

Critérios de Avaliação e Perfis de Desempenho (5.º e 6.º anos - Inglês)					
Níveis/ Menções	1	2	3	4	5
	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom

DOMÍNIOS	%	CRITÉRIOS				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	25%	<b>Compreensão de texto oral</b>	<p>Não atinge o descrito no nível 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não consegue seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Tem dificuldade em seguir uma conversa, mesmo muito simples sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Nem sempre compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas tem dificuldades em identificar informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas revela dificuldade em seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha, com alguma dificuldade, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>
	25%	<b>Produção e interação oral</b>	<p>Não atinge o descrito no nível 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões;</li> </ul> <p>Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>- Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>);</li> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação;</li> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa;</li> <li>- Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro;</li> <li>- Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because ...</i>);</li> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longa-</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem controlo limitado da acentuação da palavra;</li> <li>- Tem controlo muito limitado da entoação;</li> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário;</li> <li>- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenta pedir apoio se necessário;</li> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.</li> </ul>		<p>Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede apoio se necessário;</li> <li>- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>
	25%	Compreensão de texto escrito	Não atinge o descrito no nível 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre identifica a ideia principal, nem extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Reconhece alguma informação muito familiar, mas não compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples;</li> <li>- Não consegue extrair informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Compreende uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>

	25%	Produção e interação escrita	<p>Não atinge o descrito no nível 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas;</li> <li>- O leitor-alvo não é informado;</li> <li>- O texto não apresenta elementos de ligação;</li> <li>- Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada;</li> <li>- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas;</li> <li>- Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</li> <li>- Preenche parte de um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Ordena com dificuldade frases muito simples para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Elabora com dificuldade mensagens, <i>emails, posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas;</li> <li>- O leitor-alvo é, minimamente, informado;</li> <li>- O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente;</li> <li>- O texto apresenta pontuação adequada;</li> <li>- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto;</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo;</li> <li>- Por vezes, os erros impedem a compreensão.</li> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails, posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa;</li> <li>- O leitor-alvo é totalmente informado;</li> <li>- O texto é coerente;</li> <li>- O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);</li> <li>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico;</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo;</li> <li>- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</li> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails, posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		Transversal					
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		Transversal					