



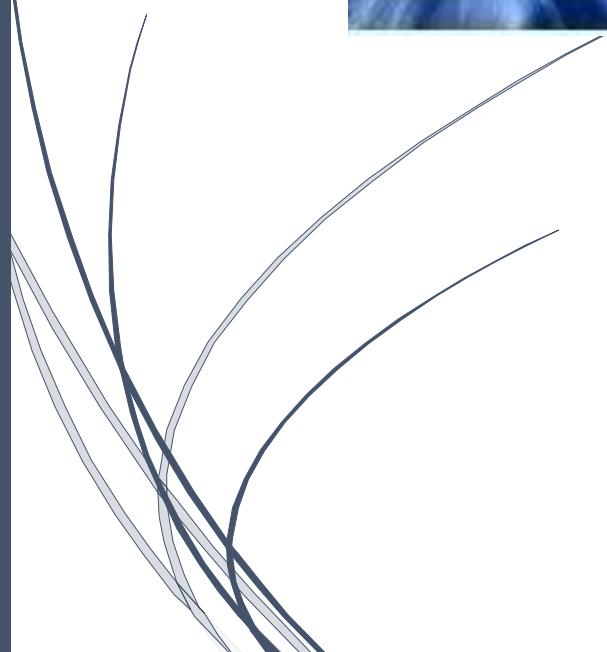
Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ano letivo 2024-2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Educação Visual - 3º Ciclo





DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ANO LETIVO 2024/2025
ÁREA CURRICULAR:	Educação Visual	7º, 8º e 9º ANOS/ 3º CICLO

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	PONDERAÇÃO Gerais/ Especif.	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	ÁREA DAS COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	PERFIL DE DESEMPENHO/NÍVEL DE OPERACIONALIZAÇÃO				
				1	2	3	4	5
Domínio Cognitivo	80%	Criatividade/ Imaginação	10%	- É criativo; - É inovador; - Cria projetos executáveis; - Propõe alterações pertinentes ao projeto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Não adquire conhecimentos nas diversas matérias. - Não possui qualquer tipo de sensibilidade artística e estética	- Revela insuficientes conhecimentos nas diversas matérias. - Possui pouca sensibilidade artística e estética	- Revela suficiente conhecimento das diversas matérias. - Possui alguma sensibilidade artística e estética.
				- Conhece a linguagem correta para cada forma de expressão; - Domina e utiliza as várias formas de expressão; - Representa de forma clara aquilo que observa.	Criativo (A, C, D, J)	- Manuseia incorrectamente o material/ ferramenta específica.	- Manuseia com dificuldade o material / ferramenta específica. - Revela pouco interesse e persistência.	- Manuseia com alguma correção o material/ ferramenta específica. - Revela algum interesse e persistência.
		Competência na aplicação de conhecimentos	25%	- Utiliza conhecimentos adquiridos; - Elabora o projeto tendo em conta a solução em estudo; - Executa aquilo que projetou - Utiliza elementos definidores da forma.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Não revela interesse e persistência. – Não participa nas atividades propostas. – Manifesta muitas dificuldades na expressão oral e escrita. O aluno não revela nenhum rigor e/ ou criatividade na execução das tarefas.	- Não participa insatisfatoriamente nas atividades propostas. - Manifesta dificuldades na expressão oral e escrita. Aluno com fraca criatividade na execução das tarefas.	- Particiipa insatisfatoriamente nas atividades propostas. - Manifesta ainda dificuldades na expressão oral e escrita. - Aluno que aplica com algum rigor e/ ou criatividade na execução das tarefas.
				- Aplica corretamente as técnicas Escolhidas;	Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)			
					Questionador			



DOMÍNIO SÓCIO AFETIVO	Domínio de Técnicas e Procedimentos		20%		<ul style="list-style-type: none"> - Procura ser criativo na aplicação das técnicas; - Aplica os conhecimentos a novas situações. 	(A, F, G, I, J)	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca trás o material. - Não é autónomo. - Revela graves faltas de respeito para com o professor e colegas. - Não é assíduo. - Não é pontual - Não revela cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento muito perturbador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente trás o material É pouco autónomo. - Revela algumas faltas de respeito para com o professor e colegas. - É pouco assíduo. - É pouco pontual - Revela pouco cuidado na apresentação dos trabalhos - Aluno com comportamento regular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes trás o material - Procura ser autónomo. - Procura ser mais respeitador para com o professor e colegas. - Revela uma assiduidade regular. - É regularmente pontual. - Revela algum cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento razoável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparece quase sempre com o material - Revela autonomia. - Revela capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - É assíduo. - É muito pontual - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com bom comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparece sempre com o material. - É bastante autónomo. - Revela grande capacidade de relacionamento com o professor e os colegas. - É assíduo. - É bastante pontual. - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com excelente comportamento 								
	Utilização das Tic a)																			
	Assiduidade/ Pontualidade			2%	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual - É assíduo 															
	Valores de Cidadania	Respeito por normas e valores		3%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita os colegas e professores - Não causa situações de conflito - Ouve os colegas e respeita opiniões - Acata as ordens dos professores - Cumpre as regras estabelecidas - Intervém oportunamente 															
				5%	<ul style="list-style-type: none"> - É atento/ concentrado - Executa as tarefas propostas - Apresenta os trabalhos limpos e com rigor - Traz o material necessário - Tem a capa organizada. 															
	Autonomia			8%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente os materiais - Realiza tarefas simples sem apoio contínuo - Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Tem métodos de trabalho e estudo 															
	Empenho na utilização/ Organização de materiais			2%	<ul style="list-style-type: none"> - Deixa o local de trabalho limpo e arrumado - É cuidadoso com os instrumentos de trabalho 															

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Observação direta, Grelhas de observação, Atividades teórica/ práticas, Fichas de trabalho, Estudos/ esboços, trabalhos de projetos e Grelhas de monitorização do trabalho.

ÁREA DAS COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO - A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

a) Apenas quando utilizado em sala de aula (caso não seja utilizado, a percentagem atribuída reverte em favor dos restantes domínios