

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CICLO

3º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

Disciplina: Português

| DOMÍNIO / CAPACIDADES | PONDERAÇÃO (70%) |
|---|-------------------------|
| Leitura, Escrita e Gramática / Linguagens e textos (testes) | 20% |
| Escrita e Educação Literária / Linguagens e Textos (trabalhos individuais e de grupo) | 30% |
| Oralidade / Informação e Comunicação (participação na aula/oralidade) | 10% |
| Oralidade / Pensamento crítico e pensamento criativo | 10% |
| ATITUDES | PONDERAÇÃO (30%) |
| Responsabilidade e integridade | 5% |
| Curiosidade/reflexão/ inovação | 5% |
| Excelência e exigência | 10% |
| Cidadania e participação | 5% |
| Liberdade | 5% |

Contextos de Avaliação

| | |
|--|--|
| Linguagens e textos | Testes, trabalhos individuais e de grupo |
| Informação e comunicação (participação na aula/oralidade) | Desempenho em aula |
| Pensamento crítico e pensamento criativo | Desempenho em aula |
| Responsabilidade e integridade | Desempenho em aula |
| Excelência e exigência | Desempenho em aula |
| Curiosidade, reflexão e inovação | Desempenho em aula |
| Cidadania e participação | Desempenho em aula |
| Liberdade | Desempenho em aula |

Perfil de Aprendizagens Específicas

Os seguintes descritores/níveis de desempenho foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

| Organizador Domínio | | Critério | Níveis de desempenho | | | |
|---------------------|--------------------------|--|---|---|----------------------|--|
| | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| ORALIDADE | Compreensão da oralidade | Discurso oral | Não interpreta ou interpreta com muitas falhas | Interpreta pontualmente o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. | Com frequência | Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. |
| | | Intencionalidade comunicativa | Não o faz autonomamente | Faz inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas, com pouca segurança. | Com alguma segurança | Faz inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas. |
| | | Informação relevante | Não identifica, organiza ou regista informação autonomamente | Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com pouca segurança. | Com alguma segurança | Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. |
| | Expressão da oralidade | Clareza e articulação da fala | Fala sem clareza e evidencia dificuldade em articular de modo adequado as palavras. | Pontualmente, fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. | Com frequência | Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. |
| | | Princípios de cooperação e cortesia | Com muita dificuldade | Pontualmente gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. | Com frequência | Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. |
| | | Uso correto da palavra | Com muita dificuldade | Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações, com pouco rigor. | Com algum rigor | Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. |
| | | Autoavaliação dos textos orais | Não planeia, produz ou avalia ou planeia com incorreções sistemáticas | Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais, com pouco rigor. | Com alguma rigor | Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. |
| | | Texto oral e texto escrito | Não deteta ou deteta poucas semelhanças e diferenças, com falhas | Pontualmente, deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. | Frequentemente | Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. |

| Organizador Domínio | Critério | Níveis de desempenho | | | |
|---------------------|--|---|---|-----------------------|---|
| | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| LEITURA | Leitura de textos narrativos e descritivos | Não lê | Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas), com orientação. | Com clareza | Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). |
| | Caraterísticas da notícia, da carta, do convite e da BD | Raramente | Pontualmente distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). | Com alguma frequência | Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). |
| | Entoação e ritmo | Não lê | Pontualmente, lê textos com entoação e ritmo adequados. | Frequentemente | Lê textos com entoação e ritmo adequados. |
| | Leitura silenciosa e autónoma | Não realiza leitura silenciosa e autónoma. | Realiza leitura silenciosa e autónoma, com orientação. | Frequentemente | Realiza leitura silenciosa e autónoma. |
| | Experiências e saberes | Não mobiliza as suas experiências e saberes | Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto, com orientação. | Com alguma frequência | Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. |
| | Tema e assunto | Não identifica o tema e o assunto | Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto, com orientação. | Na maioria das vezes | Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. |
| | Opinião crítica | Não exprime uma opinião crítica | Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma), com pouco rigor. | Com algum rigor | Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma), com muito rigor. |

| Organizador Domínio | Critério | Níveis de desempenho | | | |
|------------------------|---|---|--|-----------------------|--|
| | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| ESCRITA | Relações fonema-grafema e grafema-fonema | Não indica as diferentes possibilidades ou indica-as com incorreções sistemáticas | Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, com incorreções pontuais. | Com autonomia e rigor | Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. |
| | Planificação de textos | Não regista, nem organiza ideias na planificação de textos | Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão, com incorreções pontuais. | Com autonomia e rigor | Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. |
| | Regras de redação de textos | Redige textos com muitas incorreções | Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), com incorreções pontuais. | Com autonomia e rigor | Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). |
| | Autoavaliação dos textos redigidos | Não avalia os próprios textos | Apresenta constrangimentos na avaliação dos próprios textos e consequente aperfeiçoamento. | Com autonomia e rigor | Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. |
| | Escrita de géneros variados | Não escreve textos de géneros variados ou escreve-os com muitas falhas | Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes, com incorreções pontuais. | Com autonomia e rigor | Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. |
| | Opinião fundamentada | Não exprime opiniões autonomamente | Exprime opiniões e fundamenta-as, com algum apoio. | Com autonomia e rigor | Exprime opiniões e fundamenta-as. |
| | Recriação de pequenos textos | Recria pequenos textos, com muitas incorreções | Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica), com algum apoio. | Com autonomia e rigor | Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). |

| Organizador Domínio | Critério | Níveis de desempenho | | | |
|------------------------|--|--|--|----------------------|---|
| | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | Audição de obras e textos literários | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com solicitação. | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com alguma autonomia. | Com frequência | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. |
| | Leitura integral de obras | Não lê integralmente | Ocasionalmente, lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. | Frequentemente | Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. |
| | Antecipação do tema | Não antecipa o(s) tema(s) | Com apoio, antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). | Com alguma segurança | Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). |
| | Compreensão de textos | Nem sempre compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. | Compreende significativamente textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. | Geralmente | Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. |
| | Leitura de poemas | Não lê poemas em público. | Lê poemas em público, com insegurança. | Com alguma segurança | Lê poemas em público, com segurança. |
| | Leitura dramatizada | Não faz a leitura dramatizada | Faz a leitura dramatizada de obras literárias, com insegurança. | Com alguma segurança | Faz a leitura dramatizada de obras literárias. |
| | Exposição de opinião | Não manifesta autonomamente ideias, sentimentos e pontos de vista | Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas, com algum apoio. | Com alguma clareza | Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. |
| | Apresentação de obras literárias em público | Não apresenta obras literárias em público | Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos, com orientação. | Com alguma segurança | Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. |
| | Projeto de leitura | Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno, com orientação. | Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula, com alguma autonomia. | Autonomamente | Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. |

| Organizador Domínio | Critério | Níveis de desempenho | | | |
|------------------------|--|--|---|---------------------------|--|
| | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| GRAMÁTICA | Sílabas tónica e átona | Não distingue ou distingue com muitas incorreções | Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico, com incorreções. | Com poucas incorreções | Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. |
| | Determinantes possessivo e demonstrativo Quantificador numeral e advérbio | Não identifica ou identifica com muitas incorreções | Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio, com incorreções. | Com poucas incorreções | Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. |
| | Conjugação de verbos regulares e irregulares | Não conjuga verbos regulares e irregulares ou conjuga com muitas incorreções | Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo, com incorreções. | Com poucas incorreções | Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. |
| | Utilização correta dos tempos verbais | Não utiliza apropriadamente os tempos verbais ou utiliza com muitas incorreções | Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade, com alguma dificuldade. | Com dificuldades pontuais | Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. |
| | Noções de grau | Não manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase autonomamente | Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores, com incorreções sistemáticas. | Com incorreções pontuais | Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. |
| | Constituintes da frase e funções sintáticas | Não reconhece ou reconhece com muitas incorreções | Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado), com apoio. | Com algum apoio | Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). |
| | Tipos de frase e valor afirmativo e negativo | Não distingue ou distingue raramente | Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados, com algumas incorreções. | Frequentemente | Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|---|
| | Utilização de conectores | Não recorre a conectores diversificados ou recorre raramente | Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos, com apoio. | Com algum apoio | Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. |
| | Frases complexas | Não usa frases complexas ou usa raramente | Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que), com orientação. | Com alguma orientação | Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). |
| | Análise do significado de palavras | Não depreende o significado de palavras ou depreende com muita dificuldade | Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si, com pouco rigor. | Com algum rigor | Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. |
| | Apresentação de significados não implícitos | Não deduz significados | Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal, com apoio. | Com algum apoio | Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. |
| | Família de palavras | Não conhece | Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico, com apoio. | Frequentemente | Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. |
| | Regras de ortografia | Não mobiliza adequadamente | Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, com incorreções. | Frequentemente | Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. |

| Atitudes / Valores | Níveis de desempenho | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| Responsabilidade e integridade | Não/Raramente: é assíduo nem pontual; cumpre as regras estipuladas; se responsabiliza pelas suas ações e decisões; traz o material necessário para as aulas. | É assíduo e pontual, com alguma regularidade. Cumpre as regras estipuladas com alguma frequência. Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões. Traz com alguma frequência o material necessário para as aulas. | É quase sempre assíduo e pontual. Cumpre quase sempre as regras estipuladas. Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões. Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | É sempre assíduo e pontual. Cumpre sempre as regras estipuladas. Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões. Traz sempre o material necessário para as aulas. |
| Excelência e exigência | Não/poucas vezes: evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido; revela empenho na realização das tarefas propostas; mostra perseverança perante dificuldades; | Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas. Mostra pouca perseverança perante dificuldades. | Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela quase sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra quase sempre perseverança perante dificuldades. | Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra sempre perseverança perante dificuldades. |
| Curiosidade, reflexão e inovação | Não/raramente: evidencia espírito crítico e de reflexão; demonstra criatividade. | Evidencia com alguma frequência espírito crítico e de reflexão. Demonstra com alguma frequência criatividade. | Evidencia quase sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra quase sempre criatividade. | Evidencia sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra sempre criatividade. |
| Cidadania e participação | Não/raramente: respeita as regras de convivência e de trabalho; se respeita a si e aos outros. | Respeita com alguma frequência as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se a si e aos outros com alguma frequência. | Respeita quase sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se quase sempre a si e aos outros. | Respeita sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se sempre a si e aos outros. |
| Liberdade | Não/poucas vezes: demonstra espírito de cooperação e de solidariedade; realiza as tarefas de forma autónoma; revela espírito de iniciativa. | Demonstra pouco espírito de cooperação e solidariedade. Algumas vezes realiza as tarefas de forma autónoma. Revela pouco espírito de iniciativa. | Demonstra quase sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma. Revela quase sempre espírito de iniciativa. | Demonstra sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza sempre as tarefas de forma autónoma. Revela sempre espírito de iniciativa. |

