

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Oralidade 1. Interpretar discursos orais breves. 1. Indicar a intenção do locutor. 2. Referir o tema. 3. Explicitar o assunto. 4. Distinguir o essencial do acessório. 5. Distinguir facto de opinião. 6. Fazer deduções. 7. Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. 8. Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.	Oralidade 1. Interpretar discursos orais breves. 1. Distinguir a informação implícita da informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sistematizar enunciados ouvidos.	Oralidade 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Distinguir o essencial do acessório. 3. Fazer deduções e inferências. 4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). 5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. 2. Registrar, tratar e reter a informação.	Oralidade 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir). 5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. 2. Registrar, tratar e reter a	Oralidade 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. 2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação.
2. Utilizar procedimentos para	2. Utilizar procedimentos			

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas. 3. Pedir informações ou explicações complementares. <p>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. 2. Informar, explicar. 3. Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. 4. Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 6. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas. 7. Usar um vocabulário adequado 	<p>para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos. <p>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). 4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideias-chave. 2. Tomar notas. 3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 4. Apresentar propostas e sugestões. <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando 	<p>informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideias-chave. 2. Tomar notas, organizando-as. 3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 2. Solicitar informação complementar. 3. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 4. Debater e justificar ideias e opiniões. <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideias-chave. 2. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 3. Debater e justificar ideias e opiniões. 4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições. <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos
--	---	---	--	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>ao assunto.</p> <p>8. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p>	<p>pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e de opiniões.</p> <p>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</p> <p>6. Controlar as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</p>	<p>conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p>	<p>mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p>	<p>pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</p>
<p>4. Apresentar argumentos.</p> <p>1. Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude).</p> <p>2. Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto</p>	<p>4. Compreender e apresentar argumentos.</p> <p>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</p> <p>2. Justificar pontos de vista.</p> <p>3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada</p>	<p>5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <p>1. Narrar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.</p>	<p>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <p>1. Informar, explicar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.</p> <p>6. Reconhecer a variação da</p>	<p>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <p>1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</p> <p>2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.</p> <p>3. Fazer apreciações críticas.</p> <p>6. Reconhecer a variação da língua.</p> <p>1. Identificar, em textos orais, a</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



pelo professor.	posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.		língua. 1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.	variação nos planos fonológico, lexical e sintático.
2.º Ciclo			3.º Ciclo	2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Leitura e Escrita 5. Ler em voz alta palavras e textos. 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto. 6. Ler textos diversos. 1. Ler textos narrativos, descritivos, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário. 7. Compreender o sentido dos textos.	Leitura e Escrita 5. Ler em voz alta palavras e textos. 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. 6. Ler textos diversos. 1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário. 7. Compreender o sentido dos textos.	Leitura 6. Ler em voz alta. 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. 7. Ler textos diversos. 1. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário. 8. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Leitura 7. Ler em voz alta. 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. 8. Ler textos diversos. 1. Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. 9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Leitura 7. Ler em voz alta. 1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. 8. Ler textos diversos. 1. Ler textos narrativos, textos expositivos, textos de opinião, textos argumentativos, textos científicos, críticas, resenhas de livros, comentários, entrevistas. 9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas.</p> <p>3. Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.</p> <p>8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</p> <p>1. Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.</p> <p>2. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>3. Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.</p>	<p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</p> <p>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <p>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <p>2. Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões</p>	<p>1. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura.</p> <p>2. Identificar temas e ideias principais.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência.</p> <p>4. Identificar causas e efeitos.</p> <p>5. Fazer deduções e inferências.</p> <p>6. Distinguir facto de opinião.</p> <p>7. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>8. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto:</p> <p>a) repetições;</p> <p>b) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos);</p> <p>c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes;</p> <p>d) referência por possessivos;</p> <p>e) conectores;</p> <p>f) ordenação correlativa de tempos verbais.</p> <p>9. Explicitar o sentido global do</p>	<p>1. Identificar temas e ideias principais, justificando.</p> <p>2. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Identificar causas e efeitos.</p> <p>4. Fazer deduções e inferências, justificando.</p> <p>5. Reconhecer elementos de persuasão.</p> <p>6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>7. Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência e genérico – específico.</p> <p>8. Explicitar o sentido global do texto.</p>	<p>1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.</p> <p>2. Explicitar temas e ideias principais, justificando.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes.</p> <p>5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico.</p> <p>6. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.</p> <p>7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.</p>
--	---	--	--	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <p>1. Parafrasear períodos de textos lidos.</p> <p>2. Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.</p> <p>3. Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto.</p>	<p>idiomáticas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Extrair o pressuposto de um enunciado.</p> <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <p>1. Procurar, recolher, seleccionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <p>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</p> <p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as</p>	<p>texto.</p> <p>9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>1. Tomar notas e registar tópicos.</p> <p>2. Identificar ideias-chave.</p> <p>10. Ler para apreciar textos variados.</p> <p>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</p>	<p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>1. Tomar notas, organizando-as.</p> <p>2. Identificar ideias-chave.</p> <p>11. Ler para apreciar textos variados.</p> <p>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</p> <p>2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.</p> <p>12. Reconhecer a variação da língua.</p>	<p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>1. Identificar ideias-chave.</p> <p>2. Organizar em tópicos a informação do texto.</p> <p>11. Ler para apreciar textos variados.</p> <p>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</p> <p>2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.</p> <p>12. Reconhecer a variação da língua.</p>
---	---	--	--	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>2. Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p> <p>11. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>1. Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Escrever sem erros de ortografia.</p> <p>3. Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação.</p> <p>12. Planificar a escrita de textos.</p>	<p>intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p> <p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos (por exemplo, se o tema e o assunto são interessantes e porquê; se a conclusão é lógica; se concorda com o desenlace ou discorda dele e porquê; que alternativa sugere).</p> <p>3. Expressar uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p>	<p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de</p>	<p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p> <p>Escrita</p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p>	<p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical, e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p> <p>Escrita</p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p>
---	---	--	---	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>1. Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.</p>	<p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever.</p> <p>2. Organizar informação segundo a tipologia do texto.</p> <p>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p>	<p>textos.</p> <p>1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).</p> <p>2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.</p> <p>3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.</p>	<p>1. Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto.</p>	<p>1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.</p>
<p>13. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.</p> <p>2. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).</p> <p>3. Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.</p> <p>4. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>5. Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que</p>	<p>12. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</p> <p>2. Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas.</p> <p>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido:</p> <p>a) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos);</p> <p>b) ordenação correlativa dos tempos verbais;</p> <p>c) uso de conectores</p>	<p>12. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>3. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.</p> <p>4. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</p> <p>5. Adequar os textos a</p>	<p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</p> <p>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</p> <p>5. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de</p>	<p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</p> <p>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</p> <p>5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>asseguem a coesão e a continuidade de sentido:</p> <p>a) repetições;</p> <p>b) substituições por pronomes pessoais;</p> <p>c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes;</p> <p>d) referência por possessivos;</p> <p>e) uso de conectores adequados.</p> <p>6. Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado.</p> <p>7. Cuidar da apresentação final do texto.</p> <p>14. Escrever textos narrativos.</p> <p>1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p>	<p>adequados.</p> <p>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p>13. Escrever textos narrativos.</p> <p>1. Escrever textos narrativos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.</p>	<p>diferentes públicos e finalidades comunicativas.</p> <p>6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</p> <p>7. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).</p> <p>8. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.</p> <p>13. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.</p> <p>3. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.</p>	<p>citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</p> <p>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação.</p> <p>7. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</p>	<p>veicular valores discursivos.</p> <p>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.</p> <p>7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.</p> <p>8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</p> <p>3. Elaborar planos, resumos e</p>
--	---	---	--	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>15. Escrever textos informativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>16. Escrever textos descritivos.</p> <p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.</p> <p>17. Escrever textos de opinião.</p> <p>1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.</p>	<p>14. Escrever textos informativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.</p> <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <p>1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p>	<p>14. Escrever textos informativos.</p> <p>1. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</p> <p>15. Escrever textos argumentativos.</p> <p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.</p>	<p>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <p>a) o predomínio da função informativa;</p> <p>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</p> <p>c) o uso predominante da frase declarativa.</p> <p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros</p>	<p>sínteses de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <p>a) o predomínio da função informativa documentada;</p> <p>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</p> <p>c) o raciocínio lógico;</p> <p>d) o uso predominante da frase declarativa.</p> <p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros</p>
---	--	---	---	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>18. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever convites e cartas. 2. Escrever o guião de uma entrevista. <p>19. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 3. Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação. 4. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 5. Verificar se há repetições que possam ser evitadas. 6. Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou 	<p>16. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos biográficos. 2. Escrever cartas. 3. Fazer sumários. 4. Fazer relatórios. 5. Resumir textos informativos e narrativos. <p>17. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema, a tipologia e as ideias previstas na planificação. 2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. 3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. 4. Verificar a correção linguística. 	<p>16. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos narrativos. 2. Escrever textos biográficos. 3. Fazer retratos e autorretratos. 4. Escrever comentários. 5. Escrever cartas. 6. Escrever o guião de uma entrevista. 7. Fazer relatórios. <p>17. Rever os textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito. 2. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 	<p>propostos pelo professor.</p> <p>18. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos biográficos. 2. Escrever páginas de um diário e de memórias. 3. Escrever cartas de apresentação. 4. Fazer roteiros. 5. Fazer relatórios. 6. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. <p>19. Rever os textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias. 	<p>propostos pelo professor.</p> <p>18. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer um guião para uma dramatização ou filme. 2. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. <p>19. Rever os textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.
--	--	---	--	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



mudando de sítio o que estiver incorreto.				
7. Verificar a correção linguística.	2.º Ciclo		3.º Ciclo	

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Educação Literária 20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo) 1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (com rima e livre). 3. Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso. 4. Identificar temas dominantes do texto poético. 5. Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução). 6. Compreender relações entre personagens e entre	Educação Literária 18. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo) 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). 3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global. 4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. 5. Expor o sentido global de um texto dramático. 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a	Educação Literária 18. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo) 1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Explicitar o sentido global do texto. 4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). 5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). 6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonismo e hipérbole. 7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular	Educação Literária 20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo) 1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Explicitar o sentido global do texto. 4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). 5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes. 6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. 7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.	Educação Literária 20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo) 1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal). 4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens. 5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes. 6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa. 7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>acontecimentos.</p> <p>7. Fazer inferências.</p> <p>8. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.</p> <p>9. Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda.</p> <p>10. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.</p>	<p>aspectos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</p> <p>9. Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo).</p> <p>10. Comparar versões de um texto e explanar diferenças.</p> <p>11. Responder de forma completa a questões sobre os textos.</p> <p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos, e a representação de mundos imaginários.</p> <p>2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro).</p>	<p>valores discursivos.</p> <p>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</p> <p>19. Apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.</p>	<p>9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</p> <p>10. Estabelecer relações de intertextualidade.</p> <p>21. Apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</p> <p>3. Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou de uma obra.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120</p>	<p>estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p> <p>21. Apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</p> <p>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</p>
--	--	--	--	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados. 3. Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. 4. Selecionar e fazer a leitura 	<p>20. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Fazer leitura dramatizada de textos literários. 3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto literário. 4. Selecionar e fazer leitura autônoma de obras, por iniciativa própria. 	<p>20. Ler e escrever para fruição estética. (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados. 2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. 3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. 	<p>palavras) a um texto lido.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados. 2. Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. 3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a 	<p>22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas. 2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas. 3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo. <p>23. Ler e escrever para fruição estética. (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. 2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autônoma e fluente.
--	--	--	--	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



autónoma de obras, por iniciativa própria.	5. Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 9 minutos) de um texto lido.		diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).	
5. Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.			4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.	
6. Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.			5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.	

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p>Gramática</p> <p>23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos). 2. Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). 3. Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares. 4. Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente: <ol style="list-style-type: none"> a) formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo; b) formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio. <p>24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas classes a 	<p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais). 2. Distinguir derivação de composição. 3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: <ol style="list-style-type: none"> a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas 	<p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. 2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação. 3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defectivos (impessoais e unipessoais). 4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). 5. Formar o plural de palavras compostas. 6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <p>22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas 	<p>Gramática</p> <p>23. Conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> a) advérbio: de dúvida, de designação e relativo; b) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; c) locução conjuncional. 	<p>Gramática</p> <p>24. Explicitar aspetos da fonologia do português.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);</p> <p>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções – interrogativo;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p>	<p>classes a que pertencem:</p> <p>a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>b) determinante interrogativo;</p> <p>c) pronome indefinido;</p> <p>d) interjeição.</p>	<p>classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação; funções – relativo, interrogativo e conectivo;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição;</p> <p>i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa,</p>		
---	---	---	--	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



<p>25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>1. Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.</p> <p>2. Identificar e organizar famílias de palavras.</p>	<p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.</p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</p> <p>3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.</p> <p>5. Transformar discurso direto</p>	<p>disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) interjeição.</p> <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...).</p> <p>2. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p>	<p>24. Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>1. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</p> <p>2. Identificar as funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo.</p> <p>3. Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</p> <p>b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</p> <p>4. Estabelecer relações de subordinação entre orações,</p>	<p>25. Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p> <p>2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</p> <p>3. Identificar orações substantivas relativas.</p> <p>4. Dividir e classificar orações.</p>
--	---	--	---	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho



	<p>em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.</p> <p>6. Distinguir frase complexa de frase simples.</p>	<p>3. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</p> <p>5. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</p> <p>6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</p> <p>7. Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais causais e temporais;</p> <p>b) subordinadas adjetivas relativas.</p> <p>8. Identificar oração subordinante.</p>	<p>identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</p> <p>5. Dividir e classificar orações.</p> <p>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>1. Identificar neologismos.</p> <p>2. Identificar palavras polissêmicas e seus significados.</p> <p>3. Distinguir palavras polissêmicas de monossêmicas.</p> <p>4. Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</p> <p>5. Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.</p>	<p>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>1. Identificar neologismos e arcaísmos.</p>
--	---	---	--	--

NOTA 1: Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade são obrigatórios. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

NOTA 2: Sempre que aparece «lista em anexo» é uma referência à «Lista de obras para educação literária» que integra o documento «Metas Curriculares de Português (Ensino Básico)».