



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CICLO

## 1º ANO

**ANO LETIVO 2022/2023**

**Disciplina:** Português

| <b>DOMÍNIO / CAPACIDADES</b>  | <b>PONDERAÇÃO (65%)</b> |
|---|-------------------------|
| Leitura, Escrita e Gramática / Linguagens e textos (testes)                           | 10%                     |
| Escrita e Educação Literária / Linguagens e Textos (trabalhos individuais e de grupo) | 30%                     |
| Oralidade / Informação e Comunicação (participação na aula/oralidade)                 | 15%                     |
| Oralidade / Pensamento crítico e pensamento criativo                                  | 10%                     |
| <b>ATITUDES</b>   | <b>PONDERAÇÃO (35%)</b> |
| Responsabilidade e integridade  | 10%                     |
| Curiosidade/reflexão/inação   | 5%                      |
| Excelência e exigência  | 5%                      |
| Cidadania e participação  | 10%                     |
| Liberdade   | 5%                      |

### Contextos de Avaliação

|  |  |
|--|--|
| <b>Linguagens e textos</b>                                       | Testes, trabalhos individuais e de grupo |
| <b>Informação e comunicação (participação na aula/oralidade)</b> | Desempenho em aula                       |
| <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>                  | Desempenho em aula                       |
| <b>Responsabilidade e integridade</b>                            | Desempenho em aula                       |
| <b>Excelência e exigência</b>                                    | Desempenho em aula                       |
| <b>Curiosidade, reflexão e ininação</b>                          | Desempenho em aula                       |
| <b>Cidadania e participação</b>                                  | Desempenho em aula                       |
| <b>Liberdade</b>   | Desempenho em aula                       |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

### Perfil de Aprendizagens Específicas

Os seguintes descritores/níveis de desempenho foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

| Organizador Domínio |                          | Critério                            | Níveis de desempenho  |  |                       |   |
|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|---|--|-----------------------|---|
|                     |                          |                                     | Insuficiente  | Suficiente   | Bom                   | Muito Bom   |
| ORALIDADE           | Compreensão da oralidade | Saber escutar                       | Com muita dificuldade   | Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões), com pouca segurança. | Com alguma segurança  | Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). |
|                     |                          | Informação essencial                | Não identifica, ou revela muitas dificuldades                                       | Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos, com segurança.   | Com alguma segurança  | Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos, com muita segurança.  |
|                     | Expressão da oralidade   | Clareza e articulação da fala       | Fala sem clareza e evidencia dificuldade em articular de modo adequado as palavras. | Pontualmente, fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.  | Com frequência        | Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.   |
|                     |                          | Princípios de cooperação e cortesia | Evidencia dificuldade   | Pontualmente gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.  | Com frequência        | Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.  |
|                     |                          | Utilização de padrões linguísticos  | Com pouco rigor   | Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos, com algum rigor.   | Com rigor             | Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos, com rigor e segurança.                              |
|                     |                          | Expressar opinião                   | Com muita dificuldade   | Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos, com facilidade.  | Com alguma facilidade | Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos, com muita facilidade.   |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais

| Organizador Domínio | Critério  | Níveis de desempenho                                      |  |                      |  |
|---------------------|---|---|--|----------------------|--|
|                     |   | Insuficiente  | Suficiente   | Bom                  | Muito Bom  |
| LEITURA             | <b>Pronúncia de segmentos fônicos</b>                 | Não pronuncia ou pronuncia com muitas incorreções         | Pronuncia segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com orientação. | Com clareza          | Pronuncia segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. |
|                     | <b>Identificação das letras do alfabeto</b>           | Não identifica ou identifica com incorreções sistemáticas | Pontualmente identifica as letras do alfabeto, nas formas minúsculas e maiúsculas, em resposta ao nome da letra.   | Com alguma segurança | Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúsculas e maiúsculas, em resposta ao nome da letra.  |
|                     | <b>Nomeação das letras do alfabeto</b>                | Não nomeia  | Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto, com alguma segurança.  | Com alguma segurança | Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.  |
|                     | <b>Leitura de palavras isoladas e pequenos textos</b> | Não lê autonomamente                                      | Lê palavras isoladas e pequenos textos com alguma articulação correta.   | Com alguma segurança | Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.  |
|                     | <b>Tema e ideia central</b>                           | Não identifica o tema e/ideia central                     | Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas), com orientação.   | Frequentemente       | Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).   |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais

| Organizador | Domínio | Critério   | Níveis de desempenho  |   |   |  |
|-------------|---------|--|---|---|---|--|
|             |         |  | Insuficiente  | Suficiente  | Bom                                       | Muito Bom  |
| ESCRITA     |         | <b>Representação de fonemas</b>                  | Não representa ou representa com incorreções sistemáticas   | Representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com insegurança.                                      | Com frequência                            | Representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.            |
|             |         | <b>Planificação de textos</b>                    | Não planifica ou redige textos curtos autonomamente         | Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor, com incorreções.   | Com incorreções pontuais                  | Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.   |
|             |         | <b>Escrita de palavras</b>                       | Não escreve ou escreve com muitas incorreções               | Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema, com pouco rigor.  | Com rigor e segurança                     | Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.  |
|             |         | <b>Especificidades gráficas</b>                  | Não identifica ou identifica com muitas incorreções         | Apresenta constrangimentos em identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).                               | Com alguma segurança                      | Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).                   |
|             |         | <b>Escrita de frases simples e textos curtos</b> | Não escreve ou escreve com incorreções sistemáticas         | Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação, com pouca segurança e algumas incorreções. | Com alguma segurança e poucas incorreções | Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. |
|             |         | <b>Interpretação escrita</b>                     | Não elabora respostas escritas ou elabora com muitas falhas | Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, com algum apoio.   | Com autonomia                             | Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.   |
|             |         | <b>Escrita legível</b>                           | Possui uma caligrafia ilegível                              | Escreve legivelmente, com alguma correção (orto) gráfica, gerindo corretamente o espaço da página.  | Com autonomia                             | Escreve legivelmente, com correção (orto) gráfica, gerindo corretamente o espaço da página.  |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

| Organizador<br>Domínio | Critério   | Níveis de desempenho   |  |                         |   |
|------------------------|--|--|--|-------------------------|---|
|                        |  | Insuficiente   | Suficiente   | Bom                     | Muito Bom   |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA     | <b>Audição de obras e textos literários</b>          | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com solicitação.   | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com alguma autonomia.  | Com frequência          | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.   |
|                        | <b>Manifestação de ideias, emoções e apreciações</b> | Não manifesta autonomamente  | Ocasionalmente, manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras e textos de tradição popular  | Frequentemente          | Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras e textos de tradição popular   |
|                        | <b>Antecipação do tema</b>                           | Não antecipa o(s) tema(s)  | Com apoio, antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). | Com alguma segurança    | Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). |
|                        | <b>Compreensão de textos</b>                         | Nem sempre compreende textos narrativos ou poéticos  | Compreende significativamente textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.                     | Geralmente              | Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.                             |
|                        | <b>Rimas</b>   | Não reconhece ou reconhece com muitas incorreções  | Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos., com orientação.  | Com alguma segurança    | Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.  |
|                        | <b>Leitura dramatizada</b>                           | Não faz a leitura dramatizada e revela dificuldades em memorizar   | Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, com algumas falhas  | Com alguma segurança    | Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.  |
|                        | <b>Exposição de opinião</b>                          | Não manifesta  | Manifesta curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. com algum apoio.   | Com alguma clareza      | Manifesta curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.   |
|                        | <b>Ficção e não ficção</b>                           | Não distingue ou distingue com muitas incorreções  | Distingue ficção de não ficção, com facilidade   | Com bastante facilidade | Distingue ficção de não ficção  |
|                        | <b>Re(conto)</b>                                     | Não reconta autonomamente  | Reconta histórias, com apoio   | Com clareza             | Reconta histórias, com muita segurança.   |
|                        | <b>Projeto de leitura</b>                            | Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno, com orientação. | Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula, com alguma autonomia.                            | Autonomamente           | Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.                                       |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

| Organizador<br>Domínio | Critério                                   | Níveis de desempenho                                |  |                           |   |
|------------------------|--|---|--|---------------------------|---|
|                        |  | Insuficiente  | Suficiente   | Bom                       | Muito Bom   |
| GRAMÁTICA              | <b>Identificação de unidades da língua</b> | Não identifica ou identifica com muitas incorreções | Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas, com apoio.  | Com poucas incorreções    | Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas   |
|                        | <b>Regras de flexão em número</b>          | Não usa ou usa com muitas falhas                    | Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo, com incorreções.               | Com poucas incorreções    | Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo                |
|                        | <b>Nome próprio</b>                        | Não reconhece                                       | Reconhece o nome próprio, com alguma dificuldade   | Frequentemente            | Reconhece o nome próprio  |
|                        | <b>Gênero</b>                              | Não concorda ou concorda com muitas incorreções     | Concorda o adjetivo com o nome em gênero, com alguma dificuldade   | Com dificuldades pontuais | Concorda o adjetivo com o nome em gênero  |
|                        | <b>Utilização de conectores</b>            | Não recorre a conectores diversificados             | Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas, com apoio.                      | Com algum apoio           | Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.                |
|                        | <b>Análise do significado de palavras</b>  | Não depreende o significado de palavras             | Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si, com pouco rigor. | Com algum rigor           | Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. |
|                        | <b>Descoberta de significados</b>          | Não deduz significados                              | Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal, com apoio   | Com algum apoio           | Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal                                     |
|                        | <b>Frase simples</b>                       | Não conhece ou conhece raramente                    | Conhece as regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação, com apoio.                                      | Frequentemente            | Conhece as regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação                                 |
|                        | <b>Regras de ortografia</b>                | Não mobiliza adequadamente                          | Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, com incorreções.   | Frequentemente            | Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.   |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

| Atitudes / Valores                      | Níveis de desempenho   |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | Insuficiente   | Suficiente  | Bom  | Muito Bom  |
| <b>Responsabilidade e integridade</b>   | Não é assíduo nem pontual.<br>Não cumpre as regras estipuladas.<br>Não se responsabiliza pelas suas ações nem decisões.<br>Não traz o material necessário para as aulas. | É assíduo e pontual, com regularidade.<br>Cumpre frequentemente as regras estipuladas.<br>Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões.<br>Traz frequentemente o material necessário para as aulas. | É quase sempre assíduo e pontual.<br>Cumpre quase sempre as regras estipuladas.<br>Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões.<br>Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | É sempre assíduo e pontual.<br>Cumpre sempre as regras estipuladas.<br>Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões.<br>Traz sempre o material necessário para as aulas. |
| <b>Excelência e exigência</b>           | Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Não revela empenho na realização das tarefas propostas.<br>Não mostra perseverança perante dificuldades.           | Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra pouca perseverança perante dificuldades.  | Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela quase sempre empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra quase sempre perseverança perante dificuldades.                | Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela sempre empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra sempre perseverança perante dificuldades.          |
| <b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> | Não evidencia espírito crítico nem de reflexão.<br>Não demonstra criatividade.   | Evidencia frequentemente espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra frequentemente criatividade.  | Evidencia quase sempre espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra quase sempre criatividade.   | Evidencia sempre espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra sempre criatividade.   |
| <b>Cidadania e participação</b>         | Não respeita as regras de convivência nem de trabalho.<br>Não se respeita a si nem aos outros.   | Respeita frequentemente as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se frequentemente a si e aos outros.  | Respeita quase sempre as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se quase sempre a si e aos outros.   | Respeita sempre as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se sempre a si e aos outros.   |
| <b>Liberdade</b>                        | Não demonstra espírito de cooperação nem de solidariedade.<br>Não realiza as tarefas de forma autónoma.<br>Não revela espírito de iniciativa.                            | Demonstra pouco espírito de cooperação e solidariedade.<br>Raramente realiza as tarefas de forma autónoma.<br>Revela pouco espírito de iniciativa.  | Demonstra quase sempre espírito de cooperação e solidariedade.<br>Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma.<br>Revela quase sempre espírito de iniciativa.                                      | Demonstra sempre espírito de cooperação e solidariedade.<br>Realiza sempre as tarefas de forma autónoma.<br>Revela sempre espírito de iniciativa.                                |