



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Educação Visual (2º/3º Ciclo)





Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ANO LETIVO 2022/2023
----------------------------	------------------------	----------------------

ÁREA CURRICULAR: Educação Visual	5º e 6º ANO/ 2º CICLO
----------------------------------	-----------------------

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	PONDERAÇÃO Gerais/ Especif.	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	ÁREA DAS COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	PERFIL DE DESEMPENHO/NÍVEL DE OPERACIONALIZAÇÃO				
				1	2	3	4	5
Domínio Cognitivo Domínio da Língua Portuguesa na expressão oral e escrita Comunicação Visual Competência na aplicação de conhecimentos Domínio de Técnicas e Procedimentos Utilização das TIC	75%	- É criativo; - É inovador; - Cria projetos executáveis; - Propõe alterações pertinentes ao projeto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Aluno que não revela interesse pelas tarefas propostas. - Aluno com comportamento muito perturbador.	- Aluno com fraca organização e pouco método de trabalho. - Aluno pouco interessado pelas atividades propostas.	- Aluno que revela alguma organização e método de trabalho. - Aluno interessado pelas atividades propostas.	- Aluno organizado e metódico. - Aluno interessado e participativo. - Aluno com facilidade na aprendizagem e na execução das tarefas propostas.	- Aluno muito interessado e responsável. - Aluno muito organizado e metódico.
		- Conhece a linguagem correta para cada forma de expressão; - Domina e utiliza as várias formas de expressão; - Representa de forma clara aquilo que observa.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Aluno que não executa as tarefas propostas por desinteresse e falta de responsabilidade.	- Aluno com comportamento perturbador. - Aluno pouco responsável no trabalho individual e de grupo.	- Aluno que executa razoavelmente as tarefas propostas. - Aluno que aplica com algum rigor e/ou alguma criatividade os conhecimentos adquiridos.	- Aluno com bastante facilidade na aprendizagem que aplica os conhecimentos adquiridos com bastante rigor e/ou criatividade.	
		- Utiliza conhecimentos adquiridos; - Elabora o projeto tendo em conta a solução em estudo; - Executa aquilo que projetou - Utiliza elementos definidores da forma.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Aluno pouco rigoroso na execução das tarefas propostas.	- Aluno com dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos. - Aluno com fraca criatividade na execução dos trabalhos.			
		- Aplica corretamente as técnicas Escolhidas; - Procura ser criativo na aplicação das técnicas; - Aplica os conhecimentos a novas situações.	Sistematizado/ organizador (A, B, C, I, J)					
		- Pesquisa de informação; - Trabalhos apresentados.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador					



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

DOMÍNIO SÓCIO AFETIVO	Assiduidade/ Pontualidade		25%	2%	(A, B, D, E, H) - É pontual - É assíduo	- Nunca trás o material. - Não é autónomo. - Revela graves faltas de respeito para com o professor e colegas. - Não é assíduo. Não é pontual - Não revela cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento muito perturbador.	- Raramente trás o material É pouco autónomo. - Revela algumas faltas de respeito para com o professor e colegas. - É pouco assíduo. - É pouco pontual - Revela pouco cuidado na apresentação dos trabalhos - Aluno com comportamento perturbador.	- Por vezes trás o material - Procura ser autónomo. - Procura ser mais respeitador para com o professor e colegas. - Revela uma assiduidade regular. - É regularmente pontual. - Revela algum cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento razoável.	-Comparece quase sempre com o material - Revela autonomia. - Revela capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - É assíduo. - É muito pontual - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com bom comportamento.	- Comparece sempre com o material. - É bastante autónomo. - Revela grande capacidade de relacionamento com o professor e os colegas. - É assíduo. -É bastante pontual. - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com excelente comportamento	
	Valores de Cidadania	Respeito por normas e valores		5%	- Respeita os colegas e professores - Não causa situações de conflito - Ouve os colegas e respeita opiniões - Acata as ordens dos professores - Cumpre as regras estabelecidas - Intervém oportunamente						Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
		Responsabilidade		8%	- É atento/ concentrado - Executa as tarefas propostas - Apresenta os trabalhos limpos e com rigor - Traz o material necessário -Tem a capa organizada.						
	Autonomia			5%	- Utiliza corretamente os materiais - Realiza tarefas simples sem apoio contínuo - Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Tem métodos de trabalho e estudo						
	Empenho na utilização/ Organização de materiais			5%	- Deixa o local de trabalho limpo e arrumado - É cuidadoso com os instrumentos de trabalho						

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Observação direta, Grelhas de observação, Atividades teórica/ práticas, Fichas de trabalho, Estudos/ esboços, Trabalhos de projetos e Grelhas de monitorização do trabalho.

ÁREA DAS COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO - A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

a) Apenas quando utilizado em sala de aula (caso não seja utilizado, a percentagem atribuída reverte em favor dos restantes domínios)



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ANO LETIVO 2022/2023
----------------------------	------------------------	----------------------

ÁREA CURRICULAR: Educação Visual	7º, 8º e 9º ANOS/ 3º CICLO
----------------------------------	----------------------------

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS	PONDERAÇÃO Gerais/ Especif.	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ DESCRITORES DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	ÁREA DAS COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	PERFIL DE DESEMPENHO/NÍVEL DE OPERACIONALIZAÇÃO				
				1	2	3	4	5
Domínio Cognitivo Domínio da Língua Portuguesa na expressão oral e escrita Comunicação Visual Competência na aplicação de conhecimentos Domínio de Técnicas e Procedimentos	80%	- É criativo; - É inovador; - Cria projetos executáveis; - Propõe alterações pertinentes ao projeto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizado/ organizador (A, B, C, I, J)	- Não adquire conhecimentos nas diversas matérias. - Não possui qualquer tipo de sensibilidade artística e estética - Manuseia incorretamente o material/ ferramenta específica. - Não revela interesse e persistência. – Não participa nas atividades propostas. – Manifesta muitas dificuldades na expressão oral e escrita. O aluno não revela nenhum rigor e/ ou criatividade na execução das tarefas.	- Revela insuficientes conhecimentos nas diversas matérias - Possui pouca sensibilidade artística e estética - Manuseia com dificuldade o material / ferramenta específica. - Revela pouco interesse e persistência. - Participa insatisfatoriamente nas atividades propostas. - Manifesta dificuldades na expressão oral e escrita. Aluno com fraca criatividade na execução das tarefas.	- Revela suficiente conhecimento das diversas matérias. - Possui alguma sensibilidade artística e estética. - Manuseia com alguma correção o material/ ferramenta específica. - Revela algum interesse e persistência. - Participa nas atividades propostas. - Manifesta ainda dificuldades na expressão oral e escrita. - Aluno que aplica com algum rigor e/ou criatividade na execução das tarefas.	- Revela bastante conhecimento das diversas matérias. - Possui bastante sensibilidade artística e estética. - Manuseia bem o material / ferramenta específica. - Revela interesse e persistência. - Participa com empenho nas atividades propostas. - Manifesta relativa facilidade na expressão oral e escrita. - Aluno que executa com rigor e / ou criatividade as tarefas propostas.	- Revela pleno conhecimento das diversas matérias. - Possui muita sensibilidade artística e estética. - Manuseia muito bem o material/ ferramenta específica. - Revela muito interesse e persistência. - Participa altamente nas atividades propostas. - Manifesta facilidade na expressão oral e escrita. Aluno com bastante facilidade em aplicar rigor e/ ou criatividade às tarefas propostas.
		10%						
		15%	- Conhece a linguagem correta para cada forma de expressão; - Domina e utiliza as várias formas de expressão; - Representa de forma clara aquilo que observa.					
		25%	- Utiliza conhecimentos adquiridos; - Elabora o projeto tendo em conta a solução em estudo; - Executa aquilo que projetou - Utiliza elementos definidores da forma.					
26%	- Aplica corretamente as técnicas Escolhidas; - Procura ser criativo na aplicação das técnicas; - Aplica os conhecimentos a novas situações.							
4%	- Pesquisa de informação;							



Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais
 Direção Regional da Educação e Administração Educativa
 Escola Básica Integrada da Vila do Topo

Utilização das Tic a)				- Organização de informação.											
DOMÍNIO SÓCIO AFETIVO	Assiduidade/ Pontualidade		2%	- É pontual - É assíduo	Comunicador (A, B, D, E, H)	- Nunca trás o material. - Não é autónomo. - Revela graves faltas de respeito para com o professor e colegas. - Não é assíduo. - Não é pontual - Não revela cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento muito perturbador.	- Raramente trás o material É pouco autónomo. - Revela algumas faltas de respeito para com o professor e colegas. - É pouco assíduo. - É pouco pontual - Revela pouco cuidado na apresentação dos trabalhos - Aluno com comportamento perturbador.	- Por vezes trás o material - Procura ser autónomo. - Procura ser mais respeitador para com o professor e colegas. - Revela uma assiduidade regular. - É regularmente pontual. - Revela algum cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento razoável.	- Comparece quase sempre com o material - Revela autonomia. - Revela capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - É assíduo. - É muito pontual - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com bom comportamento.	- Comparece sempre com o material. - É bastante autónomo. - Revela grande capacidade de relacionamento com o professor e os colegas. - É assíduo. - É bastante pontual. - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com excelente comportamento					
	Valores de Cidadania	Respeito por normas e valores	5%	- Respeita os colegas e professores - Não causa situações de conflito - Ouve os colegas e respeita opiniões - Acata as ordens dos professores - Cumpre as regras estabelecidas - Intervém oportunamente							Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Revela pouco cuidado na apresentação dos trabalhos - Aluno com comportamento perturbador.	- Revela alguma capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - Revela uma assiduidade regular. - É regularmente pontual. - Revela algum cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento razoável.	- Revela capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - É assíduo. - É muito pontual - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com bom comportamento.	- Revela grande capacidade de relacionamento com o professor e os colegas. - É assíduo. - É bastante pontual. - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com excelente comportamento
		Responsabilidade	8%	- É atento/ concentrado - Executa as tarefas propostas - Apresenta os trabalhos limpos e com rigor - Traz o material necessário - Tem a capa organizada.											
	Autonomia	5%	- Utiliza corretamente os materiais - Realiza tarefas simples sem apoio contínuo - Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Tem métodos de trabalho e estudo	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)							- Aluno com comportamento perturbador.	- Revela alguma capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - Revela uma assiduidade regular. - É regularmente pontual. - Revela algum cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com comportamento razoável.	- Revela capacidade de relacionamento com o professor e colegas. - É assíduo. - É muito pontual - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com bom comportamento.	- Revela grande capacidade de relacionamento com o professor e os colegas. - É assíduo. - É bastante pontual. - Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos. - Aluno com excelente comportamento	
	Empenho na utilização/ Organização de materiais	5%	- Deixa o local de trabalho limpo e arrumado - É cuidadoso com os instrumentos de trabalho												

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Observação direta, Grelhas de observação, Atividades teórica/ práticas, Fichas de trabalho, Estudos/ esboços, trabalhos de projetos e Grelhas de monitorização do trabalho.

ÁREA DAS COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO - A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

a) Apenas quando utilizado em sala de aula (caso não seja utilizado, a percentagem atribuída reverte em favor dos restantes domínios)