

## ARTICULAÇÃO VERTICAL – INGLÊS

2º CICLO		3º CICLO		
5º ANO	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO
Compreensão Oral/Listening L5	Compreensão Oral/Listening L6	Compreensão Oral/Listening L7	Compreensão Oral/Listening L8	Compreensão Oral/Listening L9
<b>1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua</b>	<b>1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</b>	<b>1. Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada</b>	<b>1. Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno</b>	<b>1. Compreender discursos produzidos de forma clara</b>
<p>1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna.</p> <p>2. Identificar ritmos em rimas e canções em textos áudio/audiovisuais.</p>	<p>1. Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> <p>2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.</p> <p>3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.</p>	<p>1. Seguir instruções dadas pelo professor em inglês.</p> <p>2. Identificar o tema do discurso.</p> <p>3. Entender expressões relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, computadores).</p> <p>4. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>5. Entender informações e perguntas simples, que lhe são dirigidas, sobre as áreas geográficas estudadas.</p>	<p>1. Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê.</p> <p>2. Identificar os intervenientes no discurso.</p> <p>3. Identificar a sequência do discurso.</p>	<p>1. Seguir orientações e informações com algum pormenor.</p> <p>2. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar.</p> <p>3. Identificar formas de tratamento formal e informal.</p> <p>4. Distinguir formas de tratamento não-ofensivas/ofensivas.</p>
<b>2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas</b>		<b>2. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais</b>	<b>2. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</b>	<b>2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno</b>
<p>1. Entender palavras e expressões frequentes (<i>excuse me, thank you, sorry</i>).</p> <p>2. Entender saudações e</p>		<p>1. Identificar o contexto do discurso.</p> <p>2. Identificar a ideia principal (canções, <i>video clips</i>,</p>	<p>1. Distinguir entre discurso formal e informal.</p> <p>2. Reconhecer características do interlocutor/emissor</p>	<p>1. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares.</p> <p>2. Seguir instruções simples</p>

<p>formas de despedida (<i>good morning, hello e goodbye</i>).</p> <p>3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor (<i>please come in, open your book</i>).</p> <p>4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, cores e formas.</p> <p>5. Identificar os números cardinais, horas e datas.</p> <p>6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.</p>		<p>programas de TV).</p>	<p>através do registo utilizado.</p>	<p>(programas de culinária, bricolage).</p>
<b>Leitura/Reading R5</b>	<b>Leitura/Reading R6</b>	<b>Leitura/Reading R7</b>	<b>Leitura/Reading R8</b>	<b>Leitura/Reading R9</b>
<b>3. Compreender palavras, frases e textos muito simples</b>	<b>2. Compreender textos simples com vocabulário limitado</b>	<b>3. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse</b>	<b>3. Ler textos breves de tipologia diversificada</b>	<b>3. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</b>
<p>1. Identificar os números cardinais nas datas.</p> <p>2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.</p> <p>3. Reconhecer informação exposta em locais públicos (<i>closed, open, pull, push</i>).</p> <p>4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.</p>	<p>1. Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).</p> <p>2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).</p>	<p>1. Identificar sinais e avisos usados em locais públicos (<i>beware of the dog, do not step on the grass</i>).</p> <p>2. Interpretar informação específica em documentos (horários, mapas).</p> <p>3. Entender mensagens breves (<i>e-mails, SMS</i>).</p> <p>4. Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (folhetos, anúncios, ementas).</p>	<p>1. Entender cartas pessoais sobre assuntos familiares.</p> <p>2. Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</p> <p>3. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p>	<p>1. Identificar o <i>slogan</i> e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais.</p> <p>2. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.</p> <p>3. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</p> <p>4. Identificar as principais conclusões em textos de opinião.</p>
<b>4. Utilizar dicionários</b>	<b>3. Utilizar dicionários</b>	<b>4. Utilizar dicionários</b>	<b>4. Utilizar dicionários</b>	<b>4. Utilizar dicionários</b>

<i>elementares com imagens (picture dictionaries)</i>	<i>bilingues simples (online e em papel)</i>	<i>bilingues para consulta</i>	<i>monolingues para consulta</i>	<i>diversificados para consulta</i>
1. Saber procurar palavras por áreas temáticas abordadas. 2. Saber agrupar palavras por grupos lexicais.	1. Saber procurar principais vocábulos sobre áreas temáticas abordadas.	1. Identificar algumas abreviaturas no dicionário. 2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão.	1. Reconhecer a organização do dicionário. 2. Identificar algumas abreviaturas do dicionário. 3. Saber procurar entradas e seus significados. 4. Saber procurar colocações associadas a alguns verbos estudados ( <i>make/do, know/meet</i> ).	1. Saber procurar entradas e seus significados. 2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão.
		<b>5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</b>	<b>5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</b>	<b>5. Ler textos adaptados de leitura extensiva</b>
		1. Entender pequenos textos narrativos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	1. Identificar as personagens e a sua descrição. 2. Compreender os acontecimentos e a sua sequência.	1. Identificar as personagens e os acontecimentos narrados. 2. Identificar os sentimentos e desejos das personagens.
<b>Interação Oral/Spoken Interaction SI5</b>	<b>Interação Oral/Spoken Interaction SI6</b>	<b>Interação Oral/Spoken Interaction SI7</b>	<b>Interação Oral/Spoken Interaction SI8</b>	<b>Interação Oral/Spoken Interaction SI9</b>
<b>5. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos</b>	<b>4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</b>	<b>6. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas</b>	<b>6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular</b>	<b>6. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</b>
1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor ( <i>Mr/Mrs/Miss Santos, Miss/Sir</i> ). 2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa ( <i>Great! Oh! Wow!</i> ). 3. Utilizar <i>let's/why don't</i>	1. Pedir algo a alguém ( <i>I'd like a sandwich, please</i> ). 2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos. 3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).	1. Formular perguntas e dar respostas (convites, sugestões, pedidos de desculpa). 2. Indicar concordância e discordância. 3. Dar conselhos ( <i>you should .../you shouldn't...</i> ). 4. Pedir informações em lojas e serviços públicos.	1. Formular perguntas e dar respostas sobre vivências dos jovens em diferentes meios culturais (hábitos alimentares, modas, <i>hobbies</i> ). 2. Usar vocabulário adequado aos temas estudados no domínio intercultural. 3. Entender e trocar ideias em	1. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara. 2. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros).

we...? para fazer sugestões e convites.	4. Expressar sentimentos de agrado e desagrado.	5. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. 6. Iniciar uma conversa de uma forma elementar, sobre acontecimentos presentes, passados e futuros.	situações quotidianas previsíveis. 4. Formular hipóteses prováveis. 5. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	3. Expressar situações hipotéticas pouco prováveis. 4. Recontar o discurso de outrem.
<b>6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</b>		<b>7. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo</b>	<b>7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados</b>	<b>7. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</b>
1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. 2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. 3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, casa, números, horas e tempo atmosférico).		1. Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> .	1. Pedir, dar e receber informações, em situações do quotidiano (compra de bilhetes, horários, compras em lojas). 2. Dar e receber informação sobre quantidades e preços.	1. Usar diferentes graus de formalidade. 2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
			<b>8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</b>	
			1. Usar registo formal e informal em contextos que lhe são familiares ( <i>Would you like...?/Do you want...?</i> ). 2. Falar de preferências, escolhas ( <i>what would you prefer...?</i> ).	
<b>Produção Oral/Spoken Production SP5</b>	<b>Produção Oral/Spoken Production SP6</b>	<b>Produção Oral/Spoken Production SP7</b>	<b>Produção Oral/Spoken Production SP8</b>	<b>Produção Oral/Spoken Production SP9</b>
<b>7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b>	<b>5. Expressar-se com vocabulário limitado em</b>	<b>8. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e</b>	<b>9. Expressar-se numa linguagem simples e</b>	<b>8. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com</b>

	<b><i>situações previamente preparadas</i></b>	<b><i>ritmos da língua</i></b>	<b><i>descritiva em situações previamente preparadas</i></b>	<b><i>pronúncia e entoação adequadas</i></b>
<p>1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.</p> <p>2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.</p> <p>3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).</p> <p>4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, <i>chants</i>).</p>	<p>1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna (<i>thank you, three, laugh, church</i>).</p> <p>Página 17</p> <p>2. Descrever-se a si e aos colegas.</p> <p>3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.</p> <p>4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares).</p> <p>5. Apresentar projetos futuros (<i>I'm going to buy a dog</i>).</p>	<p>1. Usar a pronúncia e o ritmo adequados em expressões e frases familiares.</p> <p>2. Usar a entoação adequada em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas.</p>	<p>1. Descrever acontecimentos e atividades passadas e futuras.</p> <p>2. Descrever acontecimentos e atividades hipotéticas.</p> <p>3. Apresentar soluções para problemas ambientais.</p> <p>4. Falar sobre o mundo dos adolescentes.</p> <p>5. Descrever tradições do seu meio cultural (Natal, Páscoa).</p>	<p>1. Dramatizar pequenos textos.</p> <p>2. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.</p> <p>3. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.</p>
<p><b><i>8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas</i></b></p>		<p><b><i>9. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas</i></b></p>		<p><b><i>9. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</i></b></p>
<p>1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada).</p> <p>2. Usar números para expressar pesos e medidas.</p> <p>3. Apresentar familiares e amigos.</p> <p>4. Falar sobre a casa.</p> <p>5. Descrever o que é/não é capaz de fazer (<i>I can swim/I can't speak French</i>).</p> <p>6. Expressar agrado e desagrado (<i>I love English, I</i></p>		<p>1. Descrever-se a si e descrever a família e pessoas conhecidas (traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade).</p> <p>2. Falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado.</p> <p>3. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural (localidade e país).</p> <p>4. Descrever resumidamente</p>		<p>1. Expressar opinião sobre os temas estudados.</p>

<i>hate football).</i>		loais, atividades e acontecimentos (casa, escola). 5. Comparar pessoas e locais. 6. Expressar gostos, hábitos e preferências.		
<b>Escrita/Writing W5</b>	<b>Escrita/Writing W6</b>	<b>Escrita/Writing W7</b>	<b>Escrita/Writing W8</b>	<b>Escrita/Writing W9</b>
<b>9. Desenvolver o conhecimento da ortografia</b>	<b>6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos</b>	<b>10. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia</b>	<b>10. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia</b>	<b>10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral</b>
1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta. 2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos com ajuda do dicionário.	1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.	1. Preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos (nome, data, idade, filiação, género, morada). 2. Pedir e dar informações por SMS e <i>e-mail</i> .	1. Escrever ou responder a um <i>e-mail</i> pessoal ou a um postal (pedir informação, desejar boas festas), utilizando fórmulas de saudação e despedida adequadas. 2. Escrever ou responder a uma carta informal (fazer ou aceitar um convite, agradecer, pedir desculpa).	1. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. 2. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos.
<b>10. Produzir, com ajuda, frases muito simples</b>	<b>7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</b>	<b>11. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente</b>	<b>11. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</b>	<b>11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</b>
1. Legendar imagens ou sequências de imagens. 2. Redigir convites e postais (de parabéns, boas festas). 3. Escrever a data usando os números ordinais.	1. Expressar preferências ( <i>I like Maths/I hate tennis</i> ). 2. Descrever uma rotina diária. 3. Descrever a escola.	1. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. 2. Escrever diálogos com encadeamento lógico. 3. Contar um episódio ou acontecimento, de forma limitada, com a ajuda de tópicos ou imagens, que identifiquem a sequência.	1. Escrever uma notícia (jornal da escola). 2. Escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento pesquisado.	1. Escrever o guião de uma entrevista. 2. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos. 3. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário. 4. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.
<b>11. Produzir um texto muito</b>				

<i>simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado</i>				
1. Descrever uma imagem, usando <i>there is/there are</i> . 2. Descrever-se a si e descrever a família. 3. Descrever a casa.				
<b>Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID5</b>	<b>Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID6</b>	<b>Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID7</b>	<b>Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID8</b>	<b>Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID9</b>
<b>12. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b>	<b>8. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b>	<b>12. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos</b>	<b>12. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</b>	<b>12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</b>
1. Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa ( <i>T-shirt, hamburger, baby-sitter</i> ). 2. Reconhecer alguns símbolos nacionais ( <i>Big Ben, kangaroos</i> ). 3. Identificar alguns elementos da família real inglesa.	1. Reconhecer bandeiras de alguns países. 2. Identificar o símbolo <i>Union Jack</i> , compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países. 3. Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas.	1. Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido. 2. Localizar no mapa algumas das principais cidades no Reino Unido. 3. Identificar alguns estados e algumas cidades importantes nos Estados Unidos da América.	1. Identificar personalidades do meio artístico. 2. Identificar monumentos e museus. 3. Identificar locais de interesse a visitar.	1. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político. 2. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).
<b>13. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa</b>	<b>9. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</b>	<b>13. Identificar alguns países da União Europeia.</b>	<b>13. Conhecer e descrever temas da atualidade</b>	<b>13. Conhecer universos culturais diferenciados</b>
1. Identificar: Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia. 2. Associar algumas capitais e cidades importantes aos países estudados.	1. Comparar diferentes rotinas diárias. 2. Identificar alguns alimentos. 3. Identificar disciplinas, horários e espaços de trabalho e de lazer na escola. 4. Identificar profissões. 5. Identificar meios de	1. Associar nacionalidades a países.	1. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. 2. Identificar alguns meios de comunicação social.	1. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (utilizar o discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação). 2. Identificar organizações

	<p>transporte e formas de comportamento em transportes públicos.</p> <p>6. Comparar celebrações e datas festivas.</p> <p>7. Comparar formas de relacionamento familiar e rotinas (horários, refeições).</p>			<p>promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).</p> <p>3. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).</p>
<b>14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados</b>		<b>14. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver</b>	<b>14. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</b>	
<p>1. Identificar-se a si e aos outros.</p> <p>2. Identificar elementos da família restrita e alargada.</p> <p>3. Identificar características elementares, de personalidade e físicas.</p> <p>4. Identificar algumas peças de vestuário.</p> <p>5. Identificar rotinas diárias simples.</p> <p>6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário.</p> <p>7. Identificar atividades de tempos livres.</p> <p>8. Reconhecer celebrações e datas festivas.</p>		<p>1. Comparar agregados familiares (hábitos diários, formas de relacionamento).</p> <p>2. Comparar tipos de habitação e relacioná-los com o meio envolvente.</p> <p>3. Comparar celebrações da escola (atividades culturais, atividades desportivas, dias especiais, projetos escolares).</p> <p>4. Identificar e localizar serviços (lojas, centros culturais e desportivos, instituições).</p> <p>5. Identificar comportamentos adequados em espaços públicos diversos.</p>	<p>1. Identificar diferentes hábitos alimentares.</p> <p>2. Entender o mundo dos adolescentes: <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais.</p>	
<b>Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG5</b>	<b>Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG6</b>	<b>Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG7</b>	<b>Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG8</b>	<b>Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG9</b>
<b>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas</b>	<b>10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas</b>	<b>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas</b>	<b>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas</b>	<b>14. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas</b>

<i>elementares do funcionamento da língua</i>	<i>simples do funcionamento da língua</i>	<i>frequentes do funcionamento da língua</i>	<i>frequentes do funcionamento da língua</i>	<i>do funcionamento da língua com alguma complexidade</i>
<p><b>Articles</b></p> <p>1. Distinguir entre <i>a</i> e <i>an</i> (<i>indefinite</i>).</p> <p>2. Distinguir situações de uso e de omissão de <i>the</i> (<i>definite</i>).</p>				
<p><b>Nouns</b></p> <p>3. Reconhecer os plurais regulares dos nomes, com terminação em <i>-s/-es</i>.</p>	<p><b>Nouns</b></p> <p>1. Reconhecer os plurais irregulares de alguns nomes (<i>child-children, man-men</i>).</p>		<p><b>Nouns</b></p> <p>1. Usar <i>countable</i> e <i>uncountable nouns</i>.</p>	
<p><b>Possessive Case</b></p> <p>4. Reconhecer o caso possessivo com <i>'s /'</i>.</p>	<p><b>Possessive Case</b></p> <p>5. Reconhecer situações que requerem o uso de <i>of</i> (<i>the end of the story</i>).</p>			
<p><b>Adjectives</b></p> <p>5. Reconhecer que os adjetivos em inglês não variam em gênero ou número.</p> <p>6. Identificar a posição do adjetivo na frase.</p> <p>7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).</p>		<p><b>Adjectives</b></p> <p>1. Estabelecer comparações usando o <b>comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade</b> (formas regulares e irregulares).</p> <p>2. Usar o <b>superlativo</b> (formas regulares e irregulares).</p>	<p><b>Adjectives</b></p> <p>2. Identificar a ordem de vários adjetivos que qualificam o mesmo nome.</p> <p>3. Usar <i>so + adjective</i>.</p>	
<p><b>Connectors</b></p> <p>8. Usar <i>and, but, or</i>.</p>	<p><b>Connectors</b></p> <p>2. Usar <i>because</i> e <i>so</i> para ligar ideias em frases.</p>	<p><b>Connectors</b></p> <p>3. Usar <i>when</i> e <i>while</i>.</p>		<p><b>Connectors</b></p> <p>1. Usar <i>either ... or, neither ... nor</i>.</p> <p>2. Usar <i>therefore, however</i> e <i>even though</i>.</p>
	<p><b>Adverbs</b></p> <p>3. Usar <i>every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice</i></p>			

	(frequency). 4. Usar <b>today, now, still, yesterday, tomorrow</b> (time).			
<b>Determiners</b> 9. Usar <b>this, that, these, those</b> . 10. Usar <b>my, your, his, her, its, our, their</b> .				
<b>Pronouns</b> 11. Usar <b>I, you, he, she, it, we, they</b> (personal). 12. Usar <b>this, that, these, those</b> (demonstrative).	<b>Pronouns</b> 6. Usar <b>me, you, him, her, it, us, them</b> (personal). 7. Usar <b>mine, yours, his, hers, ours, theirs</b> (possessive).	<b>Pronouns</b> 4. Usar <b>myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves</b> (reflexive). 5. Usar <b>somebody, someone, something, somewhere</b> em frases afirmativas. 6. Usar <b>anybody, anyone, anything, anywhere</b> em frases negativas e interrogativas. 7. Usar <b>nowhere, no one, nobody, nothing</b> em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.	<b>Relative Pronouns</b> 4. Usar <b>who, which, whose</b> e <b>that</b> .	<b>Relative Pronouns</b> 3. Omitir <b>who, which, that</b> quando o pronome tem a função de objeto na frase.
<b>Prepositions</b> 13. Usar <b>in, on, at, before, after</b> (time). 14. Usar <b>in, on, near</b> (place).	<b>Prepositions</b> 8. Usar <b>at, in front of, behind, opposite, under, above, below</b> (place). 9. Usar <b>to, onto, into</b> (movement).	<b>Prepositions</b> 8. Usar <b>across, through, towards</b> (movement). 9. Usar <b>adjective + preposition</b> ( <i>I'm afraid of dogs, I'm good at sport</i> ).		
<b>Quantifiers</b> 15. Usar <b>some</b> e <b>any</b> .			<b>Quantifiers</b> 5. Usar <b>much, many, a lot of/lots of, a few, a little</b> .	
				<b>Reported Speech</b> 4. Reproduzir, no discurso

				indireto, afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no <i>present simple</i> e <i>past simple</i> .
			<b>If Clauses</b> 6. Expressar situações hipotéticas, usando <b>if clauses</b> ( <i>zero and first conditional</i> ).	<b>If Clauses</b> 5. Expressar situações hipotéticas, usando <b>if clauses</b> ( <i>second conditional</i> ).
<p><b>Verbs</b></p> <p>16. Usar os verbos <b>to be, there + to be e to have (got)</b>, no <i>present simple</i>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>17. Usar as formas abreviadas dos verbos <b>to be, there + to be e to have</b>.</p> <p>18. Usar verbos regulares no <b>present simple</b>.</p> <p>19. Usar o verbo <b>to do</b>, no <i>present simple</i>, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa.</p> <p>20. Responder a perguntas, utilizando <b>short answers</b> na afirmativa e na negativa.</p> <p>21. Usar <b>may, can/can't</b>.</p> <p>22. Reconhecer o <b>imperative</b> quando são dadas instruções.</p> <p>23. Usar <b>let's.../why don't we...?</b></p> <p>24. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> (<i>stand up, sit down, write down, look up</i>).</p>	<p><b>Verbs</b></p> <p>10. Usar os verbos no <b>present continuous</b>.</p> <p>11. Contrastar o uso do <b>present simple</b> com o do <b>present continuous</b>.</p> <p>12. Usar <b>I like/hate + -ing form</b>.</p> <p>13. Usar <b>phrasal verbs</b> frequentes (<i>get up, put on, try on, turn off, look for</i>).</p> <p>14. Conhecer alguns verbos e seus antónimos (<i>pass/fail, lend/borrow</i>).</p>	<p><b>Verbs</b></p> <p>10. Usar os verbos <b>to be, there + to be, to have (got)</b>, no <i>past simple</i>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>12. Usar o verbo <b>to do</b>, como auxiliar, no <b>past simple</b>, nas formas negativa e interrogativa.</p> <p>13. Usar os verbos no <b>future</b>, com <b>will/won't + bare infinitive</b>.</p> <p>14. Expressar a ideia de futuro com <b>going to</b> e com <b>present continuous</b>.</p> <p>15. Usar os <b>modal verbs will/won't, may/might, should/shouldn't</b>.</p> <p>16. Usar os verbos no <b>past continuous</b>.</p> <p>17. Referir-se a duas ações no</p>	<p><b>Verbs</b></p> <p>7. Descrever acontecimentos no passado com <b>used to/didn't use to</b>.</p> <p>8. Usar os verbos no <b>present perfect</b>.</p> <p>9. Usar o <b>present perfect</b> com <b>for, since, just, already, never/ever, yet</b>.</p> <p>10. Distinguir quando deve utilizar o <b>past simple</b> e o <b>present perfect</b>.</p> <p>11. Usar <b>would/wouldn't, could/couldn't, must/mustn't e have to</b>.</p> <p>12. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> (<i>find out, call back</i>).</p>	<p><b>Verbs</b></p> <p>6. Usar <b>ask, say, tell, explain, suggest</b> no discurso indireto.</p> <p>7. Distinguir <b>verb + infinitive</b> (<i>forget to go</i>) de <b>verb + -ing form</b> (<i>avoid going</i>).</p> <p>8. Usar o <b>past perfect</b>.</p>

		passado, utilizando <b>when + past continuous + past simple</b> . 18. Reconhecer e utilizar alguns <b>phrasal verbs</b> nos tempos verbais estudados ( <i>look after, take off, fill in</i> ).		
				<b>Question-tags</b> 9. Usar <b>question-tags</b> .
				<b>Idioms</b> 10. Reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes ( <i>body idioms, food idioms</i> ).
<b>Question Words</b> 25. Formular e responder a perguntas, começando por <b>who, what, when, where, why, which, whose, how, how old, how many</b> .				
	<b>Word Formation</b> 15. Reconhecer processos de formação do advérbio ( <i>adjective + -ly</i> ).	<b>Word Formation</b> 19. Reconhecer alguns <b>compounds</b> ( <i>bookshelf, staircase</i> ). 20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação ( <i>happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher</i> ).		
<b>Lexical Chunks</b> 26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.	<b>Lexical Chunks</b> 16. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.	<b>Lexical Chunks</b> 21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.	<b>Lexical Chunks</b> 13. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.	<b>Lexical Chunks</b> 11. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terminação em <b>-s, -es, -ies</b> na 3ª pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</li> <li>▪ Verbo <b>to be</b> para dizer/perguntar a idade.</li> <li>▪ <b>There is/there are</b> para exprimir “existe/há”.</li> <li>▪ <b>Short answers</b>, usando o auxiliar (<b>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, I like</b>).</li> <li>▪ <b>How high.../how tall.../how big...?</b></li> </ul>	<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso obrigatório do sujeito (<b>It's raining vs is raining</b>).</li> <li>▪ Uso de <b>do/make, see/watch/look at</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>look like</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>want/would like</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>once, twice...</b></li> </ul>	<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>To be + adjective</b> (<b>I'm cold / I have cold</b>).</li> <li>▪ <b>Past Simple</b> com auxiliar: I didn't go to school/I didn't went to school</li> <li>▪ Uso de <b>tonight, tomorrow, this weekend...</b> para planos futuros com o <i>present continuous</i>.</li> </ul>	<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Particularidades do uso da <b>negativa</b> (I didn't see anything/I didn't see <b>nothing</b>)</li> <li>▪ Diferença entre <b>I used to.../ I usually...</b></li> </ul>	<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de <b>say e tell</b>.</li> </ul>
---	---	---	--	--