



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

## Departamento de Línguas

### DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

2022-2023

#### Critérios de Avaliação – Ensino Básico – 8.ºAno

| Domínio cognitivo (Conhecimentos e capacidades) | Aprendizagens Essenciais/Descriptores  | Área de competências do Perfil do Aluno        | Instrumentos  | Ponderação |
|---|--|--|---|------------|
|   |  |  |   | 8.º Ano    |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expressão escrita (20%)</b>- Planificar/ produzir e reescrever textos de várias tipologias/ Cumprir as regras da textualidade, cumprindo os mecanismos de coerência e coesão;</li><li>■ <b>Gramática (15%)</b>- Identificar marcas linguísticas de diferentes usos da língua e processos fonológicos do português/ Revelar um conhecimento metalingüístico seguro dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais/ Usar adequadamente as regras de sintaxe e semântica;</li><li>■ <b>Oralidade (15%)</b>- Produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização/ Compreender textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa e avaliando a sua eficácia;</li><li>■ <b>Leitura (15%)</b>- Utilizar estratégias de leitura diversificadas/ Adquirir desenvoltura nos processos de leitura e de interpretação de textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável/ Apreciar criticamente o conteúdo de textos escritos;</li><li>■ <b>Educação Literária (15%)</b>- Apreciar criticamente e interpretar a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifesta as experiências e valores/ Ler, compreender e fruir textos literários de diferentes géneros.</li></ul> | A<br><br>B<br><br>C<br><br>D<br><br>H<br><br>I | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Testes de Avaliação</li><li>■ Observação direta</li><li>■ Produção escrita</li><li>■ Trabalhos individuais e/ou em grupo</li><li>■ Questões aulas</li><li>■ Apresentações orais</li><li>■ Debates</li><li>■ Questionários escritos e/ou orais</li><li>■ Participação</li><li>■ Auto e heteroavaliação</li><li>■</li></ul> | 80%        |



| Domínio sócio afetivo (Atitudes/ comportamentos /valores) | Aprendizagens Essenciais/Descritores   | Área de competências do Perfil do Aluno | Instrumentos   | Ponderação   |
|---|--|---|--|--------------|
|   |  |   |  | 8.º Ano      |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Responsabilidade e integridade (4%)</b> - Assiduidade, pontualidade, responsabilidade e material</li> <li>■ <b>Excelência e exigência (4%)</b> - Rigor, empenho e perseverança</li> <li>■ <b>CURIOSIDADE, reflexão e inovação (4%)</b> - Espírito crítico, criatividade e curiosidade</li> <li>■ <b>Cidadania e participação (4%)</b> - Comportamento</li> <li>■ <b>Liberdade (4%)</b> - Cooperação, autonomia e iniciativa</li> </ul> | B<br>D<br>E<br>F<br>G<br>H<br>J         | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observação direta</li> <li>■ Grelhas de observação</li> <li>■ Grelhas de monitorização do trabalho de componente assíncrona e síncrona</li> </ul> | <b>20. %</b> |

**TOTAL 100%**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

- |   |  |
|---|--|
| A- Linguagens e textos                      | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B- Informação e comunicação                 | G- Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C- Raciocínio e Resolução de Problemas      | H- Sensibilidade estética e artística      |
| D- Pensamento crítico e pensamento criativo | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| E- Relacionamento interpessoal              | J- Consciência e domínio do corpo          |

**Os testes/trabalhos de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 0% a 49% - Insuficiente | 70% a 89% - Bom        |
| 50% a 69% - Suficiente  | 90% a 100% - Muito Bom |

**Perfil de desempenho / Nível de operacionalização**

| 1<br>(0 a 19%)  | 2<br>(20 a 49%)   | 3<br>(50 a 69%)   | 4<br>(70 a 89%)  | 5<br>(90 a 100%)   |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu menos de 20% das aprendizagens disciplinares essenciais, sem domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</li> <li>• Muito baixos conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Muito poucos padrões de sensibilidade estética e artística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu mais de 20% das aprendizagens disciplinares essenciais, com baixo domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</li> <li>• Poucos conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Poucos padrões de sensibilidade estética e artística.</li> <li>• Pouca consciência e domínio do corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu mais de 50% das aprendizagens disciplinares essenciais, com algum domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</li> <li>• Revela conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu mais de 70% das aprendizagens disciplinares essenciais, com muito bom domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</li> <li>• Bons conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Bons padrões de sensibilidade estética e artística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu 90% ou mais das aprendizagens disciplinares essenciais, com excelente domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo.</li> <li>• Elevados conhecimentos do bem-estar, saúde e ambiente e saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Elevados padrões de sensibilidade estética e artística.</li> <li>• Revela elevada consciência e domínio do corpo.</li> </ul> |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Muito pouca consciência e domínio do corpo.</li><li>Muito pouca sensibilidade estética e artística.</li><li>Revela muitos problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em muito baixos patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Pouca sensibilidade estética e artística.</li><li>Revela alguns problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em baixos patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Revela padrões de sensibilidade estética e artística.</li><li>Revela consciência e domínio do corpo.</li><li>Revela um satisfatório relacionamento interpessoal e um razoável desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em patamares medianos de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Revela boa consciência e domínio do corpo.</li><li>Revela bom relacionamento interpessoal e um grande desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em grandes patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação</li></ul> |
|---|---|---|--|---|

|  | ATITUDES E VALORES  |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | Nível 1<br>(Insuficiente)   | Nível 2<br>(Insuficiente)   | Nível 3<br>(Suficiente)  | Nível 4<br>(Bom)   | Nível 5<br>(Muito Bom)   |
| <b>Responsabilidade e integridade</b><br>- Assiduidade<br>- Pontualidade<br>- Responsabilidade<br>- Material | Não é assíduo nem pontual.<br>Não se responsabiliza pelas suas ações nem decisões.<br>Não traz o material necessário para as aulas. | É pouco assíduo e pontual.<br>Raramente se responsabiliza pelas suas ações e decisões.<br>Raramente traz o material necessário para as aulas. | É frequentemente assíduo e pontual.<br>Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões.<br>Traz frequentemente o material necessário para as aulas. | É quase sempre assíduo e pontual.<br>Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões.<br>Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | É sempre assíduo e pontual.<br>Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões.<br>Traz sempre o material necessário para as aulas. |



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <b>Excelência e exigência</b><br>- Rigor<br>- Empenho<br>- Perseverança                          | Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Não revela empenho na realização das tarefas propostas.<br>Não mostra perseverança perante dificuldades. | Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra pouca perseverança perante dificuldades. | Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela frequentemente empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra frequentemente perseverança perante dificuldades. | Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela quase sempre empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra quase sempre perseverança perante dificuldades. | Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.<br>Revela sempre empenho na realização das tarefas propostas.<br>Mostra sempre perseverança perante dificuldades. |
| <b>Curiosidade, reflexão e inovação</b><br>- Espírito crítico<br>- Criatividade<br>- Curiosidade | Não evidencia espírito crítico nem de reflexão.<br>Não demonstra criatividade.<br>Não demonstra curiosidade.   | Evidencia pouco espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra pouca criatividade.<br>Demonstra pouca curiosidade.   | Evidencia frequentemente espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra frequentemente criatividade. Demonstra quase frequentemente curiosidade.  | Evidencia quase sempre espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra quase sempre criatividade. Demonstra quase sempre curiosidade.  | Evidencia sempre espírito crítico e de reflexão.<br>Demonstra sempre criatividade. Demonstra sempre curiosidade.  |
| <b>Cidadania e participação</b><br>- Comportamento   | Não respeita as regras de convivência nem de trabalho.<br>Não se respeita a si nem aos outros.   | Raramente respeita as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se, raramente, a si e aos outros.   | Respeita frequentemente as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se frequentemente a si e aos outros.  | Respeita quase sempre as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se quase sempre a si e aos outros.  | Respeita sempre as regras de convivência e de trabalho.<br>Respeita-se sempre a si e aos outros.  |
| <b>Liberdade</b><br>- Cooperação<br>- Autonomia<br>- Iniciativa                                  | Não demonstra espírito de cooperação nem de solidariedade.<br>Não realiza as tarefas de forma autónoma. Não revela espírito de iniciativa.                     | Demonstra pouco espírito de cooperação e solidariedade.<br>Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. Revela pouco espírito de iniciativa.                      | Demonstra frequentemente espírito de cooperação e solidariedade.<br>Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma.<br>Revela frequentemente espírito de iniciativa.                       | Demonstra quase sempre espírito de cooperação e solidariedade.<br>Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma. Revela quase sempre espírito de iniciativa.                          | Demonstra sempre espírito de cooperação e solidariedade.<br>Realiza sempre as tarefas de forma autónoma. Revela sempre espírito de iniciativa.                          |

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégicas de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação trimestral da disciplina.
- A avaliação interna das aprendizagens assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho).
- Os Domínios de Autonomia Curricular (DAC) constituem uma opção curricular de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, tem por base as AE com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no PA (Artigo 10º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto).