



Critérios de Avaliação

ANO LETIVO 2020/2021

ENSINO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

Avaliar é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico que permitam desenvolver estratégias adequadas, tendo em conta os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada.

Avaliação Contínua – diariamente a Educadora faz a observação das crianças, recolhendo dados para a avaliação desde registos de incidentes críticos, registos fotográficos, conversas informais com os pais e nas reuniões de avaliação.

Avaliação por Período – no início de cada período é realizada uma reunião individual de avaliação com os pais onde é partilhado o registo informativo da criança e o Portfólio da Criança.

Avaliação Sumativa - será entregue aos Encarregados de Educação uma ficha de avaliação onde será formulado um juízo globalizante sobre o desenvolvimento das competências operacionais identificadas no projeto curricular de turma correspondente.

Áreas de Conteúdo		Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	
Área de Formação Pessoal e Social		<ul style="list-style-type: none"> • Construção da identidade e da autoestima; <ul style="list-style-type: none"> • Independência e autonomia; • Consciência de si como aprendiz; • Convivência democrática e cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de competências adquiridas • Portfólio da criança • Registo de avaliação 	
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem e Abordagem da Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão oral; • Compreensão e expressão escrita; • Exploração das novas tecnologias. 		
	Domínio da Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de Problemas; • Construção de Noções Lógico-Matemáticas. 		
	Domínio da Educação Motora	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência e do domínio do corpo; • Adquirir estilos de vida saudável e prática de exercício físico; <ul style="list-style-type: none"> • Orientação e domínio espacial; • Deslocamentos e equilíbrios; • Perícias e manipulações. 		
	Domínio da Educação Artística	Subdomínio das artes visuais		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitectura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica; • Uso de diferentes técnicas; • Criatividade e sentido estético.
		Subdomínio da dramatização		<ul style="list-style-type: none"> • Jogo simbólico; • Jogo dramático; • Apreciação de diferentes manifestações de arte dramática.

		<p>Subdomínio da música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as características dos sons; • Contato com diferentes formas e géneros musicais; • Utilização de diversos tipos de instrumentos. 	
		<p>Subdomínio da dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; • Reflectir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa; • Apreciar diferentes manifestações coreográficas. 	
	<p>Área do Conhecimento do Mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidade natural e desejo de saber; • Atitude científica e experimental; • Contacto com diferentes contextos sociais; • Preservação do ambiente e recursos naturais; • Utilização dos recursos tecnológicos e identificação dos seus riscos. 	