

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dança (3º Ciclo)



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ANO LETIVO 2023/2024
ÁREA CURRICULAR: DANÇA		3.º CICLO

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	PONDERAÇÃO Gerais/Especif.		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	ÁREA DA COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	PERFIL DE DESEMPENHO/NÍVEL DE OPERACIONALIZAÇÃO				
					1	2	3	4	5
DOMÍNIO COGNITIVO	Área dos Conhecimentos	10%	10%	A B C D I	<p>- O aluno não identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p> <p>- Conhecer os diferentes elementos técnicos, regulamentos e ações técnicas e táticas das unidades didáticas.</p>	<p>- O aluno não apresenta características dos níveis 1 e 3.</p>	<p>- O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>- Demonstra conhecer alguns dos diferentes elementos técnicos, regulamentos e ações técnicas e táticas das unidades didáticas.</p>	<p>- O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.</p>	<p>- O aluno revela um muito com domínio na compreensão e identificação das capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>- Demonstra conhecer os diferentes elementos técnicos, regulamentos e ações técnicas e táticas das unidades didáticas.</p>
DOMÍNIO PSICOMOTOR	Aptidão Física	70%	10%	B C D F G I J	<p>- Demonstrar capacidades em testes de Resistência Aeróbia e testes de Aptidão Muscular adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade. Encontrar-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola - Aptidão aeróbia e neuromuscular.</p>	<p>- O aluno recusa-se a realizar os testes de aptidão aeróbia e aptidão neuromuscular, adequados às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade.</p> <p>- O aluno não se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física em 50% dos testes.</p>	<p>- O aluno não demonstra capacidades nos testes de aptidão aeróbia e aptidão neuromuscular adequados às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade.</p> <p>- O aluno encontrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física em mais de 49% dos testes.</p>	<p>- O aluno realiza os testes de aptidão aeróbia e aptidão neuromuscular adequados às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade.</p> <p>- O aluno encontrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física em mais de 69% dos testes.</p>	<p>- O aluno realiza os testes de aptidão aeróbia e aptidão neuromuscular adequados às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade.</p> <p>- O aluno encontrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física em mais de 89% dos testes.</p>

	<p style="text-align: center;">Área das Atividades Físicas</p>	<p style="text-align: center;">60%</p>	<p>Marcha (“march”), com receção do pé no solo, do terço anterior para o calcanhar.</p> <p>- Corrida (“jogging”), com impulsão num pé e receção no outro realizadas pelo terço anterior.</p> <p>- Passo e Toque (“step-touch”), tocando com o pé da perna livre na parte interior do pé da perna de apoio ou próximo desta, e suas variações dentro do mesmo padrão de movimento.</p> <p>- Elevação do Joelho (“knee lift”), com os pés em contacto total com o solo na passagem de um apoio para outro e com a perna que se eleva a realizar um ângulo igual ou superior a 90º, e suas variações dentro do mesmo padrão de movimento.</p> <p>- Passo Cruzado (“grapevine”), colocando a perna que cruza atrás da perna de liderança.</p> <p>- Passo em V (“v step”), realizando os dois primeiros apoios a iniciar pelo calcanhar e a terminar em apoio total e os dois últimos apoios a iniciar pelo terço anterior e a terminar em apoio total, e suas variações dentro do mesmo padrão de movimento.</p> <p>- Balanços (“balance”), transpondo o peso do corpo alternadamente sobre os apoios com a perna livre em extensão e não perdendo o contacto com o solo.</p> <p>- Agachamento (“squat”), acompanhando o joelho a direção da ponta do pé, até sensivelmente 90º.</p> <p>- Mambo, realizando os movimentos com estilo “arredondado e sensual”.</p> <p>- Chassé, realizando três movimentos em dois tempos musicais com a perna de liderança a movimentar-se nos tempos e a outra perna no contra-tempo.</p> <p>- Chuto (“kick”), à frente, ao lado e atrás, com o peso do corpo sobre o pé de apoio que está em contacto com o solo e alinhado com o joelho.</p>	<p>A B G I J</p>	<p>- O aluno não desenvolve nenhuma das aprendizagens específicas.</p>	<p>- O aluno desenvolve, com dificuldades, apenas uma das aprendizagens específicas.</p>	<p>- O aluno desenvolve apenas uma das aprendizagens específicas.</p>	<p>- O aluno desenvolve, com dificuldades, as duas aprendizagens específicas.</p>	<p>- O aluno desenvolve, com grande aptidão, todas as aprendizagens específicas.</p>
--	---	--	---	----------------------------------	--	--	---	---	--

DOMÍNIO SÓCIO AFETIVO (ATTITUDES/VALORES)	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE	20%	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar respeito por si e pelos outros; - Cuidar dos espaços comuns à comunidade; - Fazer-se acompanhar do material necessário; - Ser pontual. 	B D E F G H J	<ul style="list-style-type: none"> - Não é assíduo nem pontual, não respeita pelos outros, não faz-se acompanhar pelo material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre respeita os outros, nem sempre traz o material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo, mas nem sempre pontual, respeitas as vezes os outros, a maior parte das vezes traz o material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - É quase sempre assíduo e pontual, raramente não respeita os outros, raramente não traz o material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre assíduo e pontual, respeita os outros, traz sempre o material escolar.
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		4%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar trabalhos com qualidade; - Trabalhar para atingir o melhor resultado; - Ser determinado perante as dificuldades. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não adere às atividades propostas. - Não é esforçado. - Desiste à primeira dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno raramente adere às atividades propostas. - É muito pouco esforçado. - Desiste a maior parte das vezes à primeira dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno frequentemente adere às atividades propostas. - É esforçado. - Desiste as vezes à primeira dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno adere a maior parte das vezes adere às atividades propostas. - É a maior parte das vezes esforçado. - Raramente desiste à primeira dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno adere sempre às atividades propostas. - É sempre esforçado. - Nunca desiste à primeira dificuldade.
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		4%	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender mais; - Refletir e criticar; - Ser criativo / procurar novas soluções e aplicações. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não gosta de aprender, não reflete nem tem sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno gosta pouco de aprender, não reflete e demonstra pouco sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno gosta quase sempre de aprender e refletir tem algum sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno gosta de aprender, reflete e tem sentido crítico a maior parte das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno gosta de aprender, reflete e tem sentido crítico sempre.
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		4%	<ul style="list-style-type: none"> - Ser interventivo / Participar de forma oportuna; - Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; - Cumprir as atividades propostas; 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não intervém, não participa, não colabora com os colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno intervém e participa pouco, colabora pouco com os colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno intervém e participa e colabora com os colegas quase sempre. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno intervém, participa e colabora com os colegas a maior parte das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno intervém, participa e colabora sempre.
	LIBERDADE		4%	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo, estabelecer objetivos, traçar planos e projetos; - Defender os direitos humanos; - Defender o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não é autónomo, não defende os direitos humanos nem o bem comum. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é muito pouco autónomo, raramente defende os direitos humanos e o bem comum. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é pouco autónomo, defende os direitos humanos e o bem comum as vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é autónomo, defende os direitos humanos e o bem comum a maior parte das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é autónomo, defende os direitos humanos e o bem comum sempre.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Observação direta, grelhas de observação e grelhas de monitorização do trabalho.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.