;
- Seguir apresentações ou demonstrações bem estruturadas com suporte visual;
- Reconhecer informação de natureza concreta em resumos de noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- Compreender uma sequência curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras;
- Seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;
- Identificar a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são familiares;
- Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe sejam familiares;
- Seguir a mudança de assunto relativa a informação factual em meios audiovisuais e ter uma ideia do conteúdo principal;
- Compreender descrições simples de objetos, pessoas e acontecimentos;
- Compreender um leque maior de perguntas sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas;
- Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples.

COMPREENSÃO ESCRITA

1.º ANO – PreA1	2.º ANO – PreA1	3.º ANO PreA1 para A1	4.º ANO – A1.1
<p>Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer as vogais e algumas consoantes do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas; ▪ Reconhecer alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples com suporte visual: <i>bat, cat, hat</i>; ▪ Reconhecer um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>: <i>I, am, can ...</i>; ▪ Reconhecer um leque muito limitado de palavras relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 10; ▪ Compreender palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; 	<p>Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer e identificar a maioria das letras do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas; ▪ Reconhecer os sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples; ▪ Reconhecer algumas combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: <i>stop, play, tree, two</i>; ▪ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh</i>; ▪ Identificar e memorizar um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>: <i>what, you ...</i>; ▪ Reconhecer um leque muito limitado de palavras e expressões-padrão familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 20; ▪ Compreender um leque muito limitado de instruções muito simples com uma ou duas palavras; ▪ Compreender sinalética muito simples e muito comum: <i>Stop, Toilet ...</i>; ▪ Compreender frases simples e muito curtas, incluindo perguntas simples e de uso muito frequente, relacionadas com as temáticas situacionais; 	<p>Em textos simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer as letras do alfabeto inglês; ▪ Identificar os sons iniciais em palavras simples; ▪ Reconhecer combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: <i>clothes, fly, glue, green, brown ...</i>; ▪ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: <i>th, wh, sh, ch</i>; ▪ Identificar e memorizar um leque limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i>: <i>who, how, has ...</i>; ▪ Identificar palavras e expressões muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 50; ▪ Seguir um leque limitado de instruções muito elementares; ▪ Compreender sinalética simples e muito comum: <i>Parking, Exit ...</i>; ▪ Compreender textos factuais / informativos muito curtos elaborados com frases simples e curtas, relacionadas com as temáticas situacionais; 	<p>Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar combinações comuns de grafemas no início de palavras; ▪ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: <i>sh, ch, th, wh, ph</i>; ▪ Identificar e memorizar <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> mais comuns: <i>new, now, find, for ...</i>; ▪ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 100; ▪ Seguir instruções muito elementares; ▪ Compreender sinalética simples e comum; ▪ Compreender textos curtos com informação de natureza concreta, relacionados com as temáticas situacionais;

COMPREENSÃO ESCRITA

1.º ANO – PreA1

2.º ANO – PreA1

3.º ANO PreA1 para A1

4.º ANO – A1.1

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Seguir a leitura de histórias situacionais muito simples e muito curtas, ilustradas e construídas com frases muito simples e palavras muito familiares;▪ Reconhecer informação muito básica em textos elaborados com frases muito curtas e palavras muito familiares. | <ul style="list-style-type: none">▪ Seguir a leitura de histórias ilustradas simples e curtas, construídas com frases simples e palavras muito familiares;▪ Reconhecer informação básica em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes. | <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender descrições muito curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;▪ Ler pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;▪ Selecionar informação em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes. | <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender mensagens muito simples e curtas: SMS, tweets, posts, e-mails;▪ Compreender descrições curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;▪ Ler histórias ilustradas simples com frases e palavras familiares;▪ Selecionar informação em textos curtos elaborados com frases e palavras familiares: convites, cartazes, blogues. |
|--|---|--|---|

COMPREENSÃO ESCRITA

5.º ANO – A1.2

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Identificar combinações de grafemas no início e no fim de palavras;
- Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: *sh, ch, th, wh, ck, ph, ng*;
- Identificar e memorizar *sight words* e *high frequency words* comuns: *our, them, again ...*;
- Consolidar a numeracia, lendo os números de 1 a 100;
- Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares;
- Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares;
- Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras;
- Seguir orientações em sinalética simples do dia a dia ou em guias informativos muito simples;
- Selecionar informação simples em brochuras e panfletos;
- Compreender mensagens simples e curtas: *SMS, tweets, posts, e-mails, blogues*;
- Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse com léxico familiar, utilizando pistas contextuais;
- Compreender descrições curtas e simples de pessoas, animais e atividades, com vocabulário que lhe é familiar;
- Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta;
- Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são muito familiares, com vocabulário muito frequente;

6.º ANO – A2.1

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Identificar combinações de grafemas no início, no meio e no fim de palavras;
- Memorizar *sight words* e *high frequency words* comuns: *had, away, went, could ...*;
- Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
- Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
- Compreender uma sequência muito curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras;
- Seguir orientações em sinalética do dia a dia ou em guias informativos simples;
- Selecionar informação simples em brochuras e panfletos;
- Localizar informação específica em listas em formato papel e/ou digital;
- Compreender mensagens simples: *SMS, tweets, posts, e-mails, blogues*;
- Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse, com léxico do dia a dia, utilizando pistas contextuais;
- Seguir uma receita simples ilustrada;
- Compreender descrições simples e curtas de objetos, pessoas, aspetos culturais e acontecimentos, com vocabulário do dia a dia;
- Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples;
- Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são familiares, com vocabulário frequente;
- Compreender aspetos relevantes sobre a caracterização das personagens numa narrativa simples, sobre assuntos que lhe são familiares;

COMPREENSÃO ESCRITA

5.º ANO – A1.2

- Extrair informação específica e pormenores de textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares;
- Identificar opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

6.º ANO – A2.1

- Extrair informação específica e pormenores de um texto curto sobre assuntos do dia a dia;
- Distinguir entre factos e opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

PRODUÇÃO ORAL

1.º ANO – PreA1

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- Reproduzir o nome de algumas letras do alfabeto inglês;
- Reproduzir alguns sons muito básicos do alfabeto inglês;
- Reproduzir palavras simples e expressões-padrão muito simples de uso muito frequente;
- Reproduzir rimas, lengalengas e canções muito curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- Produzir palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples e curtas, que lhe são muito familiares para comunicar dados pessoais muito básicos;
- Usar palavras muito básicas e algumas expressões-padrão muito curtas, que lhe são muito familiares relacionadas com as temáticas situacionais;

2.º ANO – PreA1

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- Reproduzir o nome da maioria das letras do alfabeto inglês;
- Reproduzir sons básicos do alfabeto inglês;
- Reproduzir palavras, expressões-padrão simples e frases muito curtas de uso muito frequente;
- Reproduzir rimas, lengalengas e canções curtas e muito simples, memorizadas e/ou acompanhadas de gestos;
- Produzir palavras básicas e expressões-padrão simples e curtas sobre si, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;
- Usar palavras básicas e expressões-padrão muito curtas, que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- Indicar o que é ou não capaz de fazer;

3.º ANO PreA1 para A1

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- Produzir o nome e os sons das letras do alfabeto inglês;
- Articular alguns sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- Pronunciar, com alguma correção, palavras e expressões familiares;
- Reproduzir rimas, lengalengas e canções simples e curtas, memorizadas e/ou acompanhadas de gestos;
- Produzir expressões simples e frases muito simples, que lhe são familiares, para comunicar dados pessoais básicos sobre si;
- Usar palavras simples e expressões-padrão curtas que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- Indicar os objetos pessoais que possui ou não;
- Expressar gostos e preferências básicos, utilizando palavras simples e expressões-padrão simples e curtas, recorrendo a gestos;

4.º ANO – A1.1

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- Soletrar palavras simples de uso frequente;
- Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- Pronunciar, com alguma correção, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
- Reproduzir rimas, lengalengas e canções, memorizadas e/ou acompanhadas de gestos;
- Comunicar informação pessoal, utilizando expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares;
- Usar palavras, expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares relacionadas com as temáticas situacionais;
- Expressar habilidades, gostos e preferências básicos, utilizando expressões e frases simples e curtas, recorrendo a gestos;

PRODUÇÃO ORAL

1.º ANO – PreA1	2.º ANO – PreA1	3.º ANO PreA1 para A1	4.º ANO – A1.1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar um leque muito limitado de vocabulário e expressões-padrão muito curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir: <ul style="list-style-type: none"> - como se sente; - uma avaliação muito simples: <i>Great!</i>; - preferências muito básicas: <i>My favourite...</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar um leque limitado de vocabulário e expressões-padrão curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir: <ul style="list-style-type: none"> - como se sente; - uma avaliação simples: <i>Beautiful!</i>; - gostos e preferências muito básicas: <i>I like.../I don't like...</i>; ▪ Descrever-se de forma muito básica, utilizando palavras muito básicas e expressões-padrão muito curtas e simples, que lhe são muito familiares; ▪ Descrever, de forma muito básica, pessoas, animais e objetos, que lhe são muito familiares, indicando: quantidade, tamanho, cor e/ou localização; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever-se de forma básica, utilizando palavras e expressões-padrão simples, que lhe são familiares; ▪ Descrever de forma básica pessoas, imagens e atividades, que lhe são muito familiares, utilizando palavras e expressões simples; ▪ Ler em voz alta palavras e expressões-padrão simples e curtas que lhe são muito familiares: <i>You're welcome ...</i>; ▪ Ler em voz alta <i>sight words</i> memorizadas de uso muito frequente e muito familiares: <i>who, how, has ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever aspetos muito básicos do seu dia a dia de forma simples, utilizando expressões e frases simples e curtas; ▪ Descrever, de forma muito simples objetos, pessoas, locais e atividades que lhe são familiares, utilizando expressões e frases simples e curtas; ▪ Recontar uma história muito simples e curta com apoio de imagens e linguagem corporal, utilizando expressões simples e frases muito simples e curta; ▪ Ler em voz alta expressões e frases simples e curtas que lhe são muito familiares: <i>Let's go...</i>; ▪ Ler em voz alta <i>sight words</i> memorizadas de uso frequente e muito familiares: <i>new, now, white, four, find ...</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever de forma muito básica animais e objetos, que lhe são muito familiares: quantidade, tamanho e/ou cor; ▪ Ler, de forma guiada, em voz alta palavras muito básicas que lhe são muito familiares: <i>cat, ball...</i>; ▪ Ler em voz alta um leque muito limitado de <i>sight words</i> memorizadas, de uso muito frequente e muito familiares: <i>I, am, can ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, de forma guiada, em voz alta palavras básicas e expressões-padrão muito simples e curtas que lhe são muito familiares: <i>dad, Monday, thank you...</i>; ▪ Ler em voz alta um leque limitado de <i>sight words</i> memorizadas de uso frequente e muito familiares: <i>you, what, ...</i> 		

PRODUÇÃO ORAL

5.º ANO – A1.2

Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases simples, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- Soletrar palavras de uso frequente;
- Pronunciar, com correção, palavras, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
- Apresentar-se a si e aos outros;
- Indicar o que faz bem ou menos bem: *sports, games, skills, school subjects...*;
- Dar direções simples de como chegar de um lugar ao outro;
- Expressar os seus gostos e preferências e os dos outros;
- Descrever de forma simples os objetos pessoais;
- Descrever de forma simples objetos e imagens que lhe são familiares;
- Descrever pessoas que conhece e o local onde vive;
- Descrever aspetos simples do seu dia a dia e o dos outros;
- Descrever acontecimentos presentes, relacionados com as temáticas situacionais;
- Recontar ou contar uma história muito simples e curta através de imagens.

6.º ANO – A2.1

Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases que lhe são familiares, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- Soletrar palavras familiares;
- Pronunciar palavras, expressões e frases simples e curtas, do dia a dia, com correção;
- Apresentar pessoas, utilizando uma sequência de expressões e frases ligadas de forma muito simples;
- Expressar preferências e opiniões sobre as temáticas situacionais, justificando-as de forma muito simples;
- Descrever lugares e bens pessoais;
- Dar informação simples e curtas sobre assuntos do dia a dia, por exemplo, presente em anúncios;
- Descrever antecedentes da sua vida, relacionados com a família e a escola;
- Falar, de forma breve, sobre planos futuros: *weekend, holidays...*;
- Relatar acontecimentos presentes e passados, relacionados com as temáticas situacionais;
- Contar uma história simples com imagens ou com ideias próprias, em situações previamente preparadas;
- Comparar os seus gostos e preferências com os dos outros;
- Comparar o seu dia a dia com o dia a dia dos outros.

PRODUÇÃO ESCRITA

1.º ANO – PreA1	2.º ANO – PreA1	3.º ANO – PreA1 para A1	4.º ANO – A1.1
<p>Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever a maioria das letras do alfabeto inglês; ▪ Escrever o seu nome; ▪ Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas; ▪ Escrever um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> muito simples; ▪ Utilizar maiúsculas em nomes de pessoas; ▪ Usar o ponto final para terminar frases muito simples e muito curtas. 	<p>Em situações devidamente delimitadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever as letras do alfabeto inglês em maiúsculas e minúsculas; ▪ Escrever palavras simples e expressões-padrão muito simples; ▪ Escrever um leque limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> muito simples; ▪ Escrever alguns dos numerais até 10; ▪ Utilizar maiúsculas em nomes próprios e em início de frase; ▪ Usar o ponto final e o ponto de interrogação para terminar frases muito simples e muito curtas. 	<p>Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever palavras, expressões simples e frases muito simples; ▪ Escrever <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> simples e muito familiares; ▪ Escrever numerais até 20; ▪ Utilizar maiúsculas de forma adequada; ▪ Usar a pontuação adequada no final da frase: ponto, ponto de interrogação e ponto de exclamação; ▪ Descrever uma imagem, utilizando frases muito simples e muito curtas; ▪ Escrever frases muito simples e muito curtas sobre si, com informação pessoal e preferências muito básicas; ▪ Redigir postais e convites muito simples. 	<p>Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever palavras, expressões e frases simples; ▪ Escrever <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> simples e muito familiares; ▪ Escrever numerais até 50; ▪ Usar pontuação adequada ao nível da frase: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula; ▪ Descrever uma imagem de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente; ▪ Escrever instruções muito simples que lhe são muito familiares; ▪ Escrever uma sequência de frases simples sobre si e os seus familiares e/ou amigos, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente; ▪ Redigir postais e convites simples.

PRODUÇÃO ESCRITA

5.º ANO – A1.2

6.º ANO – A2.1

Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Escrever *sight words* e *high frequency words* familiares;
- Escrever numerais até 100;
- Escrever frases simples sobre os seus gostos e preferências, justificando com o uso de *because*;
- Escrever uma sequência de frases simples, organizadas em parágrafo, sobre si e os outros, com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente;
- Usar pontuação adequada na organização de textos simples;
- Escrever notas pessoais muito simples;
- Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é muito familiar (ex.: receita culinária);
- Descrever imagens, atividades e rotinas, de forma simples, com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente;
- Redigir postais e convites;
- Elaborar uma história muito simples e muito curta baseada numa sequência de três imagens.

Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Escrever a maioria das *sight words* e *high frequency words*;
- Expressar opiniões sobre os seus interesses, justificando com o uso de *because*;
- Escrever um texto simples, organizado em parágrafos, sobre si e os outros, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);
- Usar pontuação adequada;
- Escrever notas pessoais simples;
- Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é familiar (ex.: utilização de um aparelho);
- Descrever imagens, acontecimentos e rotinas, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);
- Elaborar uma história muito simples e curta baseada numa sequência de imagens e/ou ideias próprias.

INTERAÇÃO ORAL

1.º ANO – PreA1

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- Compreender perguntas muito simples sobre dados pessoais muito básicos, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se e agradecer;
- Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação muito simples, em situações previamente preparadas;
- Responder a perguntas muito básicas sobre si utilizando uma palavra muito simples ou expressões-padrão muito curtas e muito familiares e previamente preparadas;

2.º ANO – PreA1

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- Compreender perguntas muito simples, sobre dados pessoais básicos e preferências pessoais muito básicas, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se, pedir desculpa e agradecer;
- Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação simples, em situações previamente preparadas;
- Responder a perguntas básicas sobre si, utilizando palavras simples ou expressões-padrão muito curtas e familiares e previamente preparadas;

3.º ANO – PreA1 para A1

Em situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- Compreender perguntas simples sobre dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, que são dirigidas de forma clara e pausada;
- Compreender e usar expressões-padrão básicas de cortesia;
- Interagir de uma forma muito simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- Perguntar e responder de uma forma muito simples sobre si, relativamente a dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, utilizando expressões-padrão curtas e frases muito simples e curtas que lhe são muito familiares, previamente preparadas;
- Realizar pedidos muito simples sobre bens e serviços;
- Fazer sugestões e convites muito simples;
- Concordar e discordar, utilizando expressões-padrão muito simples;

4.º ANO – A1.1

Em situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- Compreender perguntas simples sobre si e os seus interesses, que lhe são dirigidas de forma clara;
- Compreender e usar expressões de cortesia;
- Interagir de uma forma simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- Perguntar e responder de uma forma simples sobre si e o outro, relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares, previamente preparadas;
- Realizar pedidos simples sobre bens e serviços;
- Pedir e dar indicações muito simples de como chegar do ponto A ao ponto B, com o apoio de um mapa;
- Fazer sugestões e convites simples;
- Concordar e discordar, utilizando expressões-padrão simples;

INTERAÇÃO ORAL

1.º ANO – PreA1

- Contribuir com palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

2.º ANO – PreA1

- Contribuir com palavras básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

3.º ANO – PreA1 para A1

- Contribuir com expressões-padrão e frases muito simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

4.º ANO – A1.1

- Contribuir com expressões e frases simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

INTERAÇÃO ORAL

5.º ANO – A1.2

6.º ANO – A2.1

Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara e pausada;
- Usar expressões básicas e frases muito simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir-se;
- Usar formas básicas de cortesia e de tratamento, adequadas ao contexto;
- Perguntar como as pessoas se sentem e reagem à informação;
- Realizar pedidos e satisfazer pedidos muito simples;
- Fazer e responder a sugestões, convites e pedidos de desculpas;
- Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões básicas e frases muito simples;
- Pedir e dar direções simples com o apoio de um mapa;
- Trocar informação sobre gostos, preferências..., utilizando um leque limitado de expressões e frases simples;
- Realizar uma entrevista muito simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...;
- Dar informação muito básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas muito simples;
- Participar numa conversa muito simples e curta, em situações previamente preparadas;
- Interagir durante tarefas muito simples e rotineiras que requerem uma troca simples e direta de informação.

Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara;
- Usar expressões e frases simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir-se;
- Utilizar formas de cortesia e de tratamento adequadas ao contexto;
- Lidar com trocas sociais simples e curtas;
- Realizar e satisfazer pedidos simples;
- Negociar o que fazer e onde ir;
- Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livre ..., utilizando expressões e frases simples;
- Pedir e dar informação simples sobre meios de transporte, viagens, eventos...;
- Pedir e dar direções com o apoio de um mapa;
- Trocar opinião sobre lugares, objetos e pessoas, utilizando expressões e frases simples;
- Pedir e dar informação simples sobre um evento/acometimento no passado;
- Realizar uma entrevista simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...;
- Dar informação básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas simples;
- Participar numa conversa simples e curta, em situações previamente preparadas;
- Interagir durante tarefas simples e rotineiras que requerem uma troca direta de informação.

INTERAÇÃO ESCRITA

1.º ANO – PreA1

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- Ordenar letras para escrever palavras muito simples;
- Copiar palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- Legendar imagens com palavras muito simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos;
- Preencher um formulário com nome e idade;

- Preencher espaços em frases muito simples e muito curtas com palavras fornecidas, associadas a imagens.

2.º ANO – PreA1

Em situações devidamente delimitadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- Ordenar letras para escrever palavras simples;
- Copiar palavras e expressões-padrão simples;
- Legendar imagens com palavras simples que lhe são fornecidas para identificar pessoas, objetos e lugares;
- Preencher um formulário muito simples com dados pessoais muito básicos;

- Preencher espaços, em frases simples e curtas, com palavras fornecidas associadas a imagens;
- Ordenar palavras simples para elaborar frases muito simples e muito curtas;
- Utilizar expressões-padrão simples para felicitar (ex.: *Happy Birthday, Happy Christmas*).

3.º ANO – PreA1 para A1

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- Ordenar letras para escrever palavras;
- Copiar expressões e frases simples;
- Legendar imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples que lhe são fornecidas;
- Preencher um formulário muito simples com dados pessoais básicos;
- Selecionar informação relacionada com os seus interesses e preferências, ao preencher um formulário *online* ou em formato de papel;
- Preencher espaços lacunares em textos muito simples e muito curtos com palavras fornecidas;
- Ordenar palavras para elaborar frases simples e curtas;
- Utilizar expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar *online* ou em formato de papel;
- Responder a uma mensagem de texto ou *chat* muito simples e muito curta, utilizando expressões-padrão simples;
- Fazer um *post* ou comentário *online* utilizando expressões-padrão simples.

4.º ANO – A1.1

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- Preencher um formulário simples e curto *online* ou em formato de papel sobre si e as suas preferências;

- Ordenar palavras para elaborar frases simples;
- Utilizar expressões-padrão e frases simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar *online* ou em formato de papel;
- Responder a uma mensagem de texto ou *chat* simples e curta, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas;
- Fazer um *post* ou comentário *online*, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas.

INTERAÇÃO ESCRITA

5.º ANO – A1.2

Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- Preencher um formulário simples *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;
- Realizar pedidos ou compras *online* através de formulários muito simples;
- Escrever notas simples e curtas para agradecer ou pedir desculpa;
- Elaborar um texto muito simples de felicitações em postais, SMS ou *online*;
- Pedir e remeter informação sobre dados pessoais e interesses;
- Usar expressões-padrão ou frases muito simples para reagir de forma positiva ou negativa a um *post*;
- Elaborar uma mensagem simples para remeter uma informação ou pedir uma informação sobre assuntos de necessidade imediata;
- Ordenar frases simples para elaborar um texto muito simples;
- Elaborar mensagens, *posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e curtas;
- Elaborar uma mensagem ou *e-mail* muito simples para convidar, aceitar convites ou combinar atividades.

6.º ANO – A2.1

Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno ser capaz de:

- Preencher um formulário *online* ou em formato papel sobre si e os seus interesses;
- Realizar pedidos ou compras *online* através de formulários simples;
- Escrever notas simples para agradecer ou pedir desculpa;
- Elaborar um texto simples de felicitações em postais, SMS ou *online*;
- Envolver-se em interações sociais básicas *online*, expressando opinião, o que está a fazer ou o de que precisa, respondendo de forma simples;
- Colaborar na realização de uma tarefa com trocas de informação simples, reagindo a instruções simples, fazendo e respondendo a perguntas (ex.: uma tarefa escolar guiada);
- Ordenar frases para elaborar parágrafos;
- Elaborar mensagens, *posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples;
- Partilhar opinião através de um comentário simples e breve *online*;
- Elaborar uma mensagem ou *e-mail* simples, para convidar e aceitar convites ou combinar atividades.

ANEXO III

Léxico, uso e funções da língua: articulação sugerida

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1			
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words		Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
Abilities / Actions / Sports / Leisure Activities	can / can't climb ^o up a tree colour dance ^o draw fly a kite jump kick a ball play ball play guitar	read ride a bike ride a horse run sing song skip ^o swim throw a ball walk	a am and big can can't fly have here I in is it jump like me my	Giving Instructions: ordinal + imperative ^o 1 st look, 2 nd listen, 3 rd repeat... ^o Expressing Ability: Can you...? Yes, I can. No, I can't. I can... I can't... Agreeing: Me too.	badminton baseball basketball football / soccer fishing skateboard skateboarding sport table tennis tennis volleyball ^o	an are at cold draw drink eat eight five four funny get go (go by) good got hot how	Expressing Ability: Can you...? Yes, I can. No, I can't. I can... I can' ... Expressing preference, likes and dislikes: What's your favourite...? ^o My favourite... I like... I don't like... Making choices: Which sports do you like? Agreeing and disagreeing: Me too. I don't.
	Animals	pets bird cat / kitten ^o dog / puppy ^o fish hamster horse mouse snake	one play red ride run see small the this three two	Expressing Possession: Have you got a....? ^o Yes, I have. No, I haven't. Counting and using Numbers: How many... can you see? ^o I can see + number... Expressing Preference: What's your favourite animal? ^o My favourite animal is a...	animal bee chicken cow duck donkey goat horse pig rabbit sheep	spider turtle / tortoise tail	isn't its let look may new old on over (there) say seven

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
Appearance	beautiful ^o ugly	want we what you	Use with: Toys	good-looking ^o pretty ^o short ^o tall ^o	six stop ten that there	It has got... Use with: Body
Body	ear eye face hair head lips mouth nose smile		Describing people: I have got + number + size I have got two big eyes. I have got + colour. I have got black hair. How many ... have you got? ^o	Recycle FACE arm body finger ^o foot / feet hand leg toe ^o	too (me too) under very where work your	Identifying: What's this? It's a.... It's an... Describing people: What do you look like? ^o I have got... I am tall / short. What does he / she look like? ^o He / She has got... He / She is tall / short. ^o Expressing simple opinions: He is good-looking. She is pretty. He / She is ugly.
Classroom Language	Close Colour Draw Listen Look Open		Giving simple instructions: Look! Expressing politeness: Toilet, please!	Answer Ask Can I come in? Can I go to the toilet, please? Close your book Cross		Giving instructions: Stand up! Asking and giving/refusing permission do to something: Can I go to the toilet? Yes/ No

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	Please Quiet ^o Read Repeat ^o Sit Stand Thank you Toilet, please. Write			Excuse me. ^o Find Hands up How do you say ... in English? I don't understand! Learn Put up your hand Open the window / door. Open your book Quiet ^o , please. Right Sorry I'm late ^o Stand up ^o Spell Tell Tick		
Clothes	bag cap hat			clothes ^o skirt ^o coat ^o socks ^o boots ^o top dress ^o trousers ^o jacket ^o t-shirt jeans ^o wear ^o leggings / tights ^o shoes shorts		Describing people: What are you wearing? I am wearing...and... Relating weather conditions/seasons to clothes: What do you wear in Winter / Spring / Summer / Autumn? ^o I wear...
Colours	black blue		Describing people, animals and objects:	brown green		Describing people, animals and objects:

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	colour green ^ð red white yellow ^ð		What colour is it? It's...	grey ^o orange ^o pink ^o purple ^o yellow		What colour is it? It's...
Describing	bad fun big good correct ^o right [®] favourite small		Describing animals, objects, food and drink. It's big. My favourite... It tastes good...	clean correct dirty excellent ^o nice right ^o		Making a simple evaluation: It's excellent!
Family	baby baby brother / sister ^o big brother / sister ^o boy brother dad family ^o girl mum sister people [®]		Identifying people: Who's this? Mum What's mum's name? ^o Anna	baby brother / sister big brother / sister child / children ^o cousin ^o family grandma grandpa little brother / sister [®] man [®] people person [®] woman [®]		Giving Personal Information: Who is he / she? He / She is... How old is your brother? ^o He is...(years old) How old is your sister? ^o Describing people: She is...(years old) What does he / she look like? ^o He / She has got
Food & Drink	apple banana burger / hamburger		Identifying objects: What's this? It's a....	bean kiwi bread lemonade cake lime		Expressing preferences, likes and dislikes: I like... / I don't like...

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	chips / fries grape ice cream juice lemon mango milk orange pear pizza ^o		It's an... Expressing likes and dislikes: I like... I don't like... Me too. Making and responding to offers: Do you want ...? / Would you like...? No, thank you. Yes, please. Here you are.	candy / sweets carrot chocolate drink eat egg food fruit	make onion peas pineapple tomato vegetables ^o water watermelon	He / She likes... ^o He / She doesn't like... ^o Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. Does he / she like...? ^o Yes, he/she does. ^o No, he/she doesn't. ^o What's your favourite food? ^o My favourite food is....It's good. Expressing simple needs and wants: I'm hungry. I want... I'm thirsty. I want some... Here you are.
Home	bathroom bedroom dining room garden flower hall home kitchen living room room tree		Expressing spatial relation: Where is mum? In the bedroom. Where is dad? In the kitchen. Where is the doll? In the living room. Describing places: There is... / There are...	armchair bath bed bookcase box chair clock cupboard desk door	lamp mat mirror picture rug sofa table television / tv toilet window	Identifying objects: It's a... It's an... What can you see in the...? Expressing spatial relation: Where is the...? In the... Describing places: There is... / There are...
Jobs	teacher					

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
Mood / State & Personality	happy sad funny		Expressing Moods: How are you? I'm happy. / I'm sad	angry favourite good hungry® thirsty® nice great tired®		Expressing Moods: How are you? I'm..., thank you.
Numbers	cardinals 1 to 10 ordinals: first® second® third® how many ...?		Counting and using numbers: How many...? Three How old are you? Six First, listen!	cardinals 1 to 20 ordinals: first® second® third® fourth®		Counting and using numbers: How many...? Three How old are you? Six First, listen!
Personal Information & Greetings	Age ^o Hello / Goodbye Good morning / afternoon name		Greeting people and responding to greetings: Hello / Goodbye Good morning / afternoon Giving personal details: What's your name? My name is... / I'm... How old are you? I'm...(years old).	birthday: July 22 age®: city® / town®		Greeting people and responding to greetings: Hello / Hi Good morning / afternoon / night Bye / Goodbye Giving personal details: What's your name? My name is... / I'm... How old are you? I'm... (years old). Where are you from? I'm from...

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
						Asking and telling people dates: When is your birthday? It's on July 22.
Places and Nature	playground school		Use with: School	farm ^â grass [®] leaf / leaves [®] park plant [®] swimming pool [®] tree		Use with: Animals Sports
Position & Directions	in, on under		Use with: Home School Toys	down [®] there end up [®] here		Use with: Home School
School	book crayons game number pen pencil rubber / eraser ruler school schoolbag song		Identifying objects: What's this? It's a.... What can you see? I can see... Describing objects: What colour is it? ^o It's + colour. Expressing spatial relations: Where is it? It's on / in / under...	alphabet line class mouse classmate music computer notebook [®] correct page English paper example question friend [®] scissors [®] glue [®] sharpener [®] keyboard story lesson word		Asking for and giving the spelling: How do you spell...? Identifying and describing objects: What's this / that? [®] It's a.... What colour is it? [®] It's + colour. Is it big or small? It's... It's a + size + colour + object.

[®] receptive language

^o receptive language

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	teacher		It's here. ® Counting and using numbers: How many can you see? ® Telling people the day: When are your English lessons? ® On... and on...	letter		Expressing spatial relation: Where is it? It's on / in / under... It's here. It's over there.
Time & Calendar	afternoon days of the week (English lessons) morning		Use with: Personal Information & Greetings School	afternoon birthday (July 22) days of the week from morning night season® to		Asking and telling people the day: What day is it today? ® It's... What's the 1 st day of the week? ® Use with: Clothes Weather and Seasons Personal Information & Greetings
Toys and Games	alien ball balloon bat bike boat car doll football helicopter lorry / truck monster		Identifying and describing simple objects: What's this? It's a.... What can you see? I can see... What colour is it? It's + colour. It's a + size + colour... Counting and using numbers: How many can you see? ®	board game camera computer game give phone radio watch		Identifying and describing simple objects: What's this? It's a.... What can you see? I can see... What colour is it? It's + colour. Is it big or small? Counting and using numbers: How many can you see? ®

TOPICS	GRADE 1 – PreA1			GRADE 2 – PreA1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	motorbike plane robot teddy bear toy train		I can see + number + size + colour... Expressing possession: What toys have you got? ® I have got... Giving simple opinions: It's beautiful / ugly. Expressing preference: What's your favourite toy? ® My favourite toy is a...			I can see + number + size + colour ... Expressing possession: Have you got...? Yes, I have. No, I haven't. Expressing preference: What's your favourite? ® My favourite ...
Weather and Seasons	cloudy ⁰ cold® cool hot® rainy® sun sunny®		Identifying weather conditions: How's the weather? ® It's ...	cloudy® cold® hot® rainy® sunny® windy® weather®	Spring® Summer® Autumn® Winter®	Identifying weather conditions: It's Autumn. How's the weather? It's... and...

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1				
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions		
Abilities / Actions / Sports / Leisure Activities	catch a ball drawing dream enjoy fishing football / soccer goal go swimming hobby hockey	hop ice skates ice skating player practice practise read a story score skip sport tennis racket	all be blue but come cut do don't down fast give he little live long	Asking for and giving information about habits: Do you play sports? Does he / she play sports? When do you have...practise? Making choices: Which sports do you do? Expressing ability: Can he / she...? Yes, he / she can. No, he / she can't.	band climb comic email film go shopping go to the cinema hobby holiday listen to music net play video games	read a book read a comic book read a magazine® meet roller skate roller skating take a photo take a picture watch TV watch a film watch a movie	best black brown buy by did find for from going has help her him his just make much must never now of (turn) off once or pick (flowers) read	Expressing preferences: What do you enjoy doing? I love / hate Asking for and giving information about habits: What do you do at the weekend? How often do you...? Describing actions: What is he / she doing? What are they doing?
Animals	bat bear butterfly ^o crocodile dolphin elephant frog fly giraffe hippo kangaroo kitten	lizard monkey panda parrot penguin polar bear puppy shark snail tiger whale wild®	many no not out pretty she sit so some start they think	Making choices: Which is your favourite animal? Expressing spatial relation: Where is the...? What is next to / behind / between / in front of...? Describing animals: Number – size – colour The... is fast / slow.				

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	lion zebra	to			right	
Appearance	beautiful old blond pretty curly short fair straight fat / plump ^o tall good-looking ^o thin long young	today up who with yellow yes	Use with: Family Body & Senses		said (storytelling) show sleep take tell upon warm well (done)	
Body and Senses	Recycle Face & Body see back shoulder beard smell elbow ^o stomach / tummy hear taste knee ^o tooth / teeth moustache touch neck		Describing people and personal appearance: What do you look like? I am... I have... What does he / she look like? He / She is...he / she has Are you tall or short? Is he / she tall or short? Expressing abilities: I can see with my eyes.		white would write	
Classroom Language	Can I borrow...please? Can I sharpen ^o my pencil? Cut Excuse me. Get ready.		Use with: School	Teach		

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	How do you spell...? Put up your hand. Sit down Stand up					
Clothes				boots change clothes coat dress glasses [®] gloves [®] jacket jeans pyjamas [®] scarf shirt	skirt socks sunglasses [®] sweater swimsuit ring trainers [®] trousers watch put on take off try on [®]	Asking for and giving information about simple habits: What do you wear in Spring? What do you wear when it's raining? Buying things (costs and amounts): Can I help you? I would like.... Here you are. How much is it? It's... Anything else? What are these/those? They are...
Colours	dark + colour grey light + colour orange pink purple		Use with: Animals Body and Sense Schools			

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
Daily Routines	come to school do homework ^o go home			brush your teeth [®] do homework get up go to bed go to school / work have a shower have breakfast have dinner have lessons have lunch leave wake up wash ...		Asking for and giving information about routines and habits: What do you do in the morning / afternoon / evening / at night? What do you do at the weekend? How often do you....? Asking and telling people the time: What time do you....? Where do you...?
Describing	correct double delicious [®] excellent [®] fast [®] new right safe slow [®] wrong [®]		Describing simple objects: John's car is new. Use with: Animals School	asleep little awake quick boring ready busy same different slow difficult special easy square excellent [®] strange exciting terrible huge well (done!)		Use with: Daily Routine Means of Transport Places School
Family	an only child ^o		Asking and giving information about relatives and friends:			

[®] receptive language

^o receptive language

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
	aunt® child / children cousin® father grandfather® grandmother® grown-up® kid little brother / sister man mother parent® person uncle® with woman		Have you got any brothers / sisters / cousins...? Yes, I have. No, I haven't. Who is that? Describing personal appearance: What does he / she look like? Is he / she tall / short? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. Has he / she got brown hair? Yes, he / she has. No, he / she hasn't. Identifying people: Who is he / she with? He / She is with ...			
Food & Drink			breakfast cereal® cheese® chicken coconut coffee® cook dinner fish lettuce® lunch	menu® pancake® pie potato rice toast® sausage salad® sandwich® snack® soup®		Describing meals: What do you eat for breakfast / lunch / dinner? I eat... How often do you eat...? What does he / she eat for breakfast / lunch / dinner? He / She eats Ordering meals: Would you like some...? Would you like a / an...? How much is it?

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
				meat meatballs	tea® vegetable® yogurt®	Here you are. Expressing preferences likes and dislikes: He / She likes / doesn't like Does he / she like...? What's his / her favourite food? His favourite food is... It's delicious.
Jobs	circus clown pirate			actor artist cook dentist doctor driver	farmer film star nurse pop star work	Use with Places
Means of Transport				bike boat bus bus station bus stop by car drive driver fly go helicopter	plane on foot ride run station ship swim ticket tractor train trip van	Use with Places

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
				lorry / truck		
Mood / State & Personality	fantastic hungry scary thirsty		Use with: Personal Information and Greetings	all right fine tired		Use with: Personal Information and Greetings
Numbers	cardinals 1 to 50 last ordinals: 1 st – 31 st		Counting and using numbers: How many...? How old...? What's your phone number? Sequencing and ordering: First... last Use with: Personal information and Greetings	cardinals 1 to 100 dollar euro hundred pair pound		Counting and using numbers: How many...? How old...? How much is it?
Personal Information & Greetings	address ^o age birthday: July 22 nd city / town first name live phone number surname ^o		Asking for and giving personal details: What's your first name? What's your surname ^o ? What's his / her name? What's your address? What's your phone number? Where are you from? Where is he / she from? Where do you live? Asking and telling people the date:	address		Recycle: Personal Information Asking for and giving personal details: Where does he/she live? Greeting people and responding to greetings: Good night See you tomorrow / next week.

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
			When's your birthday? When is his / her birthday?			
Places	beach cage® circus farm field forest funfair ground island® moon pond®	river rock ^o sand sea shell shop / store sky street wave world zoo	Use with. Abilities Animals	apartment bank® bookshop bus station bus stop café cinema city closed clothes shop flat fire station® house hospital	open place police station® restaurant® shoe shop shopping centre sports centre station road town village	Asking the way and giving directions. Where is...? How do you get to the...? Asking for and giving simple travel information: How do you come to school? Asking and giving simple information about places: Where does a doctor work? Making comparisons: A plane is faster than a car Expressing choice and simple opinions: What's your favourite place in town / the city? Why? Because...
Position & Directions	behind between in front of next to		Use with: School	along around at down near opposite	straight ahead straight on to turn right turn left®	Use with: Places School

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
School	board chair classroom cupboard desk door floor friend painting	part picture poster project [®] ^â sentence table wall window	Expressing spatial relation: Where is...? It's on... Following and giving simple instructions: Stand up!	break canteen [®] computer lab [®] gym [®] homework library mistake science lab [®]	text website CD DVD Video clip internet message	Asking for and giving simple information about places: Where is the canteen? Asking the way: How do you get to the library?
Time & Calendar	birthday (July 22 nd) evening months o'clock today weekend		Use with: Abilities and Sports Personal Information and Greetings	after [®] always before [®] everyday half past never quarter past quarter to sometimes		Use with: Daily Routine Food and Drink Leisure Activities
Toys / Objects / Materials / Shapes	circle heart model square star rectangle ^ð triangle [®]		Use with: Festivities			

TOPICS	GRADE 3 – PreA1 para A1.1			GRADE 4 – A1.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use & Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language Use and Functions
Weather and Seasons				cloud cloudy cold foggy® hot ice rain rainbow rainy seasons sky snow sunny weather wind windy		Use with: Clothes Asking and answering about the weather: What's the weather like in Spring? Asking and telling people the months: When is Spring?

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
Abilities / Actions / Sports / Leisure Activities	cartoon	after	Asking and answering about what is happening at the moment: What are you doing? I am....-ing. We are... -ing Are they...? Yes, they are. / No, they aren't.	camping	about	Asking and answering about past events and states in the past: We went to the park yesterday / last weekend / last Saturday/ last July. Her father cooked lunch on Friday. Did you go to the cinema? Yes, I did. We didn't see the film at the cinema. Did you like your school trip? Yes, I liked it very much. / Yes, I had a great time. Yesterday we went for a walk in my brother's new car. What did you do? I took photos. What was it like? It was amazing.
	channel	again	Describing what is happening at the moment: The cat's sleeping.	concert	around	
	chess	always	Expressing preferences, likes and dislikes: They like games. Children love outdoor activities. They like camping in the summer.	during	ate	Expressing purpose, cause and result, and giving reasons: I'm going to practice judo. Why is he talking to her? Because...
	climb up a tree	any	Expressing opinions and making choices I hate playing football. I like going for long walks. Swimming is good for you and it's fun.	festival	away	
	collect	as	Making suggestions Let's go to the zoo! Why don't we go for a walk?	flashlight / torch	beautiful	Asking and answering about future plans or intentions: What are you going to do?
	dance	ask		go sailing	better	
	have a rest	because		go sightseeing	both	
	invitation	before		go to the beach	bring	
	join	clean		go to the theatre	came	
	match	close		golf	carry (on)	
	meet	does		prize	could	
	member	every		programme	done	
	party	goes		puzzle	fall	
	picnic	green		read a magazine	first	
	pop music	grow		ski	found	
	present	keep		sledge	full	
	race	kind		snowball	gave	
	relax	know		snowboarding	had	
	rock music	(by) myself		snowman	hold	
		open		stage	hurt	
		our		suitcase	into	
		please		swing	knew	
		put		team	laugh	
		soon		tent	made	
		their		tune	only	
		them		volleyball	own	
		then		winner	pull	
		these			ran	
		those			round	
		try			saw	

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
		wash when which why	<p>Asking for and giving information about habits and routines: He plays badminton on Saturdays. She plays with her friends after school. How often does he go to the cinema? When do you play football?</p> <p>Expressing needs and wants: We want to go home.</p> <p>Asking and answering about preferences: What is his favourite sport / activity?</p> <p>Expressing (in)ability in the present: He can / can't play tennis.</p>		second shall talk thank third together us use walk was went were will wish	<p>When are you going to visit the museum?</p> <p>Expressing agreement and disagreement: I'm going home. So am I. I'm going to stay. I'm not.</p>
Appearance	beautiful handsome blond / fair fat / plump good-looking wavy straight		<p>Describing people (physical appearance): He's short / tall. His hair is curly. He has got curly hair. I've got red hair. I haven't got glasses. Have you got blue eyes? How tall is he?</p>			

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
Body & Senses	Recycle Face and Body elbow finger knee listen see smell taste toe touch		<p>Asking / telling people to do something: Listen to the sounds of Spring. Bend down and touch your toes.</p> <p>Expressing (in)ability in the present: I can hear with my ears. I can touch with my hands.</p>			
Classroom Language			<p>Asking for repetition and clarification: What does that mean? Sorry, can you repeat that, please?</p> <p>Telling people to do something: Open your book at page 5. Write this down! Look up!</p> <p>Asking and giving permission May^o I come in? Can I open the window? No, you can't.</p>	<p>May I...? Quiet Repeat Study Review / Revise Remember Excuse me</p>		<p>Expressing obligation and lack of obligation: He must do his homework. He doesn't have to study, because the test is cancelled. Must I do it now? Yes, you must.</p> <p>Giving warning and stating prohibitions: You mustn't speak so loudly. You must be quiet.</p> <p>Checking on meaning and intention: What do you mean? Are we going to speak or write?</p>

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
						<p>Asking for repetition and clarification: Sorry, I can't hear you. Can you repeat that, please? Do I use a red or a blue pen?</p> <p>Asking for/ restating what has been said: What did you say? As I said...</p> <p>Sorry I don't understand. Can you explain, please?</p> <p>Asking and giving permission: May I come in?</p> <p>Making and responding to apologies and excuses: Sorry about that. I'm sorry for... / I apologize for... It was my fault. It's Ok. / Don't worry. Don't let it happen again. I'm so sorry. I'm sorry, but I had a problem.</p>
Clothes	belt bracelet costume	sunglasses spot spotted ^o	Describing what people wear: She wears scarves.			

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
	earrings glasses gloves handbag jumper necklace pocket pyjamas ring	strip stripped ® suit tights umbrella uniform a pair of try on wear	The children love (to wear) caps. Asking and giving / refusing permission to do something: Can I wear it? No, it's too short. Buying things: Can I help you? Can I try it on? What size are you? Medium size! How much is it? Expressing possession: Have you got a red t-shirt? She hasn't got a hat. It's John's jumper. These are the boys' boots. Asking and answering about possession: Whose t-shirt/ glasses is/ are this / these? This is mine! Is that yours?			
Colours				bright + colour		Describing objects:

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
				gold silver spot spotted stripe striped		She received the gold medal. His schoolbag is bright green.
Countries & Nationalities	Australia Brazil Canada country England flag France from Greece Germany Italy New Zealand Northern Ireland Portugal Scotland Spain South Africa The Netherlands The USA The UK	Australian Brazilian Canadian English French Greek German Italian New Zealander Northern Irish Portuguese Scottish Spanish South African Dutch American British	Asking and answering about personal details: Where is he from? What's his nationality? He is British. Expressing cause and result: She is from the Netherlands, so she is Dutch. Identifying and describing objects and places: What colour is the...flag? What can you see in...?			

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
	Wales	Welsh				
Daily Routines	arrive brush your teeth catch the bus clean... drive to school finish lessons get dressed get ready... have a break make your bed start lessons		<p>Describing daily routines: I get up and have a shower. I have a bath or a shower. She has a shower, but she doesn't wash her hair. They wake up early because lessons start at eight.</p> <p>Understanding and giving information about everyday activities: What does she have / eat for breakfast? She always / every day / usually / sometimes / never... eats cereal for breakfast. Do you ever eat yoghurt?</p> <p>Asking and telling people the time: What time does the football match start? The football match starts at three o'clock.</p>			
Describing	best better careful dangerous dry	poor rich ^{®ā} silver slow soft	<p>Describing people's qualities: What is she like? She is careful and calm. She is the best. She is a wonderful person.</p>	cheap dark dear (abbey) deep delicious	high horrible important interesting large	Use with: School Leisure Activities

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
Family	excellent famous fast® light (vs heavy) loud lovely	sure wet wonderful worse worst wrong	She's very good at basketball. I think/know... I think he's very nice. Paying compliments: You look lovely today! You're wonderful!	early empty enough expensive extinct far (away) fast front full furry gold hard heavy	late light (vs dark) low lucky middle® next noisy online pleased rich same slow soft	Means of Transport and Holidays Places, shops and services Describing things: It's an interesting book. How high is the tower? Asking for and giving confirmation: This is enough, isn't it? The gold coloured shoes are expensive, aren't they?
	an only child aunt cousin daughter grandchild granddaughter grandfather grandmother grandparent grandson grown-up	husband® nephew® niece® parent relative® son twin® uncle wife® without®	Asking for and giving personal details: John is an only child. Who is Jack? He is my uncle. Asking for and giving confirmation: Adam is your brother, isn't he?			
Food, Drink & Meals	any bottle		Asking and answering about food and meals:	biscuit / cookie butter		Making and responding to offers and suggestions:

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
	bowl cereal ^o cheese coffee cup glass milkshake noodles pancake plate salad sandwich sauce soup some tea vegetable		How is the coffee? It's very good. This / That apple is sweet. These / Those pancakes are delicious. There is some fruit in the fridge. There are some apples on the table. There isn't any milk. Are there any vegetables? What does he have for breakfast / lunch / dinner? What time does he have breakfast / lunch / dinner? Expressing likes and dislikes She likes pizza. She doesn't like eggs. Does he like apples? Yes, he does. / No, he doesn't. She likes pizza, but she doesn't like hamburgers. Asking and answering about likes and preferences What fruit does she like? What meal does she prefer? Giving reasons:	cereal chopsticks flour fork honey jam knife meal menu olives pepper piece pizza salt smell snack spoon strawberry sugar taste yoghurt		I would like some grapes. Would you like a snack? Yes, please. Here you are. Asking and answering about food and ordering meals: How is the food here? May I have the menu? Would you like to order? Can you bring me the bill, please? Here you are! How much is it?

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
			<p>Why do you like pizza? Because it's yummy.</p> <p>Telling people what to do and asking for information Eat your lunch! Put the sandwich in the lunchbox. OK! The sandwich is in the lunchbox. What now?</p> <p>Making and granting/refusing simple requests: Can you pass me the butter? Yes, of course. Sorry, there is no more.</p>			
Health				bandage broken cold cough cry cut earache fall fall over headache hurt ill / sick matter medicine stomach-ache		Use with: Travel & Holidays Asking and answering about one's health: What's the matter? My head hurts. I don't feel good. His arm is broken. I'm feeling sick. I need to go to the restroom. Have you got a stomach-ache? How / What about going to the health centre? That sounds like a good idea.

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
				temperature toothache x-ray		Sympathising: That's too bad. What a pity. Oh, I am sorry to hear that. Oh, that's terrible.
Home	attic ^o balcony basement cooker downstairs elevator / lift floor fridge [®] laundry room mirror roof seat	shelf shower stairs toilet toothbrush toothpaste towel upstairs wall wardrobe shower stairs	Identifying and describing accommodation (houses, flats, rooms, furniture, etc.) There is a sofa in the living room. There are some books on the table. That is a sofa. There is a swimming pool in the backyard. There are swings in the garden. Asking and answering about accommodation: How many floors are there? There are two. Is there an elevator? Where are the bedrooms? They are upstairs. How big is the house? It is very big.	cooker cushion blanket fridge gate oven shampoo shelf soap step swing		Making requests: Can you open the window? Can you put the cushion on the sofa, please?

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
Jobs	architect astronaut athlete banker businessman / woman cashier designer engineer firefighter	journalist manager mechanic photographer pilot police officer queen singer shop assistant waiter	Asking and answering about people's jobs: What does he do (for a living)? He is a teacher. What's her job? She is a business woman. Is she a journalist? No, she is a famous designer. Where does he work? What time does he start / finish work?			
Means of Transport and Holidays				ambulance bicycle / bike fire engine journey lift motorway passenger platform racing railway	rocket spaceship taxi / cab tour traffic tire wheel truck underground/ tube	Asking for and giving travel information: How do you get to Lisbon? How are you going to travel? By plane. What is the quickest way to...? Is the tube safe? Buying things (costs and amounts): How much is the plane ticket? How much is the cab? It's five dollars (\$) / pounds (£) / euros (€). Making comparisons:

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
Mood / State & Personality	afraid brave brilliant calm ^o clever friendly [®] frightened funny hard-working [®] lazy [®] naughty nervous	noisy [®] polite [®] quiet rude [®] silly strong serious shy [®] surprised sweet unfriendly [®] weak	Asking and answering about feelings and states: Nick is happy. John isn't happy. Is John happy? Yes, he is./ No, he isn't. They aren't friends, are they? What's your teacher like? Describing people (qualities): My mother is sweet. She is brilliant, strong and hard-working. (...)	bored calm excited friendly hard-working kind lazy noisy popular polite [®] rude [®] shy unfriendly unkind worried		The train is faster than the car. Understanding and producing simple narratives: (Biographies) Nelson Mandela was born on July 18, 1918 in Mvezo, South Africa. He was a brave Politian. Describing people (qualities): He is very lazy. My mother is worried.
Numbers	Recycle ordinals 1 st to 20 th		Counting and using numbers: Today's lesson # (number) thirty. Today's January the 20 th . I'm twelve years old. He is the first in class.	cardinals: 101 – 1000 several thousands million ordinals: 21 st – 31 st		Counting and using numbers: There are thousands ... It's the 31 st of December.
Personal Information & Greetings	surname (recycle) address / email / telephone number phone number / mobile phone		Introducing oneself and other people: I'm John. This is my friend Peter.	date of birth: July 22,1969 nationality surname		Asking and answering about nationality What nationality is Pedro? He is Portuguese. They aren't American.

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
	country nationality ^o		<p>This is my sister, she is called Joan.</p> <p>Asking for and giving personal details: (full) name, age, address, names of relatives and friends, etc.: Who are you? What's your name / first name/ surname / full name / nickname? Is his / her surname Stuart? What's your address / email/ telephone number / mobile phone number? What is your nationality? What nationality is he? He is Portuguese. They aren't American.</p> <p>Understanding and completing forms giving personal details: NAME: Maria AGE: 25</p> <p>Asking for and giving the spelling words: My surname is Smith. How do you spell your surname? How do you spell that?</p>			<p>Asking and answering about date and place of birth When were you born? I was born on May 5, in Bristol.</p>

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
			<p>Greeting people and responding to greetings (in person and on the phone) Good afternoon, how are you? Fine thank you. And you? How do you do? (formal) Nice to meet you. Hello! Is that you, John? How have you been? How's it going? I'm good. How about you? Have a nice evening. See you next week, Mrs Ball! You're eight today! Happy Birthday!</p> <p>Asking and answering about dates: When is your birthday?</p>			
Places, shops and services	apartment bank ^o bus station bus stop cafe cinema city closed clothes' shop	open place police station ^o restaurant ^o shoe shop shopping centre sports centre	<p>Asking and answering about places, shops and services Where does she live? My grandma lives here. Mary lives here too. Now I live in a small village.</p> <p>Understanding simple signs and notices:</p>	car park centre chemist ^o countryside lake map market office supermarket		<p>Expressing preferences and giving reasons: My favourite place is the playground because I can play with my friends and have fun.</p> <p>Expressing needs and wants: I need to stay. Why...?</p>

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
	flat fire station ^o house hospital station road town village		Bus Stop Do Not Enter Look! This is the shoe section!	swimming pool		I want to study. Making and responding to offers and suggestions: Shall I take you to the supermarket? No, thanks. I already went shopping. How about going to the library instead? Sounds great! Expressing future arrangements: I'm going to go to the beach next summer. I'm going to Paris on Sunday.
Position & Directions				above across below by corner east front get to... go across go along go into go out of		Following and giving simple directions: Go past the museum. Take the first / second left / right. It's opposite the park. It's behind the hotel. The bank is across the road. Follow the signs. It's just past the café. Asking for and giving simple information about places

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
				go over go through middle north out of over past right south through turn left west		What can we do at...? You can... What can we see...? How big is this city? Where can we eat / stay ...? How long does it take to get there? London is in the south of the UK. Asking the way, giving directions and following people's instructions How do I get to the Zoo? Can you tell me the way to...? Go along this street and turn right. The Museum is in front of the Town Hall.
School	Art ^o Geography [®] Gym PE (Physical Education [®]) History [®] Maths [®] Portuguese quiz Science [®]		Asking and answering about school routines: What time does school start? What subject do you have on Monday morning? She has Maths once / twice three times...a week When does she have lunch?	Art bin club college competition dictionary notebook Geography glue language Maths online project rucksack backpack Science scissors screen		Asking and answering about school routines: Where do you have PE? How many gyms / floors / classrooms are there? Where is the library? What subjects do students study in Singapore? Expressing purpose: I want to go to university.

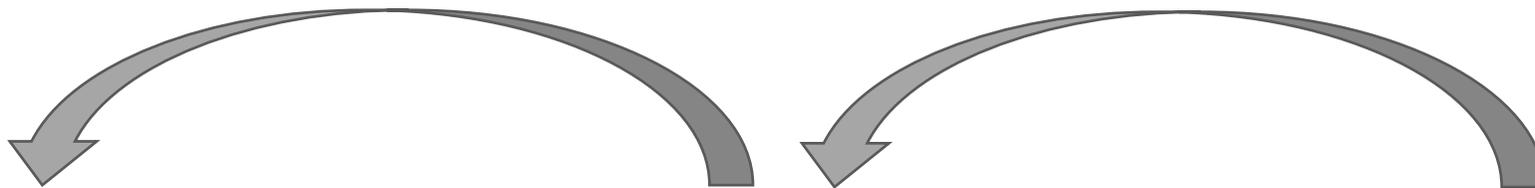
TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
	timetable® subject®			group Gymnastic Physical Education (PE) History	shelf student subject timetable university	I want to study languages. Making comparisons: Geography is more interesting than History. Science is the best!
Time & Calendar	after midday midnight noon often usually		Asking and telling people the time, day and / or date What time is it? What time does school start? What day is it today? What's the date? When do you go to school? We have lunch at noon.	date of birth until since tomorrow yesterday		Describing past events and states in the past: Yesterday I had a match. She was at the library until 7pm. Expressing future plans or intentions: Tomorrow I'm going to the dentist.
Toys / Objects / Materials / Shapes	map news newspaper		Asking and answering questions about personal possessions: This / That marker is red. Are these / those pencils yours? Whose is this umbrella? It's my umbrella. They're mine.	brush card comb diary drum e-book email envelope gold instrument key letter metal	plastic screen silver stamp telephone / mobile phone text triangle umbrella violin wood wool	Identifying and describing simple objects (shape, size, weight, colour, purpose or use, etc.) It's a silver card. It's an instrument used for... I use my email to log in. It's made of wood. .

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
Weather				cloudy fog foggy storm stormy		<p>Asking and answering about the weather: What is the weather like in...? How's the weather in...? It's stormy. It's cloudy with periods of sunshine.</p> <p>Making predictions: It's going to rain. There are lots of clouds, it's going to rain.</p> <p>Giving advice: It's raining. You should take an umbrella.</p> <p>Expressing purpose, cause and result, and giving reasons: The bus is late, because it's snowing. It's a nice day, so I am going to go for a walk.</p>
Nature & Environment				beetle butterfly camel creature dinosaur eagle fur insect nest octopus		<p>Expressing opinions and making choices: Which is your favourite? Which one is a pet / a farm / wild animal / in danger of extinction?</p> <p>Expressing agreement: I like hippos. So, do I. I don't like monkeys.</p>

TOPICS	GRADE 5 – A1.2			GRADE 6 – A2.1		
	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions	Lexis	Sight Words & High Frequency Words	Language and Functions
				swan wild wing		Neither do I. Understanding and producing simple narratives: This is a story about a pumpkin seed... A long time ago... / In the dinosaur era ... Vegetation affected how dinosaurs evolved... Making comparisons and expressing degrees A giraffe is taller than a pelican. The cheetah is the fastest animal on earth. The dog is the best companion animal. Are eagles the worst kind of pets?

ANEXO IV

**Esquema Explicativo da Organização do Processo
Ensino, Aprendizagem e Avaliação**



ARTICULAR AS ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- ✓ DESCRITORES POR ANO DE ESCOLARIDADE (pp. 6 – 33)
- ✓ ANEXO II - Articulação transversal dos descritores das Atividades Comunicativas (pp. 60 – 77)
- ✓ ANEXO III - Léxico, uso e funções da língua: articulação sugerida (pp. 78 – 117)

DESENHO DE DESEMPENHOS GLOBAIS E RUBRICAS DE AVALIAÇÃO

- ✓ NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS ATIVIDADES COMUNICATIVAS (pp. 40 – 48)
- ✓ PROPOSTA DE ADEQUAÇÃO AO 1.º E 2.º CICLO DO *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (pp. 49 – 51)

SITUAR NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

- ✓ NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA DO QECRL (p. 4)
- ✓ CARACTERIZAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM (p. 4)
- ✓ DESEMPENHO GLOBAL DA APRENDIZAGEM (p. 5)

