

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CICLO

## 1º ANO

**ANO LETIVO 2022/2023**

**Disciplina:** Português

<b>DOMÍNIO / CAPACIDADES</b>	<b>ONDERAÇÃO (65%)</b>
Leitura, Escrita e Gramática / Linguagens e textos (testes)	10%
Escrita e Educação Literária / Linguagens e Textos (trabalhos individuais e de grupo)	30%
Oralidade / Informação e Comunicação (participação na aula/oralidade)	15%
Oralidade / Pensamento crítico e pensamento criativo	10%
<b>ATITUDES</b>	<b>ONDERAÇÃO (35%)</b>
Responsabilidade e integridade	10%
Curiosidade/reflexão/inovação	5%
Excelência e exigência	5%
Cidadania e participação	10%
Liberdade	5%

### Contextos de Avaliação

<b>Linguagens e textos</b>	Testes, trabalhos individuais e de grupo
<b>Informação e comunicação (participação na aula/oralidade)</b>	Desempenho em aula
<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	Desempenho em aula
<b>Responsabilidade e integridade</b>	Desempenho em aula
<b>Excelência e exigência</b>	Desempenho em aula
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	Desempenho em aula
<b>Cidadania e participação</b>	Desempenho em aula
<b>Liberdade</b>	Desempenho em aula



### Perfil de Aprendizagens Específicas

Os seguintes descritores/níveis de desempenho foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Organizador Domínio	Critério	Níveis de desempenho				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
ORALIDADE	Compreensão da oralidade	Saber escutar	Com muita dificuldade	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões), com pouca segurança.	Com alguma segurança	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).
		Informação essencial	Não identifica, ou revela muitas dificuldades	Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos, com segurança.	Com alguma segurança	Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos, com muita segurança.
	Expressão da oralidade	Clareza e articulação da fala	Fala sem clareza e evidencia dificuldade em articular de modo adequado as palavras.	Pontualmente, fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.	Com frequência	Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.
		Princípios de cooperação e cortesia	Evidencia dificuldade	Pontualmente gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.	Com frequência	Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
		Utilização de padrões linguísticos	Com pouco rigor	Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos, com algum rigor.	Com rigor	Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos, com rigor e segurança.
		Exprimir opinião	Com muita dificuldade	Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos, com facilidade.	Com alguma facilidade	Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos, com muita facilidade.



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais

Organizador Domínio	Critério	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
LEITURA	<b>Pronunciação de segmentos fónicos</b>	Não pronuncia ou pronuncia com muitas incorreções	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com orientação.	Com clareza	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
	<b>Identificação das letras do alfabeto</b>	Não identifica ou identifica com incorreções sistemáticas	Pontualmente identifica as letras do alfabeto, nas formas minúsculas e maiúsculas, em resposta ao nome da letra.	Com alguma segurança	Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúsculas e maiúsculas, em resposta ao nome da letra.
	<b>Nomeação das letras do alfabeto</b>	Não nomeia	Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto, com alguma segurança.	Com alguma segurança	Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
	<b>Leitura de palavras isoladas e pequenos textos</b>	Não lê autonomamente	Lê palavras isoladas e pequenos textos com alguma articulação correta.	Com alguma segurança	Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
	<b>Tema e ideia central</b>	Não identifica o tema e/ideia central	Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas), com orientação.	Frequentemente	Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).



Organizador	Critério	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ESCRITA	<b>Representação de fonemas</b>	Não representa ou representa com incorreções sistemáticas	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com insegurança.	Com frequência	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
	<b>Planificação de textos</b>	Não planifica ou redige textos curtos autonomamente	Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor, com incorreções.	Com incorreções pontuais	Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.
	<b>Escrita de palavras</b>	Não escreve ou escreve com muitas incorreções	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema, com pouco rigor.	Com rigor e segurança	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.
	<b>Especificidades gráficas</b>	Não identifica ou identifica com muitas incorreções	Apresenta constrangimentos em identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Com alguma segurança	Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).
	<b>Escrita de frases simples e textos curtos</b>	Não escreve ou escreve com incorreções sistemáticas	Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação, com pouca segurança e algumas incorreções.	Com alguma segurança e poucas incorreções	Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	<b>Interpretação escrita</b>	Não elabora respostas escritas ou elabora com muitas falhas	Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, com algum apoio.	Com autonomia	Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.
	<b>Escrita legível</b>	Possui uma caligrafia ilegível	Escreve legivelmente, com alguma correção (orto) gráfica, gerindo corretamente o espaço da página.	Com autonomia	Escreve legivelmente, com correção (orto) gráfica, gerindo corretamente o espaço da página.



Organizador	Critério	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<b>Audição de obras e textos literários</b>	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com solicitação.	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com alguma autonomia.	Com frequência	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.
	<b>Manifestação de ideias, emoções e apreciações</b>	Não manifesta autonomamente	Ocasionalmente, manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras e textos de tradição popular	Frequentemente	Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras e textos de tradição popular
	<b>Antecipação do tema</b>	Não antecipa o(s) tema(s)	Com apoio, antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Com alguma segurança	Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
	<b>Compreensão de textos</b>	Nem sempre comprehende textos narrativos ou poéticos	Compreende significativamente textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Geralmente	Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.
	<b>Rimas</b>	Não reconhece ou reconhece com muitas incorreções	Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos., com orientação.	Com alguma segurança	Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.
	<b>Leitura dramatizada</b>	Não faz a leitura dramatizada e revela dificuldades em memorizar	Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, com algumas falhas	Com alguma segurança	Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
	<b>Exposição de opinião</b>	Não manifesta	Manifesta curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. com algum apoio.	Com alguma clareza	Manifesta curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.
	<b>Ficção e não ficção</b>	Não distingue ou distingue com muitas incorreções	Distingue ficção de não ficção, com facilidade	Com bastante facilidade	Distingue ficção de não ficção
	<b>Re(conto)</b>	Não reconta autonomamente	Reconta histórias, com apoio	Com clareza	Reconta histórias, com muita segurança.
	<b>Projeto de leitura</b>	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno, com orientação.	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula, com alguma autonomia.	Autonomamente	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.



Organizador	Critério	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
GRAMÁTICA	<b>Identificação de unidades da língua</b>	Não identifica ou identifica com muitas incorreções	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas, com apoio.	Com poucas incorreções	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas
	<b>Regras de flexão em número</b>	Não usa ou usa com muitas falhas	Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo, com incorreções.	Com poucas incorreções	Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo
	<b>Nome próprio</b>	Não reconhece	Reconhece o nome próprio, com alguma dificuldade	Frequentemente	Reconhece o nome próprio
	<b>Género</b>	Não concorda ou concorda com muitas incorreções	Concorda o adjetivo com o nome em género, com alguma dificuldade	Com dificuldades pontuais	Concorda o adjetivo com o nome em género
	<b>Utilização de conetores</b>	Não recorre a conectores diversificados	Usa, com intencionalidade, conetores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas, com apoio.	Com algum apoio	Usa, com intencionalidade, conetores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
	<b>Análise do significado de palavras</b>	Não depreende o significado de palavras	Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si, com pouco rigor.	Com algum rigor	Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
	<b>Descoberta de significados</b>	Não deduz significados	Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal, com apoio	Com algum apoio	Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal
	<b>Frase simples</b>	Não conhece ou conhece raramente	Conhece as regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação, com apoio.	Frequentemente	Conhece as regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação
	<b>Regras de ortografia</b>	Não mobiliza adequadamente	Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, com incorreções.	Frequentemente	Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.



Atitudes / Valores	Níveis de desempenho			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>Responsabilidade e integridade</b>	Não é assíduo nem pontual. Não cumpre as regras estipuladas. Não se responsabiliza pelas suas ações nem decisões. Não traz o material necessário para as aulas.	É assíduo e pontual, com regularidade. Cumpre frequentemente as regras estipuladas. Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões. Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	É quase sempre assíduo e pontual. Cumpre quase sempre as regras estipuladas. Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões. Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	É sempre assíduo e pontual. Cumpre sempre as regras estipuladas. Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões. Traz sempre o material necessário para as aulas.
<b>Excelência e exigência</b>	Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. Não revela empenho na realização das tarefas propostas. Não mostra perseverança perante dificuldades.	Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas. Mostra pouca perseverança perante dificuldades.	Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela quase sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra quase sempre perseverança perante dificuldades.	Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra sempre perseverança perante dificuldades.
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	Não evidencia espírito crítico nem de reflexão. Não demonstra criatividade.	Evidencia frequentemente espírito crítico e de reflexão. Demonstra frequentemente criatividade.	Evidencia quase sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra quase sempre criatividade.	Evidencia sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra sempre criatividade.
<b>Cidadania e participação</b>	Não respeita as regras de convivência nem de trabalho. Não se respeita a si nem aos outros.	Respeita frequentemente as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se frequentemente a si e aos outros.	Respeita quase sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se quase sempre a si e aos outros.	Respeita sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se sempre a si e aos outros.
<b>Liberdade</b>	Não demonstra espírito de cooperação nem de solidariedade. Não realiza as tarefas de forma autónoma. Não revela espírito de iniciativa.	Demonstra pouco espírito de cooperação e solidariedade. Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. Revela pouco espírito de iniciativa.	Demonstra quase sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma. Revela quase sempre espírito de iniciativa.	Demonstra sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza sempre as tarefas de forma autónoma. Revela sempre espírito de iniciativa.