

Critérios de Avaliação/Perfil de Aprendizagens Específicas

Tecnologias de Informação e Comunicação – 7.º ano – 3.º ciclo

Ano letivo 2022/2023

Critérios de Avaliação

80%	Capacidades	Ponderação
	Conhecimento de conceitos e procedimentos	80%
20%	Atitudes	Ponderação
	Responsabilidade e integridade	3%
	Excelência e exigência	6%
	Curiosidade, reflexão e inovação	2%
	Cidadania e participação	4%
	Liberdade	5%
Total		100%

Contextos de Avaliação

Conhecimento de conceitos e procedimentos	Testes, trabalhos de grupo e individuais
Responsabilidade e integridade	Desempenho em aula
Excelência e exigência	Desempenho em aula
Curiosidade, reflexão e inovação	Desempenho em aula
Cidadania e participação	Desempenho em aula
Liberdade	Desempenho em aula

Perfil de Aprendizagens Específicas

TIC – 7.º ano

Os seguintes descritores/níveis de desempenho foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet	Não compreende, ou compreende com muita dificuldade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet.	Compreende com muita dificuldade a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet.	Compreende, de modo suficiente, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet.	Compreende, com alguma facilidade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet.	Compreende, muito facilmente, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet.
	Critérios de validação da informação publicada online	Não conhece, nem utiliza critérios de validação de informação publicada online. Não identifica nem discute critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios, entre outros.	Conhece e utiliza, com muita dificuldade, critérios de validação de informação publicada online. Identifica e discute, com muita dificuldade, critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios.	Conhece e utiliza, de modo suficiente, critérios de validação de informação publicada online. Identifica e discute, com muita dificuldade, critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios.	Conhece e utiliza, com alguma facilidade, critérios de validação de informação publicada online. Identifica e discute, com muita dificuldade, critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios.	Conhece e utiliza, muito facilmente, critérios de validação de informação publicada online. Identifica e discute, muito facilmente, critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios.
	Direitos de autor e a necessidade de registar as fontes	Não conhece e/ou utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza com muita dificuldade as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, de forma suficiente, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, com alguma facilidade, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, muito facilmente, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.
	Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade	Não conhece nem utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.	Conhece e utiliza com muita dificuldade as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.	Conhece e utiliza, de forma suficiente, as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.	Conhece e utiliza, com alguma facilidade, as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.	Conhece e utiliza, muito facilmente, as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.
	Proteção da privacidade e comportamentos seguros	Não conhece nem adota comportamentos que visam a proteção da privacidade na utilização de aplicações digitais.	Conhece e adota, com muita dificuldade, comportamentos que visam a proteção da privacidade na utilização de aplicações digitais.	Conhece e adota, de forma suficiente, comportamentos que visam a proteção da privacidade na utilização de aplicações digitais.	Conhece e adota, com alguma facilidade, comportamentos que visam a proteção da privacidade na utilização de aplicações digitais.	Conhece e adota, muito facilmente, comportamentos que visam a proteção da privacidade na utilização de aplicações digitais.

INVESTIGAR E PESQUISAR	Questões orientadoras de pesquisa	Não formula, ou formula com muita dificuldade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, com muita dificuldade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, de forma suficiente, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, com alguma facilidade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, muito facilmente, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.
	Definição de palavras-chave para localizar informação	Não define, ou define com muita dificuldade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define com muita dificuldade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, de forma suficiente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, com alguma facilidade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, muito facilmente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
	Computador e outros dispositivos digitais	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com muita dificuldade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, de forma suficiente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, muito facilmente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
	Instrumentos/ferramentas de pesquisa	Não conhece, ou conhece com muita dificuldade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Conhece, com muita dificuldade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Conhece, de forma suficiente, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Conhece, com alguma facilidade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.	Conhece, muito facilmente, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.
	Realização de pesquisas	Não realiza pesquisas, ou realiza-as com muita dificuldade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, com muita dificuldade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, de forma suficiente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, com alguma facilidade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.	Realiza pesquisas, muito facilmente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
	Análise de informação	Não analisa criticamente a qualidade da informação.	Analisa, com muita dificuldade, a qualidade da informação.	Analisa criticamente a qualidade de informação de forma suficiente.	Analisa criticamente a qualidade de informação com alguma facilidade.	Analisa criticamente a qualidade de informação muito facilmente.
COMUNICAR E COLABORAR	Identificação de meios e aplicações	Não identifica, ou identifica com muita dificuldade diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica com muita dificuldade diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica com alguma dificuldade diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica com facilidade diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica, muito facilmente, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.
	Soluções tecnológicas	Não seleciona, ou seleciona com muita dificuldade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e	Seleciona, com muita dificuldade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização	Seleciona, de forma suficiente, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização	Seleciona, com alguma facilidade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização	Seleciona, muito facilmente, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação.

		comunicação.	de trabalho colaborativo e comunicação.	de trabalho colaborativo e comunicação.	de trabalho colaborativo e comunicação.	
	Utilização de meios e aplicações	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais.	Utiliza, com muita dificuldade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais.	Utiliza, de forma suficiente, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais.	Utiliza, com alguma facilidade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais.	Utiliza, muito facilmente, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais.
	Apresentação e partilha utilizando os meios digitais	Não apresenta e/ou partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Revela muita dificuldade na apresentação e/ou partilha dos produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e/ou partilha, de forma suficiente, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e/ou partilha, com alguma facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e/ou partilha, muito facilmente, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
CRIAR E INOVAR	Compreensão e utilização de técnicas elementares de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D	Não compreende nem utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende e utiliza, com muita dificuldade, técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende e utiliza, de forma suficiente, técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende e utiliza, com alguma facilidade, técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende e utiliza, muito facilmente, técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.
	Análise de diferentes problemas	Não analisa nenhum tipo de problemas, nem resolve usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa e resolve, com muita dificuldade, diferentes tipos de problemas usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa e resolve, de forma suficiente, diferentes tipos de problemas usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa e resolve, com alguma facilidade, diferentes tipos de problemas usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa e resolve, muito facilmente, diferentes tipos de problemas usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.
	Decomposição de objetos nos seus elementos constituintes		Produz com muita dificuldade, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	Produz, de forma suficiente, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	Produz, com alguma facilidade, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	Produz, muito facilmente artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.
	Desenho de objetos e produção de narrativas digitais	Não desenha objetos, nem produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.	Desenha objetos, e produz narrativas digitais, com muita dificuldade, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista	Desenha objetos, e produz narrativas digitais, de forma suficiente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista	Desenha objetos, e produz narrativas digitais, com alguma facilidade, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista	Desenha objetos, e produz narrativas digitais, muito facilmente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista

			soluções adequadas a um problema ou projeto.	soluções adequadas a um problema ou projeto.	soluções adequadas a um problema ou projeto.	soluções adequadas a um problema ou projeto.
	Integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes	Não integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	Integra, com muita dificuldade, alguns conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	Integra, de forma suficiente, alguns conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	Integra, com alguma facilidade, conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	Integra, muito facilmente, conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.
ATTITUDES/ VALORES	Responsabilidade e integridade	Não é assíduo nem pontual. Não cumpre as regras estipuladas. Não se responsabiliza pelas suas ações nem decisões. Não traz o material necessário para as aulas.	É pouco assíduo e pontual. Raramente cumpre as regras estipuladas. Raramente se responsabiliza pelas suas ações e decisões. Raramente traz o material necessário para as aulas.	É frequentemente assíduo e pontual. Cumpre frequentemente as regras estipuladas. Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões. Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	É quase sempre assíduo e pontual. Cumpre quase sempre as regras estipuladas. Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões. Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	É sempre assíduo e pontual. Cumpre sempre as regras estipuladas. Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões. Traz sempre o material necessário para as aulas.
	Excelência e exigência	Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. Não revela empenho na realização das tarefas propostas. Não mostra perseverança perante dificuldades.	Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas. Mostra pouca perseverança perante dificuldades.	Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela frequentemente empenho na realização das tarefas propostas. Mostra frequentemente perseverança perante dificuldades.	Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela quase sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra quase sempre perseverança perante dificuldades.	Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra sempre perseverança perante dificuldades.
	Curiosidade, reflexão e inovação	Não evidencia espírito crítico nem de reflexão. Não demonstra criatividade.	Evidencia pouco espírito crítico e de reflexão. Demonstra pouca criatividade.	Evidencia frequentemente espírito crítico e de reflexão. Demonstra frequentemente criatividade.	Evidencia quase sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra quase sempre criatividade.	Evidencia sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra sempre criatividade.

	Cidadania e participação	Não respeita as regras de convivência nem de trabalho. Não se respeita a si nem aos outros.	Raramente respeita as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se, raramente, a si e aos outros.	Respeita frequentemente as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se frequentemente a si e aos outros.	Respeita quase sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se quase sempre a si e aos outros.	Respeita sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se sempre a si e aos outros.
	Liberdade	Não demonstra espírito de cooperação nem de solidariedade. Não realiza as tarefas de forma autónoma. Não revela espírito de iniciativa.	Demonstra pouco espírito de cooperação e solidariedade. Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. Revela pouco espírito de iniciativa.	Demonstra frequentemente espírito de cooperação e solidariedade. Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma. Revela frequentemente espírito de iniciativa.	Demonstra quase sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma. Revela quase sempre espírito de iniciativa.	Demonstra sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza sempre as tarefas de forma autónoma. Revela sempre espírito de iniciativa.