

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar discursos orais breves.</b></p> <p>1. Indicar a intenção do locutor. 2. Referir o tema. 3. Explicitar o assunto. 4. Distinguir o essencial do acessório. 5. Distinguir facto de opinião. 6. Fazer deduções. 7. Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. 8. Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar discursos orais breves.</b></p> <p>1. Distinguir a informação implícita da informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sistematizar enunciados ouvidos.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b></p> <p>1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Distinguir o essencial do acessório. 3. Fazer deduções e inferências. 4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). 5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b></p> <p>1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir). 5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b></p> <p>1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</p>
<p><b>2. Utilizar procedimentos para</b></p>	<p><b>2. Utilizar procedimentos</b></p>	<p><b>2. Registar, tratar e reter a informação.</b></p>	<p><b>2. Registar, tratar e reter a</b></p>	<p><b>2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</b></p>

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<b>registar e reter a informação.</b> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas. 3. Pedir informações ou explicações complementares.	<b>para registar e reter a informação.</b> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos.	1. Identificar ideias-chave. 2. Tomar notas. 3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.	<b>informação.</b> 1. Identificar ideias-chave. 2. Tomar notas, organizando-as. 3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.	1. Identificar ideias-chave. 2. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.
<b>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b> 1. Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. 2. Informar, explicar. 3. Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. 4. Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 6. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas. 7. Usar um vocabulário adequado	<b>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b> 1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). 4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de	<b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</b> 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 4. Apresentar propostas e sugestões.	<b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</b> 1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 2. Solicitar informação complementar. 3. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 4. Debater e justificar ideias e opiniões.	<b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</b> 1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 3. Debater e justificar ideias e opiniões. 4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.
		<b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</b> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando	<b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente,	<b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>ao assunto.</p> <p>8. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p><b>4. Apresentar argumentos.</b></p> <p>1. Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude).</p> <p>2. Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto</p>	<p>pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e de opiniões.</p> <p>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</p> <p>6. Controlar as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</p> <p><b>4. Compreender e apresentar argumentos.</b></p> <p>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</p> <p>2. Justificar pontos de vista.</p> <p>3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada</p>	<p>conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p> <p><b>5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</b></p> <p>1. Narrar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.</p>	<p>mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p> <p><b>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</b></p> <p>1. Informar, explicar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.</p> <p><b>6. Reconhecer a variação da língua.</b></p> <p>1. Identificar, em textos orais, a</p>	<p>pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</p> <p><b>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</b></p> <p>1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</p> <p>2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.</p> <p>3. Fazer apreciações críticas.</p> <p><b>6. Reconhecer a variação da língua.</b></p> <p>1. Identificar, em textos orais, a</p>
---	---	--	---	--

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



pelo professor.	posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.		<b>língua.</b> 1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. <b>3.º Ciclo</b>	variação nos planos fonológico, lexical e sintático.
			lexical e sintático. 2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.	2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<b>Leitura e Escrita</b>  <b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b> 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.  <b>6. Ler textos diversos.</b> 1. Ler textos narrativos, descriptivos, retratos, cartas, textos de encyclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário.  <b>7. Compreender o sentido dos textos.</b>	<b>Leitura e Escrita</b>  <b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b> 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.  <b>6. Ler textos diversos.</b> 1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de encyclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário.  <b>7. Compreender o sentido dos textos.</b>	<b>Leitura</b>  <b>6. Ler em voz alta.</b> 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.	<b>Leitura</b>  <b>7. Ler em voz alta.</b> 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.	<b>Leitura</b>  <b>7. Ler em voz alta.</b> 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.
		<b>7. Ler textos diversos.</b> 1. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.	<b>8. Ler textos diversos.</b> 1. Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros.	<b>8. Ler textos diversos.</b> 1. Ler textos narrativos, textos expositivos, textos de opinião, textos argumentativos, textos científicos, críticas, recensões de livros, comentários, entrevistas.
		<b>8. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</b>	<b>9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</b>	<b>9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</b>

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas.</p> <p>3. Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.</p> <p><b>8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</b></p> <p>1. Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.</p> <p>2. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>3. Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.</p>	<p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</p> <p><b>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</b></p> <p>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <p>2. Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões</p>	<p>1. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura.</p> <p>2. Identificar temas e ideias principais.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência.</p> <p>4. Identificar causas e efeitos.</p> <p>5. Fazer deduções e inferências.</p> <p>6. Distinguir facto de opinião.</p> <p>7. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>8. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) repetições;</li> <li>b) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos);</li> <li>c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes;</li> <li>d) referência por possessivos;</li> <li>e) conectores;</li> <li>f) ordenação correlativa de tempos verbais.</li> </ul> <p>9. Explicitar o sentido global do</p>	<p>1. Identificar temas e ideias principais, justificando.</p> <p>2. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Identificar causas e efeitos.</p> <p>4. Fazer deduções e inferências, justificando.</p> <p>5. Reconhecer elementos de persuasão.</p> <p>6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>7. Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico.</p> <p>8. Explicitar o sentido global do texto.</p>	<p>1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.</p> <p>2. Explicitar temas e ideias principais, justificando.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes.</p> <p>5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico.</p> <p>6. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.</p> <p>7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.</p>
--	---	---	---	---

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <p>1. Parafrasear períodos de textos lidos.</p> <p>2. Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.</p> <p>3. Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto.</p>	<p>idiomáticas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Extrair o pressuposto de um enunciado.</p>	<p>texto.</p>		
	<p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <p>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</p> <p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as</p>	<p><b>9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b></p> <p>1. Tomar notas e registar tópicos.</p> <p>2. Identificar ideias-chave.</p>	<p><b>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b></p> <p>1. Tomar notas, organizando-as.</p> <p>2. Identificar ideias-chave.</p>	<p><b>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b></p> <p>1. Identificar ideias-chave.</p> <p>2. Organizar em tópicos a informação do texto.</p>

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



	<p>intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p> <p><b>10. Avaliar criticamente textos.</b></p> <p>1. Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>2. Exprimir uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p> <p><b>11. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>1. Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Escrever sem erros de ortografia.</p> <p>3. Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação.</p> <p><b>12. Planificar a escrita de textos.</b></p>		<p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de</b></p>	<p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical, e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>13. Planificar a escrita de textos.</b></p>
--	--	--	--	---

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>1. Registar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.</p>	<p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever.</li> <li>2. Organizar informação segundo a tipologia do texto.</li> <li>3. Registar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</li> </ol>	<p><b>textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).</li> <li>2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.</li> <li>3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.</li> </ol>	<p>1. Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto.</p>	<p>1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.</p>
<p><b>13. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.</li> <li>2. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).</li> <li>3. Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.</li> <li>4. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</li> <li>5. Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos);</li> <li>b) ordenação correlativa dos tempos verbais;</li> <li>c) uso de conectores</li> </ol> </ol>	<p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</li> <li>2. Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas.</li> <li>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos);</li> <li>b) ordenação correlativa dos tempos verbais;</li> <li>c) uso de conectores</li> </ol> </ol>	<p><b>12. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>2. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>3. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.</li> <li>4. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (ortho)gráficas estabelecidas.</li> <li>5. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>7. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de</li> </ol>	<p><b>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (ortho)gráficas estabelecidas.</li> <li>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para</li> </ol>	<p><b>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (ortho)gráficas estabelecidas.</li> <li>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para</li> </ol>

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>assegurem a coesão e a continuidade de sentido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) repetições;</li> <li>b) substituições por pronomes pessoais;</li> <li>c) substituições por sinônimos e expressões equivalentes;</li> <li>d) referência por possessivos;</li> <li>e) uso de conectores adequados.</li> </ul> <p>6. Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado.</p> <p>7. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>adequados.</p> <p>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p>	<p>diferentes públicos e finalidades comunicativas.</p> <p>6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</p> <p>7. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).</p>	<p>citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</p> <p>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação.</p> <p>7. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>	<p>veicular valores discursivos.</p> <p>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.</p> <p>7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.</p> <p>8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>
<p><b>14. Escrever textos narrativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p>	<p><b>13. Escrever textos narrativos.</b></p> <p>1. Escrever textos narrativos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.</p>	<p><b>13. Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.</p> <p>3. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.</p>	<p><b>15. Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</p> <p>3. Elaborar planos, resumos e</p>	

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p><b>15. Escrever textos informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p><b>16. Escrever textos descritivos.</b></p> <p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.</p> <p><b>17. Escrever textos de opinião.</b></p> <p>1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.</p>	<p><b>14. Escrever textos informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</p> <p><b>15. Escrever textos de opinião.</b></p> <p>1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p>	<p><b>14. Escrever textos informativos.</b></p> <p>1. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</p> <p><b>15. Escrever textos argumentativos.</b></p> <p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.</p>	<p>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.</p> <p><b>16. Escrever textos expositivos.</b></p> <p>1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) o predomínio da função informativa;</li> <li>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</li> <li>c) o uso predominante da frase declarativa.</li> </ul> <p><b>17. Escrever textos argumentativos.</b></p> <p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros</p>	<p>sínteses de textos expositivos e argumentativos.</p> <p><b>16. Escrever textos expositivos.</b></p> <p>1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) o predomínio da função informativa documentada;</li> <li>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</li> <li>c) o raciocínio lógico;</li> <li>d) o uso predominante da frase declarativa.</li> </ul> <p><b>17. Escrever textos argumentativos.</b></p> <p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros</p>
---	--	---	--	---

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p><b>18. Escrever textos diversos.</b></p> <p>1. Escrever convites e cartas.</p> <p>2. Escrever o guião de uma entrevista.</p> <p><b>19. Rever textos escritos.</b></p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>3. Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação.</p> <p>4. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>5. Verificar se há repetições que possam ser evitadas.</p> <p>6. Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou</p>	<p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos biográficos.</li> <li>2. Escrever cartas.</li> <li>3. Fazer sumários.</li> <li>4. Fazer relatórios.</li> <li>5. Resumir textos informativos e narrativos.</li> </ol> <p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto respeita o tema, a tipologia e as ideias previstas na planificação.</li> <li>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</li> <li>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</li> <li>4. Verificar a correção linguística.</li> </ol>	<p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos narrativos.</li> <li>2. Escrever textos biográficos.</li> <li>3. Fazer retratos e autorretratos.</li> <li>4. Escrever comentários.</li> <li>5. Escrever cartas.</li> <li>6. Escrever o guião de uma entrevista.</li> <li>7. Fazer relatórios.</li> </ol> <p><b>17. Rever os textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito.</li> <li>2. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.</li> </ol>	<p>propostos pelo professor.</p> <p><b>18. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos biográficos.</li> <li>2. Escrever páginas de um diário e de memórias.</li> <li>3. Escrever cartas de apresentação.</li> <li>4. Fazer roteiros.</li> <li>5. Fazer relatórios.</li> <li>6. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> </ol> <p><b>19. Rever os textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.</li> </ol>	<p>propostos pelo professor.</p> <p><b>18. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fazer um guião para uma dramatização ou filme.</li> <li>2. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> </ol> <p><b>19. Rever os textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</li> </ol>
--	--	---	--	---

**ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS**  
**Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**



mudando de sítio o que estiver incorreto.				
7. Verificar a correção linguística.	<b>2.º Ciclo</b>		<b>3.º Ciclo</b>	

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>20. Ler e interpretar textos literários.</b> (v. Lista em anexo)</p> <p>1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.</p> <p>2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (com rima e livre).</p> <p>3. Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso.</p> <p>4. Identificar temas dominantes do texto poético.</p> <p>5. Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução).</p> <p>6. Compreender relações entre personagens e entre</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b> (v. Lista em anexo)</p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.</p> <p>2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global.</p> <p>4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala.</p> <p>5. Expor o sentido global de um texto dramático.</p> <p>6. Fazer inferências.</p> <p>7. Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</p> <p>8. Manifestar-se em relação a</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b> (v. Lista em anexo)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Explicitar o sentido global do texto.</p> <p>4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</p> <p>5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasmo e hipérbole.</p> <p>7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>20. Ler e interpretar textos literários.</b> (v. Lista em anexo)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Explicitar o sentido global do texto.</p> <p>4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).</p> <p>5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes.</p> <p>6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</p> <p>7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>20. Ler e interpretar textos literários.</b> (v. Lista em anexo)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).</p> <p>4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</p> <p>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</p> <p>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já</p>

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>acontecimentos.</p> <p>7. Fazer inferências.</p> <p>8. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.</p> <p>9. Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda.</p> <p>10. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p><b>21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.</p>	<p>aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</p> <p>9. Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo).</p> <p>10. Comparar versões de um texto e explanar diferenças.</p> <p>11. Responder de forma completa a questões sobre os textos.</p> <p><b>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos, e a representação de mundos imaginários.</p> <p>2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro).</p>	<p>valores discursivos.</p> <p>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</p> <p><b>19. Apreciar textos literários.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.</p> <p>3. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.</p>	<p>9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</p> <p>10. Estabelecer relações de intertextualidade.</p> <p><b>21. Apreciar textos literários.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</p> <p>3. Exprimir opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou de uma obra.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</p>	<p>estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p> <p><b>21. Apreciar textos literários.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</p> <p>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</p>
--	---	---	--	---

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p><b>22. Ler e escrever para fruição estética.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.</p> <p>2. Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.</p> <p>3. Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>4. Selecionar e fazer a leitura</p>	<p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.</p> <p>2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.</p> <p>3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>4. Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.</p>	<p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b> (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</p> <p>3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</p>	<p>palavras) a um texto lido.</p> <p><b>22. Ler e escrever para fruição estética.</b> (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</p> <p>3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a</p>	<p><b>22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li> <li>2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li> <li>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</li> </ol> <p><b>23. Ler e escrever para fruição estética.</b> (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.</li> <li>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</li> </ol>
---	---	---	---	--

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



autónoma de obras, por iniciativa própria.	5. Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 30 minutos) de um texto lido.		diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).	
5. Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. 6. Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.			4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. 5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.	

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>23. Explicitar aspectos fundamentais da morfologia.</b></p> <p>1. Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).</p> <p>2. Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p> <p>3. Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares.</p> <p>4. Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:</p> <p>a) formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo;</p> <p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.</p> <p><b>24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</b></p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. Explicitar aspectos fundamentais da morfologia.</b></p> <p>1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).</p> <p>2. Distinguir derivação de composição.</p> <p>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:</p> <p>a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro);</p> <p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</p> <p><b>22. Conhecer classes de palavras.</b></p> <p>1. Integrar as palavras nas</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. Explicitar aspectos fundamentais da morfologia.</b></p> <p>1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.</p> <p>2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação.</p> <p>3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).</p> <p>4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).</p> <p>5. Formar o plural de palavras compostas.</p> <p>6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.</p> <p><b>22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</b></p> <p>1. Integrar as palavras nas</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>23. Conhecer classes de palavras.</b></p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) advérbio: de dúvida, de designação e relativo;</p> <p>b) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva;</p> <p>c) locução conjuncional.</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>24. Explicitar aspectos da fonologia do português.</b></p> <p>1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p>

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>que pertencem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) nome: próprio e comum (coletivo);</li> <li>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>c) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);</li> <li>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções – interrogativo;</li> <li>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo;</li> <li>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo;</li> <li>g) quantificador numeral;</li> <li>h) preposição.</li> </ul>	<p>classes a que pertencem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>b) determinante interrogativo;</li> <li>c) pronome indefinido;</li> <li>d) interjeição.</li> </ul>	<p>classes a que pertencem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) nome: próprio e comum (coletivo);</li> <li>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação; funções – relativo, interrogativo e conectivo;</li> <li>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;</li> <li>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;</li> <li>g) quantificador numeral;</li> <li>h) preposição;</li> <li>i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa,</li> </ul>		
--	--	--	--	--

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p><b>25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</p> <p><b>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> <p>1. Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinónimia e antónimia.</p> <p>2. Identificar e organizar famílias de palavras.</p>	<p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.</p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</p> <p>3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.</p> <p>5. Transformar discurso direto</p>	<p>disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) interjeição.</p> <p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecedidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...).</p> <p>2. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p>	<p><b>24. Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português.</b></p> <p>1. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</p> <p>2. Identificar as funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo.</p> <p>3. Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) subordinadas advérbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</li> <li>b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</li> </ul> <p>4. Estabelecer relações de subordinação entre orações,</p>	<p><b>25. Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português.</b></p> <p>1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p> <p>2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</p> <p>3. Identificar orações substantivas relativas.</p> <p>4. Dividir e classificar orações.</p>
--	---	--	--	--

# ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

## Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



	<p>em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.</p> <p>6. Distinguir frase complexa de frase simples.</p>	<p>3. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</p> <p>5. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</p> <p>6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</p> <p>7. Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) subordinadas adverbiais causais e temporais;</li> <li>b) subordinadas adjetivas relativas.</li> </ul> <p>8. Identificar oração subordinante.</p>	<p>identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</p> <p>5. Dividir e classificar orações.</p> <p><b>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> <p>1. Identificar neologismos.</p> <p>2. Identificar palavras polissémicas e seus significados.</p> <p>3. Distinguir palavras polissémicas de monossémicas.</p> <p>4. Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</p> <p>5. Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antónimia, hiperonímia e holonímia.</p>	<p><b>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> <p>1. Identificar neologismos e arcaísmos.</p>
--	---	--	--	--

**NOTA 1:** Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade são obrigatórios. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

**NOTA 2:** Sempre que aparece «lista em anexo» é uma referência à «Lista de obras para educação literária» que integra o documento «Metas Curriculares de Português (Ensino Básico)».