



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRECÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOCUMENTO ORIENTADOR

APROVADO EM REUNIÃO DE DEPARTAMENTO - 06 OUTUBRO 2020

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – 1º CICLO

As Aprendizagens Essenciais (AE) referentes ao Ensino Básico são homologadas pelo [Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho](#)

Componentes do currículo		1.º Ciclo			
		1.º Ano	2.º Ano	3.º Ano	4.º Ano
Português		PDF	PDF	PDF	PDF
Português Língua Não Materna A1		PDF			
Matemática		PDF	PDF	PDF	PDF
Estudo do Meio		PDF	PDF	PDF	PDF
Educação Artística	Artes Visuais	PDF			
	Expressão Dramática/Teatro	PDF			
	Dança	PDF			
	Música	PDF			
Cidadania e Desenvolvimento		PDF			
Educação Física		PDF	PDF	PDF	PDF
Inglês		Departamento		PDF	PDF

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

1º ANO

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO									
		PORTUGUÊS									
		1º ANO									
DOMÍNIOS		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB						
ORALIDADE	COMPREENSÃO	Escuta para interagir. Identifica a informação essencial. Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos.				Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Participação oral Compreensão de enunciados orais Caderno/manuais do aluno Trabalho individual/ a pares/ em grupo
	EXPRESSÃO	Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível.								Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Participação oral Fichas de leitura e escrita Produção de frases e textos Caderno/manuais do aluno Trabalho individual/ a pares/ em grupo
LEITURA E ESCRITA	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeia-as, pela sua ordenação convencional. Lê palavras e pequenos textos. Infere o tema e resume as ideias centrais de textos. Representa, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas. Identifica especificidades gráficas do texto escrito. Escreve frases simples e textos curtos. Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção ortográfica e com gestão correta do espaço da página.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo					Guiões de leitura Participação oral Grelhas de observação	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re) conta e dramatiza histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.									

						(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
GRAMÁTICA	Identifica palavras, sílabas, fonemas. Usa regras de flexão e concordância em número e género. Reconhece o nome próprio. Descobre e compreende o significado de palavras em diferentes contextos. Conhece regras de utilização dos sinais de pontuação.					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios de aplicação Participação oral Grelhas de observação

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	MATEMATICA						
	1º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo. Efetua contagens progressivas e regressivas. Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-os. Compara e ordena números. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Exercícios práticos Registo dos trabalhos individuais/ a pares/ de grupo Caderno/manuais do aluno Fichas Intervenções orais e escritas
GEOMETRIA E MEDIDA	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais. Identifica e compara sólidos geométricos. Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. Compõe e decompõe figuras planas. Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo.						
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Recolhe, organiza e representa dados utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	ESTUDO DO MEIO						
	1º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DESEMPENHO				DESCRIPTORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
SOCIEDADE	Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Exercícios práticos Fichas Intervenções orais e escritas Caderno/manuais do aluno
NATUREZA	Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Identifica os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. Localiza em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e representa itinerários entre ambas. Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas. Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhece os seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento.					Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
TECNOLOGIA	Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. Realiza experiências. Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. Identifica as propriedades de diferentes materiais. Agrupar, montar, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.					Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Exercícios práticos Fichas Caderno/manuais do aluno

SOCIEDADE/ NATUREZA TECNOLOGIA	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções. Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Sabe atuar em situações de emergência. Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.					Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Intervenções orais e escritas Participação oral
---	---	--	--	--	--	---	--

2º ANO

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
		PORTUGUÊS							
		2º ANO							
DOMÍNIOS		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		DESCRITORES DESEMPENHO		DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
		I	S	B	MB				
ORALIDADE	COMPREENSÃO	Identifica intenções comunicativas de textos orais. Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a.						Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Participação oral Compreensão de enunciados orais Caderno/manuais do aluno Trabalho individual/ a pares/ em grupo
	EXPRESSÃO								
LEITURA – ESCRITA		Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos. Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.		Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Compreensão de leitura Participação oral Fichas de leitura Grelhas de observação Exercícios de aplicação Produção de frases e textos Caderno/manuais do aluno Trabalho individual/ a pares/ em grupo

	Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto. (Re)conta histórias. Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas. Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Guiões de leitura Grelhas de observação Exercícios de aplicação Participação oral Caderno/manuais do aluno
GRAMÁTICA	Classifica as palavras quanto ao número de sílabas. Identifica e distinguir sílaba tónica de átona. Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usa conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreende o significado de palavras. Conhece as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação).					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	MATEMATICA						
	2º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo. Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis. Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Exercícios práticos Caderno/manuais do aluno Trabalhos individuais/ a pares/ de grupo Fichas Intervenções orais e escritas Exercícios práticos Fichas Caderno/manuais do aluno
GEOMETRIA E MEDIDA	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais. Identifica e compara sólidos e figuras geométricas. Descreve figuras no plano. Compõe e decompõe figuras. Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da zona Euro. Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.						

	Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	ESTUDO DO MEIO						
	2º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
SOCIEDADE	Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. Reconhece datas, factos e locais significativos para a história da família, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva. Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor. Relaciona instituições e serviços e as respetivas atividades e funções. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Exercícios práticos Fichas Caderno/manuais do aluno Intervenções orais e escritas
NATUREZA	Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Localiza os diferentes continentes e oceanos através da manipulação do globo e do planisfério. Distingue Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano. Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico e as diferentes etapas em esquemas/representações do ciclo da água. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. Relaciona as características dos seres vivos de diferentes regiões do mundo, com o seu habitat. Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais. Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos.					Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
TECNOLOGIA	Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.					Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	

SOCIEDADE/ NATUREZA TECNOLOGIA	Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.					(A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	
---	---	--	--	--	--	---	--

3º ANO

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
		PORTUGUÊS							
		3º ANO							
DOMÍNIOS		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		DESCRIPTORES DESEMPENHO				DESCRIPTORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB				
ORALIDADE	COMPREENSÃO	Raramente		Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		Participação oral Compreensão de enunciados orais Caderno/manuais do aluno Trabalho individual/ a pares/ em grupo
	EXPRESSÃO						Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.		
LEITURA		Lê textos com características narrativas e descritivas, associadas a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação e finalidade). Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).						Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Compreensão de leitura Participação oral Fichas de leitura Questionários diversos Grelhas de observação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouve e lê textos literários e textos da tradição popular. Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipa os temas com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Lê poemas em público, com segurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Guiões de leitura Participação oral Testes de verificação de leitura Grelhas de observação
ESCRITA	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redige textos com utilização correta de formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprime opiniões e fundamenta-las. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Questionários diversos Participação oral Produção de frases e textos Grelhas de observação Dossier do aluno/ caderno Trabalho individual/ a pares/ em grupo
GRAMÁTICA	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhece a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usa frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que).					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios de aplicação Participação oral Grelhas de observação Dossier do aluno/ caderno

	Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.						
--	--	--	--	--	--	--	--

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	MATEMATICA						
	3º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Exercícios práticos Registos de observação Registo dos trabalhos individuais/ a pares/ de grupo Fichas Intervenções orais e escritas
GEOMETRIA E MEDIDA	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).						

	Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
		ESTUDO DO MEIO					
		3º ANO					
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
SOCIEDADE (À Descoberta de Si Mesmo e À Descoberta dos Outros e das Instituições)	Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Reconhece datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhece vestígios do passado local: construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições. Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhece e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção dos Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Exercícios práticos Fichas Caderno/manuais do aluno Intervenções orais e escritas
NATUREZA (À descoberta do Ambiente Natural)	Conhece procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes os progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.					Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).						
TECNOLOGIA (À Descoberta das Materiais e Objetos)	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.					Questionador (A, F, G, I, J)	
SOCIEDADE/ NATUREZA TECNOLOGIA (À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços e À Descoberta das Materiais e Objetos)	Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc). Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc) propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da Internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, fazer inferências, comprova resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.					Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Exercícios práticos Fichas Registos de observação Intervenções orais e escritas

4º ANO

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO										
		PORTUGUÊS										
		4º ANO										
DOMÍNIOS		PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
					I	S	B	MB				
ORALIDADE	COMPREENSÃO	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.			Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		Participação oral Compreensão de enunciados orais Caderno/manuais do aluno Trabalho individual/ a pares/ em grupo	
	EXPRESSÃO	Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participa com empenho em atividades de expressão oral, respeitando regras e papéis específicos. Realiza exposições breves, a partir da planificação. Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).							Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		Compreensão de leitura Participação oral Fichas de leitura Questionários diversos Grelhas de observação	
LEITURA		Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associadas a finalidades várias e em suportes variados. Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita ideias-chave do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).										

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouve e lê textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Guiões de leitura Participação oral Grelhas de observação
ESCRITA	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). Escreve textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Questionários diversos Participação oral Produção de frases e textos Grelhas de observação Dossier do aluno/ caderno Trabalho individual/ a pares/ em grupo
GRAMÁTICA	Identifica a classe de palavras: determinante artigo, nome comum, nome comum coletivo e próprio. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo, demonstrativo, interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átona, possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, imperfeito e do futuro do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Distingue tipos de frase. Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplica processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base/radical e afixos).					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios de aplicação Participação oral Grelhas de observação Dossier do aluno/ caderno

	Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreende regras de derivação e formas de organização do léxico (família de palavras). Reconhece onomatopeias. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).						
--	--	--	--	--	--	--	--

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	MATEMATICA						
	4º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Exercícios práticos Registo dos trabalhos individuais/ a pares/ de grupo Caderno/manuais do aluno Fichas Intervenções orais e escritas
GEOMETRIA E MEDIDA	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).						

	Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.						

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
		ESTUDO DO MEIO					
		4º ANO					
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
SOCIEDADE (À Descoberta de Si Mesmo e À Descoberta dos Outros e das Instituições)	Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a Implantação da República e o 25 de Abril. Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da História de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Exercícios práticos Fichas Caderno/manuais do aluno Intervenções orais e escritas
NATUREZA (À descoberta do Ambiente Natural)	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas de Portugal. Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.					Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

	Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade. Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com as de outras regiões. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc).						
TECNOLOGIA (À Descoberta das Materiais e Objetos)	Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc). Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).					Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Exercícios práticos Fichas Registos de observação Intervenções orais e escritas
SOCIEDADE/ NATUREZA TECNOLOGIA (À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços e À Descoberta das Materiais e Objetos)	Reconhece e valorizar o património natural e cultural – local, nacional, etc...- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc), costumes, tradições, símbolos e efemérides. Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc) a diferentes escalas. Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.					Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

1º ANO | 2ºANO

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS						
	1º ANO 2º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Apropriação/ Reflexão	Observa os diferentes universos visuais (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de observação e de registo Autoavaliação Heteroavaliação
Interpretação/ Comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.					Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Experimentação/ Criação	Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.					Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA						
	1º ANO 2º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRIPTOR DESEMPENHO				DESCRIPTOR DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Apropriação/ Reflexão	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações. Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, H, I, J)	Observação Apresentações Registo de observação Autoavaliação Heteroavaliação
Interpretação/ Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).					Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Experimentação/ Criação	Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.					Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

	Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, etc.).						
--	---	--	--	--	--	--	--

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO						
	1º ANO 2º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Apropriação/ Reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros de teatro (comédia, drama, etc). Analisa os espetáculos/ <i>performances</i> , recorrendo a vocabulário adequado. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	
Interpretação/ Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.					Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Experimentação/ Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes situações. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal, etc. Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produce, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.					Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA ¹					
		1º ANO 2º ANO					
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO				DESCRIPTORIOS DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Apropriação/ Reflexão	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produz sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação Apresentações Registo de observação Autoavaliação Heteroavaliação
Interpretação/ Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Canta a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Toca a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.					Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Experimentação/ Criação	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	

¹ Criado pelo Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
		CIDADANIA					
		Componente do currículo de carácter transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar					
		1º ANO 2º ANO					
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Direitos humanos	Sabe respeitar o outro. Conhece e aplica as regras de convivência social. Identifica comportamentos agressivos e forma de os evitar.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Igualdade de Género	Identifica o género. Sabe aceitar os diferentes géneros. Sabe respeitar as diferenças.						
Educação Ambiental	Revela consciência ambiental. Reconhece a importância da separação dos resíduos. Participa, individual e coletivamente, na preservação e equilíbrio do meio ambiente. Identifica alguns fatores que contribuem para a degradação do meio ambiente. Compreende a necessidade de adotar práticas que visem a redução de resíduos.						
Saúde	Privilegia diariamente a higiene corporal. Identifica práticas que permitam uma vida saudável. Pratica hábitos de vida saudável. Zela pela higiene dos espaços de uso individuais e coletivos.						
Literacia Financeira e Educação para o Consumo	Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Distingue os conceitos necessidade e desejo. Percebe a diferença entre despesa e rendimento (não se pode gastar o que não se tem). Identifica diferentes formas de pagamento. Compreende o conceito de poupança. Prevê e avalia o impacto das suas decisões.						
Risco	Entende o conceito de risco. Conhece a existência de riscos individuais e coletivos (riscos naturais, tecnológicos e mistos). Reconhece a importância de colocar em prática medidas de autoproteção face a uma situação de emergência, em função da natureza de cada tipo de risco. Conhece a função da Proteção Civil na prevenção dos riscos coletivos. Identifica diferentes agentes de Proteção Civil (Bombeiros, Forças de Segurança, Forças Armadas, Autoridade Marítima, INEM, etc.).						
Bem-estar Animal	Sabe respeitar e cuidar os diferentes tipos de animais. Conhece os direitos dos animais.						

	Toma consciência da problemática do abandono dos animais. Percebe a importância de preservar o habitat natural de todos os animais. Percebe e respeita a importância da liberdade dos animais selvagens.						
Voluntariado	Empenha-se valorizando atitudes de diálogo, tolerância e solidariedade.						

3º ANO | 4ºANO

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	EXPRESSÃO ARTÍSTICA – MUSICAL E DRAMÁTICA ¹						
	3º ANO 4º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Perceção Sonora e Musical	Sabe ouvir e representar o som. Compreende sons, ritmos, gestos, instrumentos e dominar técnicas simples.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação Apresentações Registo de observação Autoavaliação Heteroavaliação
Interpretação e Comunicação	Conhece formas diversas de expressão musical. Conhece a escrita musical (não convencional e convencional). Saber interpretar.						
Criação e Experimentação	Cria e compõe. Experimenta.						
Culturas Musicais nos Contextos	Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.						
Jogos de Exploração	Expressividade do corpo e da voz. Exploração do espaço e dos objetos.						
Jogos Dramáticos	Capacidade de produzir e/ou criar personagens, histórias ou jogos de imaginação, utilizando linguagem não verbal, verbal e gestual.						

¹ Criado pelo Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA						
	3º ANO 4º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Modelagem Escultura Construções	Revela destreza manual na manipulação de materiais moldáveis. Constrói formas a partir da sua imaginação. Executa construções a partir de representação do plano	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organiza dor (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Desenho e Pintura	Desenha livre e espontaneamente. Ilustra visualmente temas e situações. Domina técnicas simples de pintura						
Recorte colagem dobragem	Domina técnicas simples de recorte, colagem e dobragem.						
Impressão	Utiliza com criatividade diferentes técnicas de impressão						
Tecelagem e costura	Domina técnicas simples de tecelagem e costura						
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	Utiliza a fotografia criando diferentes ambientes. Constrói com criatividade transparências e diapositivos Realiza montagens audiovisuais simples (4º Ano).						
Cartazes	Realiza composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra).						

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
	CIDADANIA					
	3º ANO 4º ANO					

DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
A Pessoa como Agente Ético-Moral	Reconhece de que forma as emoções podem prejudicar a relação com os seus pares, valorizando emoções positivas e desvalorizando as negativas. Exprime e contextualiza emoções relacionando-as com as experiências vivenciadas. Reconhece diferentes tipos de conflitos, possíveis causas e consequências. Identifica diferentes maneiras de resolver divergências de forma assertiva-negocial. Percebe formas de violência na Escola e as suas consequências em termos pessoais, relacionais e organizacionais. Respeita/ cumpre as regras nos diferentes espaços. Empenha-se valorizando atitudes de diálogo, tolerância e solidariedade.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelhas de observação e de registo Autoavaliação Heteroavaliação
Educação para Substâncias Psicoativas	Identifica vários tipos de consumo (baixo risco, abuso e dependência); Reconhece as consequências do consumo de álcool.						
Educação para Sexualidade e Afetos	Reconhece formas de prevenção dos maus tratos e aproximações abusivas. Identifica e expressa os sentimentos do próprio e dos outros.						
Educação Ambiental	Reconhece a importância da separação dos resíduos. Compreende a necessidade de adotar práticas que visem a redução de resíduos. Identifica alguns fatores que contribuem para a degradação do meio ambiente. Participa individual e coletivamente, de uma forma responsável na preservação e equilíbrio do meio ambiente. Revela consciência ambiental. Conhece o património natural local (trilhos, parques naturais...).						
Educação para o consumo	Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Distingue os conceitos de necessidade e desejo e pratica o consumo por prioridades. Percebe a diferença entre despesa e rendimento (não se pode gastar o que não se tem). Identifica diferentes formas de pagamento. Compreende o conceito de poupança. Prevê e avalia o impacto das suas decisões.						

Educação para a sociedade da informação	Reconhece procedimentos e riscos (com destaque para o uso da Internet; Cyberdependência e suas consequências);						
Educação para os Direitos Humanos (4º Ano)	Reconhece os direitos humanos, o seu significado, valores e princípios. Reconhece os Direitos e Deveres da Criança.						
Educação para a Preservação do Património Histórico-Cultural (4º Ano)	Reconhece a importância do património cultural e o legado deixado pelos antepassados.						
Educação para o Empreendedorismo (4º Ano)	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. Demonstra conhecimento que proporciona o desenvolvimento de ideias, de iniciativas e de projetos.						
Instituições e participação democrática (4º Ano)	Aceita diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Reconhece instituições da sociedade civil com impacto na construção democrática. Identifica o papel da Sociedade Civil em Democracia.						

1º ANO | 2ºANO | 3º ANO | 4ºANO

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
		PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (NÍVEL 1)					
		1º ANO 2º ANO 3º ANO 4º ANO					
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		I	S	B	MB		
Oralidade Compreensão Produção Interação	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identifica tópicos de mensagens breves. Produz enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhecem e os lugares onde vive. Produz discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. Faz perguntas e formula respostas simples. Produz enunciados orais breves.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Portefólio/Dossiê de produções individuais Fichas/testes de compreensão oral Testes escritos (de carácter globalizante) Outros trabalhos escritos
Leitura	Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). Identifica palavras-chave e inferir o seu significado. Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação. Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). Constrói esquemas a partir de textos breves. Compreende vocabulário científico de uso corrente. Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).						
Escrita	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. Aplica as regras básicas de acentuação. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.						
Gramática	Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.						

	Reconhece e estrutura unidades sintáticas. Reconhece frases simples. Compreende e aplica concordâncias básicas. Constrói de modo intencional, frases afirmativas e negativas. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.						
Interação cultural	Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.						

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
	ATITUDES						
	1º ANO 2º ANO 3º ANO 4º ANO						
DOMÍNIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA	DESCRITORES DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Participação	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	Raramente	Com Frequência	Com Muita Frequência	Sempre	Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de observação e de registo Autoavaliação Heteroavaliação
Empenho	Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.						
Relacionamento Interpessoal	Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.						
Responsabilidade	Cumprir com as normas que contribuem para o sucesso das aprendizagens: pontualidade, assiduidade, realização total e atempada das tarefas.						

A distribuição dos valores e percentagens, por domínio, apresentados na tabela abaixo, constitui um referencial a ter em consideração na avaliação global de cada disciplina.

DISCIPLINA	DESCRITORES	DISTRIBUIÇÃO DE PERCENTAGENS			
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Português	Compreende os enunciados orais	3	3	3	3
	Expressa-se com progressiva autonomia e clareza	3	3	3	3
	Domina a técnica da leitura	5	5	5	5
	Compreende os enunciados escritos	4	4	4	4
	Domina a técnica da escrita	5	5	5	5
	Produz registos escritos	7	7	7	7
	Conhece e aplica as regras gramaticais	3	3	3	3
Português Língua Não Materna	Oralidade	2	2	2	2
	Expressa-se com progressiva autonomia e clareza	3	3	3	3
	Domina a técnica da leitura	5	5	5	5
	Compreende os enunciados escritos	4	4	4	4
	Domina a técnica da escrita	5	5	5	5
	Produz registos escritos	6	6	6	6
	Conhece e aplica as regras gramaticais	3	3	3	3
Interação cultural	2	2	2	2	
Matemática	Desenvolve e compreende o sentido do número	5	5	5	5
	Demonstra capacidade de Comunicação matemática	4	4	4	4
	Apresenta Raciocínio matemático	5	5	5	5
	Domina e aplica o Cálculo mental escrito	5	5	5	5
	Revela capacidade de Resolução de problemas	5	5	5	5
	Mobiliza conhecimentos	6	6	6	6
Estudo do Meio	Domina técnicas simples de recolha de informação	7	7	7	7
	Manifesta conhecimentos	10	10	10	10
	Aplica os conhecimentos adquiridos	13	13	13	13
Fichas de Avaliação		55	55	55	55

DISCIPLINA	DESCRITORES	DISTRIBUIÇÃO DE PERCENTAGENS			
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Educação Artística (1º e 2º Ano)	Compreende formas, cores e técnicas de expressão	15	15	-	-
	Artes Visuais				
	Aplica e manipula diferentes materiais /técnicas (recorte, dobragem, colagem e pintura)	35	35	-	-
	Cria trabalhos com qualidade	35	35	-	-
	Expressão Dramática	25	25	-	-
	Explora diferentes formas de movimento	25	25	-	-
	Explora a capacidade de expressão corporal em jogos dramáticos	30	30	-	-
	E Teatro				
	Domina a expressividade e a improvisação	30	30	-	-
	Dança				
Expressão Plástica (3º e 4º Ano)	Aplica conceitos musicais	30	30	-	-
	Executa e interpreta melodias	30	30	-	-
	Improvisa pequenas peças musicais	25	25	-	-
	Música ¹				
	Compreende formas, cores e técnicas de expressão	-	-	15	15
	Aplica e manipula diferentes materiais /técnicas (recorte, dobragem, colagem e pintura)	-	-	35	35
	Cria trabalhos com qualidade	-	-	35	35
	Expressão Musical				
	Aplica conceitos musicais	-	-	25	25
	Executa e interpreta melodias	-	-	25	25
Expressão Musical e Dramática ¹ (3º e 4º Ano)	Improvisa pequenas peças musicais	-	-	20	20
	Cria personagens/jogos	-	-	15	15
	Cidadania e Desenvolvimento				
	Manifesta interesse pelos temas e atividades propostos	20	20	20	20
Cidadania (3º e 4º Ano)	Valoriza atitudes de diálogo, tolerância e solidariedade	35	35	35	35
	Cria, sob a orientação do professor, documentos de trabalho, projetos e ou apresentações	30	30	30	30
ATITUDES 15%	Participação	3	3	3	3
	Empenho	4	4	4	4
	Relacionamento Interpessoal (Interação com os colegas/Adultos)	5	5	5	5
	Responsabilidade	3	3	3	3

Conhecimentos e Capacidades 85% = Fichas de Avaliação 55% + Outros Momentos (Descritores) 30%

Atitudes 15%

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 85% + ATITUDES 15% = 100%

Expressão Artística 1º e 2º Ano = 50% Artes vis. + 25%Dramática/Teatro e Dança + 25% Música

Expressões 3º e 4º Ano = Exp. Dramática e Musical (20%) + Exp. Plástica (30%) + Exp. Físico Motora (50%)

¹ Criado pelo Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

NÍVEIS DE DESEMPENHO

1º ANO

Domínio Organizador	PORTUGUÊS - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Revela incapacidade de escutar atentamente. Tem dificuldade em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Não retém a informação transmitida. Não exprime opinião, nem partilha ideias e sentimentos. Apresenta um discurso pouco claro. Apresenta um vocabulário reduzido. Tem dificuldade em interagir na comunicação. Não exprime opinião nem partilha ideias e sentimentos.	Escuta, com momentos de ausência. Identifica alguma informação essencial dos diferentes discursos. Retém a informação explícita. Exprime, satisfatoriamente, opinião partilhando ideias e sentimentos. Apresenta um discurso compreensível. Nem sempre pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprime, satisfatoriamente, opinião partilhando ideias e sentimentos.	Escuta ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Identifica o essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. Apresenta um bom discurso. Nem sempre pede a palavra, mas fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura e Escrita	Tem dificuldade em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identifica algumas das letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Apresenta muita dificuldade na nomeação, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê com muita dificuldade palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir, com muita dificuldade o tema, e resume pouco as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas e informativas). Representa, com muita dificuldade, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Tem dificuldade em escrever palavras de diferentes níveis de complexidade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identifica, com dificuldade, especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da	Pronuncia, satisfatoriamente, segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identifica algumas letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomeia, pela sua ordenação convencional, algumas das letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada, de forma satisfatória. Inferir o tema e resume algumas ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas e informativas). Representa por escrito alguns fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema, satisfatoriamente. Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra), satisfatoriamente.	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identifica a maioria das letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associadas a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas e informativas). Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identifica corretamente as especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Pronuncia, plenamente, segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomeie, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada, com autonomia. Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas e informativas), com clareza. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com autonomia e clareza. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema, de forma plena. Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).

	escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos e fronteira de palavra).			
Educação Literária	Nem sempre manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela pouca curiosidade e sentido crítico face aos textos ouvidos. Nem sempre reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Revela dificuldade em compreender textos narrativos e poemas. Demonstra dificuldade em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)conta histórias, com muitas lacunas. Nem sempre reconhece e tem dificuldade em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Manifesta algumas ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela alguma curiosidade e sentido crítico face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende, globalmente, textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)conta histórias, de forma satisfatória. Reconhece e diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial, satisfatoriamente.	Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela curiosidade e sentido crítico face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)conta histórias. Reconhece e diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Manifesta, corretamente, ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela muita curiosidade e sentido crítico face aos textos ouvidos. Reconhece, plenamente, rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende, perfeitamente, textos narrativos e poemas. Antecipa, com muita facilidade, o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)conta histórias, com muita facilidade. Reconhece e diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial, plenamente.
Gramática	Identifica, com dificuldade, unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa, com dificuldade, regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhece o nome próprio. Não consegue concordar o adjetivo com o nome em género. Nem sempre descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobre, com dificuldade, o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Não usa, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Desconhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa, satisfatoriamente, regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhece o nome próprio. Nem sempre faz concordar o adjetivo com o nome em género. Descobre e compreende, satisfatoriamente o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Nem sempre descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usa, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhece algumas regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Identifica, a maioria das unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhece o nome próprio. Faz concordar, quase sempre, o adjetivo com o nome em género. Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usa, com alguma intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa plenamente regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhece o nome próprio. Faz concordar o adjetivo com o nome em género. Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Domínio Organizador	MATEMATICA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Números e Operações	Revela muita dificuldade na leitura e representação de números naturais. Não descodifica o sistema de numeração decimal. Não realiza contagens progressivas e regressivas. Não compõe e decompõe números. Revela dificuldade em comparar e ordenar números. Não domina a técnica da adição e subtração de números naturais. Não concebe estratégias para a resolução de situações problemáticas.	Realiza a leitura e representação de números naturais. Compara e ordena números. Realiza contagens progressivas e regressivas. Compõe e decompõe números. Compreende e realiza a adição e a subtração, relacionando-as (representação horizontal). Concebe estratégias para a resolução de situações problemáticas	Lê, representa, compara, ordena, compõe e decompõe números naturais. Adiciona e subtrai. Apresenta um cálculo mental desenvolvido, recorrendo a estratégias diversificadas. Concebe boas estratégias para a resolução de situações problemáticas.	Revela todos os desempenhos descritos, com notável segurança. Explicita o seu raciocínio com rigor matemático e o vocabulário adequado.
Geometria e Medida	Revela dificuldade em estabelecer relações espaciais. Revela dificuldade em reconhecer e representar formas geométricas. Não identifica figuras simétricas. Não compreende a noção de comprimento. Não conhece moedas e notas do euro. Não efetua contagens envolvendo dinheiro. Demonstra dificuldades em reconhecer e utilizar as unidades temporais.	Identifica as figuras geométricas, mas hesita na sua caracterização. Conhece moedas e notas do euro, mas tem dificuldade em realizar contagens e representar valores monetários. Compreende a noção de comprimento. Reconhece e utiliza as unidades temporais.	Identifica e caracteriza as figuras geométricas. Conhece moedas e notas do euro, realiza contagens e representa valores monetários. Compreende bem a noção de comprimento. Reconhece e utiliza bem as unidades temporais.	Realiza todos os desempenhos descritos, com evidente segurança. Explicita o seu raciocínio, com rigor matemático e o vocabulário adequado.
Organização e Tratamento de dados	Não representa conjuntos e elementos. Não consegue recolher e representar conjuntos de dados. Não lê nem interpreta os dados organizados sob a forma de tabelas e gráficos.	Representa conjuntos e elementos. Consegue recolher e representar conjuntos de dados. Lê e interpreta os dados organizados sob a forma de tabelas e gráficos. Representa conjuntos e utiliza as expressões “pertence” ou “não pertence” e cardinal.	Representa com facilidade conjuntos e elementos. Recolhe e representa bem conjuntos de dados. Lê e interpreta bem os dados organizados sob a forma de tabelas e gráficos. Representa conjuntos e utiliza as expressões “pertence” ou “não pertence” e cardinal sem dificuldade.	Revela uma grande facilidade na interpretação e construção das representações.
CAPACIDADES TRANSVERSAIS				
Resolução de problemas/ Raciocínio matemático	Não concebe estratégias para a resolução de situações problemáticas. Apresenta muitas dificuldades no cálculo mental. Revela dificuldade em compreender a informação do problema e em resolvê-lo.	Concebe algumas estratégias para a resolução de situações problemáticas. Apresenta algumas dificuldades no cálculo mental. Identifica a informação relevante, mas nem sempre utiliza as estratégias adequadas.	Resolve situações problemáticas, utilizando estratégias adequadas e explicitando os processos utilizados. Apresenta bom cálculo mental. Identifica a informação revelante e utiliza as estratégias adequadas.	Resolve situações problemáticas complexas, utilizando estratégias adequadas. Apresenta um cálculo mental desenvolvido. Explica processos e ideias, com rigor matemático.

Comunicação matemática	Não exprime nem oralmente nem por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Não consegue explicar raciocínios e procedimentos utilizados. Não desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. É pouco claro na explicação dos processos utilizados. Desenvolveu alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime, com facilidade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Formula hipóteses e explora-as, discutindo os resultados. Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime, com muita facilidade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Explora a informação e os conceitos matemáticos, formulando hipóteses e animando o debate matemático. Desenvolve bastante confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
-------------------------------	---	--	--	--

Domínio Organizador	ESTUDO DO MEIO - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Sociedade	Não consegue fazer a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço). Não descreve a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante). Não identifica todos os membros da sua família. Não distingue o nome, idade e sexo de pessoas próximas. Não relaciona as atividades exercidas por alguns membros da família com as respetivas profissões. Não identifica os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	Identifica-se razoavelmente, indicando os elementos principais. Descreve, com insegurança, a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante). Identifica quase todos os membros da sua família até à 2.ª geração. Distingue o nome, idade e sexo de algumas pessoas próximas. Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da família com as respetivas profissões. Identifica, com dificuldade e insegurança, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	Identifica-se indicando os elementos principais. Descreve, a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante). Identifica quase todos os membros da sua família até à 3.ª geração. Distingue o nome, idade e sexo das pessoas próximas. Relaciona as atividades exercidas pelos membros da família com as respetivas profissões. Identifica os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	Identifica-se com muita segurança. Descreve, com muita facilidade, a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante). Identifica todos os membros da sua família até à 3.ª geração. Distingue, com muita segurança, o nome, idade e sexo das pessoas próximas. Relaciona, com muita segurança, as atividades exercidas por alguns membros da família com as respetivas profissões. Identifica, com muita facilidade, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).
Natureza	Não reconhece as alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana. Não identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Não reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção. Não reconhece o tempo que faz. Não reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. Não consegue localizar em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. Não reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Não distingue a noite e o dia. Não identifica cores, cheiros nem sons da natureza. Não identifica os seres vivos do seu ambiente. Não reconhece os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece algumas alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana. Identifica com dificuldade algumas situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Reconhece alguns elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção com alguma dificuldade. Reconhece o tempo que faz, mas não identifica os estados do tempo mais frequentes na região onde vive. Reconhece, com muita dificuldade, a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. Localiza em mapas, com dificuldade, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. Reconhece, mas explica com insegurança, a importância do Sol para a existência da vida na Terra. Distingue, com dificuldade, a noite e o dia. Identifica algumas cores, cheiros e sons da natureza. Identifica alguns dos seres vivos do seu ambiente. Reconhece alguns dos cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece as alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção com facilidade. Reconhece o tempo que faz e identifica os estados do tempo mais frequentes na região onde vive. Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. Localiza em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. Reconhece e explica a importância do Sol para a existência da vida na Terra. Distingue a noite e o dia. Identifica cores, cheiros e sons da natureza. Identifica os seres vivos do seu ambiente. Reconhece os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece, com muita segurança, as alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana. Identifica, com muita facilidade, situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção com muita facilidade. Reconhece, com muita segurança, o tempo que faz e identifica os estados do tempo mais frequentes na região onde vive. Reconhece, com muita segurança, a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. Localiza em mapas, com muita facilidade, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. Reconhece e explica, com muita segurança a importância, do Sol para a existência da vida na Terra. Distingue, com muita segurança, a noite e o dia. Identifica, com muita segurança, cores, cheiros e sons da natureza. Identifica, com muita segurança, os seres vivos do seu ambiente e os cuidados a ter.
Tecnologia	Não reconhece a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. Não realiza experiências, não cumpre as regras de segurança ou não segue os procedimentos experimentais.	Reconhece, com dificuldade, a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. Realiza experiências, cumprindo algumas regras de segurança e seguindo alguns procedimentos experimentais.	Reconhece, com facilidade, a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. Realiza experiências, cumprindo as regras de segurança e seguindo os procedimentos experimentais. Sabe manusear objetos em situações concretas.	Reconhece, com muita segurança, a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. Realiza experiências, cumprindo todas as regras de segurança e seguindo rigorosamente os procedimentos experimentais.

	Tem muita dificuldade em manusear objetos em situações concretas. Não identifica as propriedades de diferentes materiais, nem os agrupa de acordo com as suas características ou os relaciona com as suas aplicações. Não identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Sabe manusear alguns objetos em situações concretas. Identifica, com dificuldade, as propriedades de diferentes materiais, agrupa-os, com dificuldade, de acordo com as suas características e relaciona alguns com as suas aplicações. Identifica, com dificuldade, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Identifica, com facilidade, as propriedades de diferentes materiais, agrupa-os de acordo com as suas características e relaciona-os com as suas aplicações. Identifica, com facilidade, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Sabe manusear, com muita segurança, objetos em situações concretas. Identifica, com muita facilidade, as propriedades de diferentes materiais, agrupa-os corretamente de acordo com as suas características e relaciona-os com as suas aplicações. Identifica, com muita segurança, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.
Sociedade/ Natureza Tecnologia	Não desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Não localiza elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Não manifesta sempre atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Não sabe atuar em situações de emergência.	Desenha, com dificuldade, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Localiza, com dificuldade, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Manifesta, às vezes, atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Sabe atuar, com dificuldade, em situações de emergência.	Desenha, com algum rigor, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Localiza, com facilidade, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Manifesta, quase sempre, atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Sabe atuar em situações de emergência.	Desenha, com rigor e segurança, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Localiza, com muita facilidade, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. Manifesta sempre atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Sabe atuar corretamente em situações de emergência.

2º ANO

Domínio Organizador	PORTUGUÊS - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (2 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Não escuta atentamente de modo a reproduzir as mensagens escutadas. Não retém o essencial das mensagens ouvidas. Fala de forma pouco clara e audível, não sabe esperar pela sua vez, nem pedir a palavra. Não formula os pedidos e perguntas. Não planeia, nem produz nem avalia os seus próprios textos orais curtos. Não reconta e não narra situações vividas e imaginadas.	Escuta, com alguma atenção, as mensagens. Retém o essencial de uma mensagem sobre assuntos próximos ou histórias contadas. Fala de forma clara e audível, nem sempre sabe esperar pela sua vez ou pedir a palavra. Formula os pedidos e perguntas, mas nem sempre se adequa à situação de comunicação. Nem sempre planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais curtos. Reconta e narra de forma pouco perceptível situações vividas e imaginadas.	Escuta com atenção de modo a reproduzir pequenas mensagens escutadas. Retém o essencial de uma mensagem sobre assuntos próximos, histórias contadas, poemas ou textos da tradição oral. Fala de forma clara e audível, sabe esperar pela sua vez e pedir a palavra. Formula os pedidos e perguntas tendo em conta a situação e o interlocutor. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais curtos. Reconta e narra de forma perceptível situações vividas e imaginadas.	Escuta ativamente e com muita atenção. Retém, com facilidade, o essencial e o acessório de uma mensagem, de histórias contadas, de poemas e textos da tradição oral. Fala de forma muito clara e audível, sabe esperar pela sua vez, ser oportuno e pedir a palavra. Formula, com facilidade e adequação, pedidos e perguntas tendo em conta a situação e o interlocutor. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais curtos, sem hesitações. Reconta e narra situações vividas e imaginadas com muita segurança.
Leitura	Não lê com correção e clareza pequenos textos adequados à sua faixa etária. Não compreende o essencial dos textos lidos. Não lê textos, por sua iniciativa, com fins recreativos	Lê com alguma clareza e correção textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. Compreende parte do essencial dos textos lidos. Lê alguns textos por iniciativa, com fins recreativos.	Lê com clareza e correção textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. Compreende o essencial dos textos lidos. Lê textos por iniciativa, com fins recreativos.	Lê com muita clareza e correção textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. Compreende, facilmente, o essencial dos textos lidos. Lê com frequência textos, com fins recreativos.
Educação Literária	Nem sempre manifesta facilidade na leitura de obras literárias e textos de tradição popular. Nem sempre antecipa, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto. (Re)conta histórias, com muitas lacunas. Nem sempre reconhece e tem dificuldade em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas. Nem sempre manifesta preferências, entre textos lidos, e nem sempre apresenta as razões das suas escolhas.	Manifesta alguma facilidade na leitura de obras literárias e textos de tradição popular. Antecipa alguns tema(s) com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto. (Re)conta histórias, de forma satisfatória. Reconhece e diz, de modo dramatizado e satisfatoriamente, trava-línguas, lengalengas e poemas. Revela alguma facilidade na manifestação de preferências, entre textos lidos, e na apresentação das razões das suas escolhas.	Manifesta facilidade na leitura de obras literárias e textos de tradição popular; Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto. (Re)conta histórias; Reconhece e diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas. Revela facilidade na manifestação de preferências, entre textos lidos, e na apresentação das razões das suas escolhas.	Revela muita facilidade na leitura de obras literárias e textos de tradição popular. Antecipa, plenamente, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (Re)conta histórias, com muita facilidade. Reconhece e diz, de modo dramatizado e plenamente, trava-línguas, lengalengas e poemas. Revela muita facilidade na manifestação de preferências, entre textos lidos, e na apresentação das razões das suas escolhas.
Escrita	Escreve, sem correção ortográfica e sem respeitar o tema definido. Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes e não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto estudados.	Escreve, com grafia legível, mas com algumas incorreções ortográficas e de aplicação dos sinais de pontuação. Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Escreve com grafia legível e correção ortográfica. Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Escreve, com muita correção ortográfica e com muito boa apresentação. Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão, fazendo uso correto dos sinais de pontuação. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto e escreve por iniciativa própria.
Gramática	Não distingue as regularidades no funcionamento da língua. Não explicita as regras de ortografia e pontuação. Não mobiliza os conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos.	Distingue as regularidades no funcionamento da língua, comparando e manipulando os dados obtidos. Explicita algumas regras de ortografia e pontuação. Mobiliza alguns conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos.	Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades no funcionamento da língua. Explicita as regras de ortografia e pontuação. Mobiliza os conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos.	Manipula e compara com muita facilidade os dados para descobrir as regularidades no funcionamento da língua. Explicita facilmente as regras de ortografia e pontuação. Mobiliza os vários conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos.

Domínio Organizador	MATEMÁTICA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (2 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Números e Operações	Revela muita dificuldade na leitura de números naturais. Não domina as estratégias de cálculo das quatro operações. Evidencia um cálculo mental e escrito muito fraco. Não reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais em diferentes contextos.	Realiza a leitura e representação de números naturais. Reconhece, com insegurança, frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais em diferentes contextos. Domina as estratégias de cálculo das quatro operações evidenciando algumas lacunas. Utiliza algumas estratégias de cálculo mental e escrito.	Lê, representa, compara, ordena, compõe e decompõe números naturais. Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais em diferentes contextos. Domina as estratégias de cálculo das quatro operações. Evidencia um cálculo mental e escrito desenvolvido, recorrendo a estratégias diversificadas.	Revela muita segurança na leitura, na representação, na comparação, na ordenação, na composição e na decomposição de números naturais Reconhece, com facilidade, frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais em diferentes contextos. Domina com muita segurança a técnica das operações. Evidencia um cálculo mental rápido.
Geometria e Medida	Revela muitas dificuldades em identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Sente muitas dificuldades em reconhecer figuras no plano, confunde os objetos e sólidos geométricos e não descreve as suas características. Sente muitas dificuldades na compreensão das grandezas de medida, não efetuando medidas. Não domina o sistema monetário. Demonstra dificuldades em reconhecer e utilizar as unidades temporais.	Estabelece relações espaciais. Identifica os sólidos geométricos, mas hesita na sua caracterização. Demonstra alguma dificuldade em relacionar medidas, reconhece a noção de perímetros em situações simples. Conhece o sistema monetário, com algumas dificuldades na sua utilização. Identifica as unidades de tempo, mas não aplica os conceitos em situações problemáticas.	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identifica e compara sólidos geométricos reconhecendo as semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos. Conhece as unidades de medida das diversas grandezas, aplica-as ao processo de medir e relaciona-as. Conhece o sistema monetário e utiliza-o em situações práticas. Identifica as unidades de tempo, e aplica os conceitos em situações problemáticas.	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, com muita segurança, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identifica e compara sólidos geométricos, com facilidade, reconhecendo as semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos. Revela muita segurança no conhecimento das unidades de medida das diversas grandezas, aplica-as ao processo de medir e relaciona-as. Conhece o sistema monetário e utiliza-o com muita facilidade em situações práticas. Identifica com muita facilidade as unidades de tempo, e aplica os conceitos em situações problemáticas.
Organização e Tratamento de dados	Não consegue organizar os dados recolhidos. Não lê nem interpreta os dados.	Revela dificuldade na organização de dados, em tabelas e gráficos. Lê e interpreta, com dificuldades, a informação apresentada.	Recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos, utilizando esquemas de contagem gráfica, tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas. Lê e interpreta a informação apresentada.	Recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos, com muita segurança, utilizando esquemas de contagem gráfica, tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas. Lê e interpreta, com muita segurança, a informação apresentada.
CAPACIDADES TRANSVERSAIS				
Resolução de problemas/ Raciocínio matemático	Não concebe estratégias para a resolução de situações problemáticas. Apresenta muitas dificuldades no cálculo mental. Revela dificuldade em compreender a informação do problema e em resolvê-lo.	Concebe algumas estratégias para a resolução de situações problemáticas. Apresenta algumas dificuldades no cálculo mental. Identifica a informação relevante, mas nem sempre utiliza as estratégias adequadas.	Resolve situações problemáticas, utilizando estratégias adequadas e explicitando os processos utilizados. Apresenta bom cálculo mental. Identifica a informação relevante e utiliza as estratégias adequadas.	Resolve situações problemáticas complexas, utilizando estratégias adequadas. Apresenta um cálculo mental desenvolvido. Explica processos e ideias, com rigor matemático.
Comunicação matemática	Não exprime nem oralmente nem por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Não consegue explicar raciocínios e procedimentos utilizados. Não desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. É pouco claro na explicação dos processos utilizados. Desenvolveu alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime, com facilidade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Formula hipóteses e explora-as, discutindo os resultados. Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime, com muita facilidade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Explora a informação e os conceitos matemáticos, formulando hipóteses e animando o debate matemático. Desenvolve bastante confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.

Domínio Organizador	ESTUDO DO MEIO - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (2 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Sociedade	Não reconhece factos e datas do seu passado mais longínquo. Não exprime perspetivas para um futuro mais longínquo. Não identifica os órgãos dos sentidos nem reconhece as modificações do seu corpo. Não reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção. Não reconhece datas nem factos do passado próximo familiar. Não reconhece nem aplica aspetos da vida em sociedade. Não identifica modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. Não distingue instituições e serviços existentes na comunidade.	Reconhece factos e datas do seu passado mais longínquo. Exprime perspetivas para um futuro mais longínquo. Identifica alguns órgãos dos sentidos e reconhece algumas modificações do seu corpo. Reconhece alguns elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção com alguma dificuldade. Reconhece algumas datas e alguns factos do passado próximo familiar. Reconhece e aplica alguns aspetos da vida em sociedade. Identifica alguns modos de vida e algumas funções de alguns membros da comunidade. Distingue algumas instituições e alguns serviços existentes na comunidade.	Evidencia, sem revelar dificuldade, reconhecer factos e datas do seu passado mais longínquo. Exprime, sem dificuldades, perspetivas para um futuro mais longínquo. Identifica os órgãos dos sentidos e reconhece as modificações do seu corpo. Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção. Reconhece datas e factos do passado próximo familiar. Reconhece e aplica os aspetos da vida em sociedade. Identifica modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. Distingue instituições e serviços existentes na comunidade.	Revela com notável segurança, reconhecer factos e datas do seu passado mais longínquo. Exprime, com segurança, perspetivas para um futuro mais longínquo (aspirações, projetos). Identifica, sem dificuldades, os órgãos dos sentidos e reconhece as modificações do seu corpo. Reconhece, sem dificuldades, os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção. Reconhece, com muita segurança, datas e factos do passado próximo familiar. Reconhece e aplica, com muita segurança, os aspetos da vida em sociedade. Identifica, sem dificuldades, modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. Distingue, com muita segurança, instituições e alguns serviços existentes na comunidade.
Natureza	Não distingue os principais órgãos do corpo. Não associa os ossos e os músculos ao movimento e ao equilíbrio. Não localiza nem continentes nem oceanos. Não distingue Portugal, na Europa e no Mundo. Não identifica nem caracteriza as estações do tempo. Não identifica nem caracteriza os seres vivos do seu ambiente. Não identifica nem relaciona aspetos físicos do meio local. Desconhece aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países	Distingue alguns dos principais órgãos do corpo. Nem sempre associa os ossos e os músculos ao movimento e ao equilíbrio. Localiza com dificuldades alguns continentes e oceanos. Distingue, com algumas dificuldades, Portugal, na Europa e no Mundo. Identifica e caracteriza, com dificuldades, as estações do tempo e respetivos estados do tempo. Identifica e caracteriza alguns seres vivos do seu ambiente. Identifica e relaciona alguns aspetos físicos do meio local. Conhece alguns aspetos físicos e alguns seres vivos de outras regiões ou países.	Distingue os principais órgãos do corpo. Associa os ossos e os músculos ao movimento e ao equilíbrio. Localiza a maioria dos continentes e oceanos. Distingue Portugal na Europa e no Mundo. Identifica e caracteriza as estações do tempo e respetivos estados do tempo. Identifica e caracteriza os seres vivos do seu ambiente. Identifica e relaciona aspetos físicos do meio local. Conhece aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.	Distingue, com muita segurança, os principais órgãos do corpo. Associa com muita facilidade os ossos e os músculos ao movimento e ao equilíbrio. Localiza, com muita segurança, os diferentes continentes e oceanos. Distingue, com muita segurança, Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras. Identifica e caracteriza, com muita segurança, as estações do tempo e respetivos estados do tempo. Identifica e caracteriza, com muita segurança, os seres vivos do seu ambiente. Identifica e relaciona, sem dificuldades, os aspetos físicos do meio local. Conhece, com muita segurança, aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.
Tecnologia	Tem muita dificuldade em manusear objetos em situações concretas. Não reconhece a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano.	Sabe manusear alguns objetos em situações concretas. Reconhece, com dificuldade, a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano.	Sabe manusear objetos em situações concretas. Reconhece, com facilidade, a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano.	Sabe manusear, com muita segurança, objetos em situações concretas. Reconhece, com muita segurança, a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. Realiza experiências, cumprindo todas as regras de segurança e seguindo rigorosamente os procedimentos experimentais.

	Não realiza experiências, não cumpre as regras de segurança ou não segue os procedimentos experimentais. Não prevê, não investiga e não debate as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais	Realiza experiências, cumprindo algumas regras de segurança e seguindo alguns procedimentos experimentais. Prevê, investiga e debate, com algumas dificuldades, as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Realiza experiências, cumprindo as regras de segurança e seguindo os procedimentos experimentais. Prevê, investiga e debate as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Prevê, investiga e debate, com muita segurança, as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.
Sociedade/ Natureza Tecnologia	Não consegue descrever os seus itinerários diários. Não distingue diferentes tipos de transporte. Não reconhece meios de comunicação pessoal e social. Não caracteriza alguns materiais nem realiza experiências simples.	Descreve alguns dos seus itinerários diários. Distingue alguns tipos de transporte. Reconhece alguns meios de comunicação pessoal e social. Caracteriza alguns materiais e realiza experiências simples.	Descreve os seus itinerários diários. Distingue diferentes tipos de transporte. Reconhece meios de comunicação pessoal e social. Caracteriza alguns materiais e realiza experiências simples.	Descreve, com muita segurança, os seus itinerários diários. Distingue, com muita segurança, diferentes tipos de transporte. Reconhece, sem dificuldades, meios de comunicação pessoal e social. Caracteriza, sem dificuldades, alguns materiais e realiza experiências simples.

Domínio Organizador	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS) - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 e 2 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Apropriação e Reflexão	Não revela gosto na observação de obras e artefactos de arte. Revela dificuldade na apropriação de linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Observa obras e artefactos de arte. Mobiliza com hesitação alguma linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza alguma linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Observa com atenção os pormenores dos diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.
Interpretação e Comunicação	Nem sempre dialoga sobre o que vê e sente. Revela dificuldade na compreensão da intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Revela dificuldade na captação da expressividade contida na linguagem das imagens. Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	Dialoga sobre o que vê e sente. Compreende, com relativa facilidade, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens. Transforma, com alguma hesitação, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Diálogo com naturalidade sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende muito bem a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Capta com muita facilidade a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma com eficácia os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
Experimentação e Criação	Revela dificuldade na captação e compreensão da linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta com muita alguma hesitação e pouca correção, possibilidades expressivas dos e das diferentes técnicas. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	Integra com relativa facilidade a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta com alguma hesitação, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando alguns conhecimentos adquiridos.	Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando a maioria dos conhecimentos adquiridos.	Integra com eficácia a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta uma variedade de possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. Escolhe, com naturalidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta elevadas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Domínio Organizador	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA) - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 e 2 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Apropriação e Reflexão	Constrói e apresenta sequências de movimentos com muita dificuldade.	Constrói e apresenta sequências de movimentos com alguma dificuldade.	Constrói e apresenta sequências de movimentos com alguma facilidade.	Constrói e apresenta sequências de movimentos.
Interpretação e Comunicação	Com muita dificuldade, interpreta o seu papel coreográfico, não mobilizando o vocabulário desenvolvido. Interage pouco com os colegas e emite fracas apreciações.	Com alguma dificuldade, interpreta o seu papel coreográfico, revelando algumas fragilidades na mobilização do vocabulário desenvolvido, na interação com os colegas e na apreciação crítica.	Com alguma facilidade, interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. Interage com os colegas e emite apreciações.	Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. Interage com os colegas e emite apreciações.
Experimentação e Criação	Com muita dificuldade, distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo, não adequando nem utilizando os movimentos a diferentes estruturas rítmicas. Não identifica nem relaciona diferentes géneros do património cultural e artístico. Não contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos.	Com alguma dificuldade, distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo, adequa e utiliza movimentos a diferentes estruturas rítmicas. Com alguma dificuldade, identifica e relaciona diferentes géneros do património cultural e artístico e apresenta também algumas lacunas na contextualização dos conceitos fundamentais dos universos coreográficos.	Com alguma facilidade, distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo, adequando e utilizando os movimentos a diferentes estruturas rítmicas. Identifica e relaciona diferentes géneros de património cultural e artístico. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos.	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo, adequa e utiliza os movimentos a diferentes estruturas rítmicas. Identifica e relaciona diferentes géneros do património cultural e artístico. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos.

Domínio Organizador	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO) - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 e 2 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Apropriação e Reflexão	Revela dificuldade na identificação de alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); Manifesta dificuldade em analisar espetáculos, recorrendo a vocabulário adequado com alguma interpretação pessoal; Identifica algumas personagens e cenários; Reconhece poucas formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Identifica alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); Analisa os espetáculos, recorrendo por vezes a vocabulário adequado, com alguma interpretação pessoal; Identifica, personagens, cenários e situações cénicas; Reconhece algumas formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhece a dimensão do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisa os espetáculos, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal; Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Identifica eficazmente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal; Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
Interpretação e Comunicação	Não distingue jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece poucas características do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas e didascálias; Revela dificuldade na expressão de opiniões pessoais.	Distingue, com alguma facilidade, pela experimentação, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece algumas características do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas e didascálias; Exprime opiniões pessoais.	Distingue, pela experimentação, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Distingue eficazmente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; Exprime corretamente opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
Experimentação e Criação	Revela dificuldade na exploração de algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); Nem sempre consegue adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transforma, com muita hesitação, alguns objetos (adereços, formas animadas, etc.), para obter efeitos distintos; Revela dificuldade na construção de algumas personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;	Explora algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); Adequa com relativa facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; Transforma alguns objetos (adereços, formas animadas, etc.), para obter efeitos distintos;	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); Adequa com facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), para obter efeitos distintos. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produz, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou	Explora eficazmente as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e

	Nem sempre consegue produzir, pequenas cenas a partir de dados reais, antecipando formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Constrói algumas personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produce, pequenas cenas a partir de dados reais, através de processos preparados, antecipando formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produce, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
--	--	--	---	--

Domínio Organizador	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA) - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 e 2 ANO) ¹			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Apropriação e Reflexão	Revela dificuldade em adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.	Revela alguma dificuldade em distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. Revela alguma dificuldade em adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.	Distingue características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. Adquire, compreende e aplica os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.	Distingue claramente características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. Adquire, compreende e aplica com facilidade os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.
Interpretação e Comunicação	Revela pouca capacidade de interpretação vocal demonstrando dificuldade na aplicação de diferentes técnicas de produção sonora. Revela dificuldade em distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas.	Revela alguma capacidade de interpretação vocal e instrumental, demonstrando alguma dificuldade na aplicação de diferentes técnicas de produção sonora. Aplica regularmente, com alguma dificuldade, a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.	Revela capacidade de interpretação vocal e instrumental. Por vezes aplica diferentes técnicas de produção sonora. Aplica sem dificuldade a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.	Revela claramente capacidade de interpretação vocal e instrumental, aplicando diferentes técnicas de produção sonora. Aplica a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.
Experimentação e Criação	Revela dificuldade na expressividade do corpo, da voz e em explorar o espaço e materiais sonoros. Raramente aplica a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.	Revela alguma dificuldade na expressividade do corpo, da voz e em explorar o espaço e materiais sonoros. Revela alguma capacidade auditiva, de expressão e criação musical.	Revela expressividade do corpo, da voz, conseguindo explorar o espaço e materiais sonoros. Revela capacidades auditivas da expressão e criação musical.	Revela expressividade do corpo, da voz, conseguindo explorar o espaço e materiais sonoros com facilidade. Revela claramente capacidades auditivas da expressão e criação musical.

¹ Criado pelo Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

Domínio Organizador	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (1 ANO e 2 ANO)			
	Componente do currículo de caráter transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Igualdade de Género/Sexualidade	Manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Participou intermitentemente nas atividades desenvolvidas, não demonstrando sentido de responsabilidade. Não realizou algumas tarefas nem cumpriu as regras estabelecidas. Demonstrou pouco civismo em contexto interpessoal não desenvolvendo um trabalho de grupo meritório.	Manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito pelos outros. Integrou-se na turma.	Manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros, integrou-se facilmente na turma e/ou contribuiu para a integração de outros alunos na turma.	Manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou de forma dinâmica, com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/ espírito crítico/iniciativa. Cumpriu as regras estabelecidas conscienciosamente. Revelou respeito pelos outros, integrou-se na turma e manteve um relacionamento saudável com todos os seus pares e com a comunidade escolar.
Saúde				
Risco				
Bem-estar Animal				
Direitos humanos				
Educação Ambiental				
Literacia Financeira e Educação para o Consumo				
Voluntariado				

3º ANO

Domínio Organizador	PORTUGUÊS - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (3 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Revela incapacidade de escutar atentamente. Revela dificuldade na compreensão das mensagens. Não retém a informação transmitida. Apresenta um discurso pouco claro. Revela estruturas sintáticas incompletas. Apresenta um vocabulário reduzido. Dificuldade em interagir na comunicação.	Escuta, com momentos de ausência. Demonstra compreender a informação essencial dos diferentes discursos. Retém a informação explícita. Apresenta um discurso compreensível. Revela estruturas sintáticas completas, mas de baixa complexidade. Apresenta um capital lexical razoável. Produz diferentes tipos de discurso, com alguma dificuldade.	Escuta, ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório. Utiliza técnicas de registo e retém a informação. Apresenta um discurso claro e coerente. Revela estruturas sintáticas complexas e adequadas. Apresenta uma diversidade lexical. Produz diferentes tipos de discurso. Participa, ativamente, na interação verbal.	Escuta criticamente. Realiza todos os desempenhos previstos. Apresenta um discurso claro, expressivo, com coerência textual. Revela estruturas sintáticas muito desenvolvidas. Apresenta um léxico muito diversificado. Revela eficiência nos diferentes tipos de discurso. Revela-se um elemento animador da interação verbal.
Leitura	Demonstra uma leitura hesitante, com incorreções. Dificuldade na compreensão do sentido do texto. Não localiza a informação solicitada. Não consegue recolher e organizar a informação lida.	Lê, de modo autónomo, e compreende a informação essencial dos textos. Localiza informação específica, mas revela dificuldade em captar o sentido implícito. Aplica técnicas simples de recolha e organização da informação.	Lê, com autonomia. Apreende o sentido global dos textos. Identifica a informação específica, fazendo inferências. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. Lê obras integrais.	Lê com autonomia e fluência todo o tipo de textos. Compreende as informações textuais, explícitas e implícitas. Aprecia, criticamente, os textos lidos. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. É um leitor assíduo de obras integrais.
Educação Literária	Lê com dificuldade textos literários. Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Demonstra dificuldade em dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.	Lê textos literários com facilidade. Compreende com correção o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, habilmente, em termos pessoais e criativos.	Lê textos literários com correção e fluência. Compreende perfeitamente o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários e em termos pessoais. Diz e escreve, com autonomia e fluência, em termos pessoais e criativos.
Escrita	Escreve, sem correção ortográfica. Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto.	Escreve, com grafia legível, mas algumas incorreções ortográficas. Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Escreve, com grafia legível e correção ortográfica. Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Escreve, com correção ortográfica e com muito boa apresentação. Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Utiliza vocabulário diversificado e figuras de estilo. Escreve por iniciativa própria.
Gramática	Revela muito pouco conhecimento explícito da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.	Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.	Revela um desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.	Revela muito bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.

Domínio Organizador	MATEMATICA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (3 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Números e Operações	Revela muita dificuldade na leitura de números naturais, por classes e por ordens. Não representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e não estabelece relações entre as diferentes representações nem os utiliza em diferentes contextos (matemáticos e não matemáticos). Apresenta um cálculo mental muito fraco. Não domina a técnica das quatro operações, nem estabelece relações entre a adição e subtração e a multiplicação e a divisão.	Realiza a leitura e representação de números naturais. Compara e ordena estes números. Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos (matemáticos e não matemáticos) evidenciando alguma insegurança. Utiliza algumas estratégias de cálculo mental e efetua estimativas em situações simples. Compreende e realiza os algoritmos da adição, subtração, multiplicação e divisão, estabelecendo relações entre a adição e a subtração e a multiplicação e divisão, evidenciando algumas lacunas.	Lê, representa, compara, ordena, compõe e decompõe números naturais. Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos (matemáticos e não matemáticos). Domina a técnica das quatro operações e estabelece relação entre elas. Cálculo mental desenvolvido, recorrendo a estratégias diversificadas. Estimativas adequadas. Aplica as propriedades dos números e operações na resolução de problemas.	Revela todos os desempenhos descritos, com notável segurança. Evidencia um cálculo mental eficaz. Explícita, com o vocabulário matemático adequado, as estratégias e processos utilizados.
Geometria e Medida	Revela dificuldade em estabelecer relações espaciais. Confunde os sólidos geométricos e não descreve as suas características. Não utiliza os conceitos de raio, diâmetro e circunferência. Tem dificuldade em realizar medições em unidades SI e não relaciona as medidas das diversas grandezas. Não calcula perímetros nem áreas. Não domina o sistema monetário. Demonstra dificuldades em reconhecer e utilizar as unidades temporais.	Estabelece relações espaciais. Identifica os sólidos geométricos, mas hesita na sua caracterização. Realiza medições para as diferentes grandezas. Demonstra alguma dificuldade em relacionar medidas. Calcula perímetros em situações simples. Conhece o sistema monetário, com algumas dificuldades na sua utilização. Identifica as unidades de tempo, mas não aplica os conceitos na resolução de problemas.	Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. Identifica a interpretação relações espaciais. Compreende os diferentes conceitos de grandeza. Conhece as unidades de medida das diversas grandezas, aplica-as ao processo de medir e relaciona-as. Resolve problemas, neste âmbito.	Realiza todos os desempenhos descritos, com evidente segurança. Demonstra muito boa orientação espacial. Observa, formula hipóteses e deduz, com assertividade. Explícita o seu raciocínio, com rigor matemático e o vocabulário adequado.
Organização e Tratamento de dados	Não interpreta os dados organizados sob a forma de tabelas e gráficos. Não consegue organizar os dados recolhidos, de forma a identificar a moda, máximo, e mínimo e a respetiva amplitude.	Interpreta tabelas e gráficos. Revela dificuldade na organização de dados em tabelas e gráficos. Organiza os dados recolhidos identificando a moda, máximo, mínimo e amplitude.	Revela todos os desempenhos descritos.	Revela grande facilidade na interpretação e construção das representações. Revela-se muito bom observador, com grande capacidade para analisar e explicitar toda a informação.
CAPACIDADES TRANSVERSAIS				
Resolução de problemas/ Raciocínio matemático	Apresenta dificuldade em compreender a informação do problema e em resolvê-lo. Não concebe estratégias para a resolução de situações matemáticas. Não consegue explicar ideias e processos utilizados.	Identifica a informação relevante, mas nem sempre utiliza as estratégias adequadas. É pouco claro na explicação dos processos utilizados. Representa informação matemática.	Resolve problemas, utilizando estratégias adequadas e explicitando os processos utilizados. Formula hipóteses e explora-as, discutindo os resultados.	Resolve problemas complexos. Explica processos e ideias, com rigor matemático. Explora a informação e os conceitos matemáticos, formulando hipóteses e animando o debate matemático.

Comunicação matemática	Não exprime nem oralmente nem por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Não consegue explicar raciocínios e procedimentos utilizados. Não desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. É pouco claro na explicação dos processos utilizados. Desenvolveu alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime, com facilidade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Formula hipóteses e explora-as, discutindo os resultados. Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Exprime, com muita facilidade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões. Explora a informação e os conceitos matemáticos, formulando hipóteses e animando o debate matemático. Desenvolve bastante confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
-------------------------------	---	--	--	--

Domínio Organizador	ESTUDO DO MEIO - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (3 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Sociedade (À Descoberta de Si Mesmo e À Descoberta dos Outros e das Instituições)	Não identifica a sua naturalidade e nacionalidade. Não identifica fenómenos relacionados com algumas das funções vitais. Não identifica algumas regras de segurança e saúde do seu corpo. Não reconhece unidades de referência temporal, nem localiza no tempo datas significativas. Não reconhece diferenças e semelhanças entre o passado e o presente a nível pessoal, local ou nacional. Não identifica costumes e tradições de outros povos. Não identifica símbolos locais e nacionais	Demonstra a maioria dos desempenhos descritos, mas revela algumas hesitações. Demonstra a maioria dos desempenhos descritos, mas revela algumas hesitações.	Evidencia todos os desempenhos descritos, sem revelar dificuldades. Evidencia todos os desempenhos descritos, sem revelar dificuldades.	Revela todos os desempenhos descritos, com notável segurança. Aprofundou os conceitos estudados, através de pesquisas. Participou nas atividades, com iniciativas próprias e enriquecedoras. Revela todos os desempenhos descritos, com notável segurança. Aprofundou os conceitos estudados, através de pesquisas. Participou nas atividades, com iniciativas próprias e enriquecedoras
Natureza (À descoberta do Ambiente Natural)	Não compreende os processos de orientação. Não interpreta representações cartográficas. Não reconhece aspetos físicos do meio local. Não reconhece noções básicas sobre os astros.	Compreende os conceitos essenciais dos conteúdos estudados e aplica-os, com algumas dificuldades pontuais. Utiliza o vocabulário específico. Necessita de algum apoio nas atividades de pesquisa, recolha e organização da informação.	Domina todos os conceitos estudados. Descreve processos. Aplica o léxico adequado. Recolhe, organiza e relaciona a informação recolhida.	Compreende e aplica todos os conteúdos abordados. Aprofundou os conhecimentos através de pesquisa autónoma. Tem facilidade em recolher, organizar e transmitir informação. Nas suas apresentações, utiliza o vocabulário específico e rigor científico.
Tecnologia (À Descoberta das Materiais e Objetos)	Não compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Não estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Não manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Não reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Não utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos), com alguma dificuldade. Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies, com insegurança. Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações, com insegurança. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes, com hesitação. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia, com alguma dificuldade.	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos), sem dificuldade. Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies, com bastante segurança. Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações, com bastante segurança. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes, sem qualquer hesitação. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia, sem qualquer dificuldade.
Sociedade/ Natureza Tecnologia (À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços e À Descoberta das Materiais e Objetos)	Não descreve itinerários. Não identifica processos de orientação. Não conhece os pontos cardeais. Não distingue diferentes espaços de vivência e suas funções. Não reconhece as deslocamentos próprios dos seres vivos. Não identifica diferentes locais de comércio. Não revela interesse na investigação de meios de comunicação. Não revela interesse pela experimentação. Não descreve o que observa. Não consegue formular hipóteses nem extrair conclusões das experiências realizadas.	Compreende a importância dos comportamentos na saúde e na segurança. Refere problemas ambientais. Reconhece algumas características de diversas culturas. Conhece algumas das atividades económicas da região. Participa, com interesse, nas atividades. Descreve, com alguma hesitação, os fenómenos observados. Formula algumas hipóteses, revelando insegurança. Necessita de orientação para retirar conclusões do observado.	Evidencia todos os desempenhos descritos, sem revelar dificuldades. Participa com muito interesse. Descreve o observado, formula hipóteses, testa, extrai conclusões registando.	Evidencia os desempenhos descritos com segurança. Reflete sobre os temas e aprofunda-os, apresentando conclusões e propondo soluções. Observador exímio, descreve o observado estabelecendo relações. Formula hipóteses complexas. Aprofunda as conclusões. Suscita o debate.

4º ANO

Domínio Organizador	PORTUGUÊS - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (4 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Revela incapacidade de escutar atentamente e de distinguir informação essencial de acessória. Revela dificuldade a identificar informação implícita, diferenciar facto de opinião, identificar ideias-chave de um texto ouvido e identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. Apresenta um discurso pouco claro e correto tendo em conta a situação e o interlocutor. Participa em atividades de expressão oral orientada não respeitando regras e papéis específicos. Revela estruturas sintáticas incompletas. Possui um vocabulário reduzido. Demonstra dificuldade em interagir na comunicação.	Escuta, com momentos de ausência e distingue informação essencial de acessória. Apresenta alguma dificuldade a identificar informação implícita, diferenciar facto de opinião. Identifica ideias-chave de um texto ouvido e identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. Apresenta um discurso compreensível, participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Revela estruturas sintáticas completas.	Escuta, ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório. Utiliza técnicas de registo e retém a informação. Apresenta um discurso claro e coerente. Revela estruturas sintáticas complexas e adequadas. Apresenta uma diversidade lexical. Produz diferentes tipos de discurso. Participa, ativamente, na interação verbal.	Escuta criticamente. Realiza todos os desempenhos previstos. Apresenta um discurso, expressivo, com coerência textual. Revela estruturas sintáticas muito desenvolvidas. Apresenta um léxico muito diversificado. Demonstra eficiência nos diferentes tipos de discurso. Revela-se um elemento animador da interação verbal.
Leitura	Demonstra uma leitura hesitante, com incorreções. Dificuldade na compreensão do sentido do texto. Não localiza a informação solicitada. Não consegue recolher e organizar a informação lida.	Lê, de modo autónomo, e compreende a informação essencial dos textos. Localiza informação específica, mas revela dificuldade em captar o sentido implícito. Aplica técnicas simples de recolha e organização da informação.	Lê, com autonomia. Apreende o sentido global dos textos. Identifica a informação específica, fazendo inferências. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. Lê obras integrais.	Lê com autonomia e fluência todo o tipo de textos. Compreende as informações textuais, explícitas e implícitas. Aprecia, criticamente, os textos lidos. Pesquisa informação, em livros e na internet, aplicando técnicas de recolha e organização da informação. É um leitor assíduo de obras integrais.
Educação Literária	Lê com dificuldade textos literários. Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Demonstra dificuldade em dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Não lê por iniciativa própria.	Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, em termos pessoais e criativos. Lê, algumas vezes, por iniciativa própria textos diversos.	Lê textos literários com facilidade. Compreende com correção o essencial dos textos escutados e lidos. Diz e escreve, habilmente, em termos pessoais e criativos. Lê com frequência por iniciativa própria textos diversos e obras da biblioteca escolar.	Lê textos literários com correção e fluência. Compreende perfeitamente o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários e em termos pessoais. Diz e escreve, com autonomia e fluência, em termos pessoais e criativos. Lê por iniciativa própria textos diversos e recorre com frequência à Biblioteca Escolar.
Escrita	Escreve, sem correção ortográfica. Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto.	Escreve, com grafia legível, mas algumas incorreções ortográficas. Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Escreve com grafia legível e correção ortográfica. Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Escreve com correção ortográfica e com muito boa apresentação. Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Utiliza vocabulário diversificado e figuras de estilo. Escreve por iniciativa própria.
Gramática	Revela muito pouco conhecimento explícito da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.	Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.	Revela um desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.	Revela muito bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.

Domínio Organizador	MATEMATICA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (4 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Números e Operações	Revela muita dificuldade em compreender: a noção de número, o sistema de numeração decimal e a noção de múltiplo e divisor. Não consegue compreender as operações e não é capaz de operar com números naturais e dízimas. Tem muita dificuldade na resolução de problemas, raciocinar e comunicar em contextos numéricos. Não consegue desenvolver destrezas de cálculo numérico mental e escrito.	Tem razoável compreensão do sistema de numeração. Apresenta razoável domínio na contagem, leitura, escrita e relação entre os números. Revela algumas dificuldades em resolver problemas, raciocinar e comunicar em contextos numéricos. Manifesta algumas dificuldades em compreender as operações e é capaz de operar com números naturais e com dízimas. Utiliza algumas estratégias de cálculo mental e efetua estimativas em situações simples.	Compreende o sistema de numeração decimal. Compreende e aplica bem as operações. Estima e avalia a razoabilidade dos resultados. É capaz de resolver problemas, raciocinar e comunicar em contextos numéricos. Desenvolve estratégias de cálculo numérico mental e escrito.	Mostra grande facilidade em compreender: o sistema de numeração decimal; as operações e operar com números naturais e racionais não negativos na representação decimal. Mostra grande facilidade em: estimar e avaliar a razoabilidade dos resultados; desenvolver destrezas de cálculo numérico mental e escrito; resolver problemas, raciocinar e comunicar em contextos numéricos.
Geometria e Medida	Revela dificuldades em desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Não identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e não faz classificações nem justifica os critérios utilizados. Não identifica nem distingue ângulos em polígonos. Dificuldade em compreender as grandezas dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo. Revela dificuldades em realizar estimativas e medições, e de relacionar diferentes unidades de medida. Não consegue resolver problemas, raciocinar e comunicar no âmbito deste tema.	Revela algumas dificuldades em: desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; em identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e em classificar e em justificar os critérios utilizados; em identificar e distinguir ângulos em polígonos; em compreender as grandezas dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo; realizar estimativas e medições, e relacionar diferentes unidades de medida. Manifesta algumas dificuldades em resolver problemas, raciocinar e comunicar neste âmbito.	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações e justifica os critérios utilizados. Identifica e distingue ângulos em polígonos. Compreende as grandezas dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo. É capaz de realizar estimativas e medições, e de relacionar diferentes unidades de medida. É capaz de resolver problemas, raciocinar e comunicar neste âmbito.	Mostra grande facilidade em: desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; em identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e em fazer classificações e em justificar os critérios utilizados; identifica e distingue ângulos em polígonos; compreender as grandezas dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo; realizar estimativas e medições, e relacionar diferentes unidades de medida. Explicita o seu raciocínio, com rigor matemático e o vocabulário adequado.
Organização e Tratamento de dados	Revela dificuldade em explorar e interpretar dados organizados de diversas formas. Não consegue recolher, organizar e representar de dados e comunicar utilizando linguagem própria deste tema. Não consegue resolver problemas, raciocinar e comunicar neste âmbito.	Explora e interpreta dados organizados de diversas formas com dificuldade. Manifesta algumas dificuldades em resolver problemas, raciocinar e comunicar neste âmbito.	Revela todos os desempenhos descritos.	Revela grande facilidade em explorar e interpretar dados organizados de diversas formas. Revela grande capacidade de analisar e explicitar claramente toda a informação.
CAPACIDADES TRANSVERSAIS				

Resolução de Problemas/Raciocínio Matemático/Comunicação Matemática	Revela dificuldade em compreender a informação do problema e em resolvê-lo. Não concebe estratégias para a resolução de situações matemáticas. Não consegue explicar ideias e os processos utilizados.	Identifica a informação relevante, mas nem sempre utiliza as estratégias adequadas. É pouco claro na explicação dos processos utilizados. Representa informação matemática.	Resolve situações problemáticas, utilizando estratégias adequadas e explicitando os processos utilizados. Formula hipóteses e explora-as, discutindo os resultados.	Resolve situações problemáticas complexas. Explica processos e ideias, com rigor matemático. Explora a informação e os conceitos matemáticos, formulando hipóteses e animando o debate matemático.
--	--	---	---	--

Domínio Organizador	ESTUDO DO MEIO - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (4 ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Sociedade (À Descoberta de Si Mesmo e À Descoberta dos Outros e das Instituições)	Não constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Não conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Não relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Não reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Não conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, e não localiza alguns estados-membros num mapa da Europa. Não reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e nem as consequências para os territórios envolvidos.	Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril, com alguma capacidade. Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais, com algumas dificuldades. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos, com insegurança. Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa, com algumas falhas. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa, mas de modo hesitante. Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos, com algumas lacunas.	Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril, com capacidade. Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos, com segurança. Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa, com clareza. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril, com muita capacidade. Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais, sem dificuldades. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos, com bastante segurança. Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa, com muita clareza. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa, com excelência. Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos, sem qualquer dúvida.
Natureza (À descoberta do Ambiente Natural)	Não descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Não conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Não reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Não identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Não localiza o planeta Terra no Sistema Solar,	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos, com alguma facilidade. Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência, com algumas limitações. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças, com alguma capacidade. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação, com alguma	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos, com facilidade. Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças, com capacidade. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação, com segurança. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos, com bastante facilidade. Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência, com excelência. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças, com muita capacidade. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação, com muita segurança. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas, sem hesitações.

	representando-o de diversas formas. Não utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. Não compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. Não utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Não reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Não recolhe amostras de rochas e de solos e não agrupa-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade. Não descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Não reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	segurança. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas, com algumas hesitações. Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, com muita segurança. Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado, com muita clareza. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra, com muita segurança. Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade, com alguma capacidade. Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões, com alguma segurança. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.), com alguma hesitação.	Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, com segurança. Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado, com clareza. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra, com segurança. Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem, com facilidade. Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade, com capacidade. Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões, com segurança. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, com muita segurança. Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado, com muita clareza. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra, com muita segurança. Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem, com muita facilidade. Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade, com bastante capacidade. Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões, com muita segurança. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.), sem qualquer hesitação.
Tecnologia (À Descoberta das Materiais e Objetos)	Não compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e não discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Não identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções, com alguma segurança.	Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização, com alguma facilidade. Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções, com alguma segurança.	Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização, com facilidade. Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções, com segurança. Reconhece a importância da evolução tecnológica para	Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização, com bastante facilidade. Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções, com muita segurança. Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos

	constatar permanências e evoluções. Não reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Não produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.), com alguma capacidade. Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc), com alguma destreza.	a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.), com capacidade. Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc), com destreza.	e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.), com bastante capacidade. Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc), com muita destreza.
Sociedade/ Natureza Tecnologia (À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços e À Descoberta das Materiais e Objetos)	Não reconhece e não valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. Não relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. Não relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), não reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Não sabe e não coloca questões, não levanta hipóteses, nem faz inferências, não comprova resultados e nem sabe comunicá-los, não reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides, com alguma facilidade. Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas, com alguma segurança. Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo, com alguma capacidade. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.), com alguma segurança. Sabe e coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento, com alguma clareza.	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides, com facilidade. Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas, com segurança. Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo, com capacidade. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.), com segurança. Sabe e coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento, com clareza.	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides, com bastante facilidade. Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas, com muita segurança. Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo, com muita capacidade. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.), com bastante segurança. Sabe e coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento, com bastante clareza.

Domínio Organizador	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (3º e 4º ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Descoberta e organização progressiva de Volumes	Revela incapacidade de explorar, manipular diferentes materiais moldáveis com as mãos e realizar construções.	Explora o, manipula diferentes materiais moldáveis com as mãos e realiza construções, com alguma dificuldade.	Explora, manipula diferentes materiais moldáveis com as mãos e realiza construções	Explora, manipula diferentes materiais moldáveis com as mãos e realiza construções, com facilidade.
Descoberta e organização progressiva de Superfícies	Revela incapacidade de realizar desenhos e pinturas de expressão livre e/ou tema sugerido.	Realiza desenhos e pinturas de expressão livre e/ou tema sugerido, com dificuldade.	Realiza desenhos e pinturas de expressão livre e tema sugerido.	Realiza, com facilidade, desenhos e pinturas de expressão livre e tema sugerido.
Exploração de técnicas diversas	Não domina as técnicas de recorte, colagem e dobragem.	Revela alguma dificuldade no domínio das técnicas de recorte, colagem e dobragem.	Domina as técnicas de recorte, colagem e dobragem.	Domina totalmente as técnicas de recorte, colagem e dobragem.

Domínio Organizador	EXPRESSÃO ARTÍSTICA – MUSICAL E DRAMÁTICA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (3 e 4 ANO) ¹			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Perceção Sonora e Musical	Revela dificuldade em adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.	Revela alguma dificuldade em distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. Revela alguma dificuldade em adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.	Distingue características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. Adquire, compreende e aplica os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.	Distingue claramente características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. Adquire, compreende e aplica com facilidade os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.
Interpretação e Comunicação	Revela pouca capacidade de interpretação vocal demonstrando dificuldade na aplicação de diferentes técnicas de produção sonora. Revela dificuldade em distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas.	Revela alguma capacidade de interpretação vocal e instrumental, demonstrando alguma dificuldade na aplicação de diferentes técnicas de produção sonora. Aplica regularmente, com alguma dificuldade, a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.	Revela capacidade de interpretação vocal e instrumental. Por vezes aplica diferentes técnicas de produção sonora. Aplica sem dificuldade a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.	Revela claramente capacidade de interpretação vocal e instrumental, aplicando diferentes técnicas de produção sonora. Aplica a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.
Experimentação e Criação	Revela dificuldade na expressividade do corpo, da voz e em explorar o espaço e materiais sonoros. Raramente aplica a sua imaginação/criatividade nos temas propostos.	Revela alguma dificuldade na expressividade do corpo, da voz e em explorar o espaço e materiais sonoros. Revela alguma capacidade auditiva, de expressão e criação musical.	Revela expressividade do corpo, da voz, conseguindo explorar o espaço e materiais sonoros. Revela capacidades auditivas da expressão e criação musical.	Revela expressividade do corpo, da voz, conseguindo explorar o espaço e materiais sonoros com facilidade. Revela claramente capacidades auditivas da expressão e criação musical.
Jogos de Exploração				
Jogos Dramáticos	Revela dificuldade em produzir, criar histórias, jogos de imaginação e utilizar diferentes tipos de linguagem.	Revela alguma dificuldade em produzir, criar histórias, jogos de imaginação e utilizar diferentes tipos de linguagem.	Revela capacidade de produzir, criar histórias, jogos de imaginação e utiliza diferentes tipos de linguagem.	Revela claramente capacidade de produzir, criar histórias, jogos de imaginação e utiliza diferentes tipos de linguagem.

¹ Criado pelo Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

Domínio Organizador	CIDADANIA - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO (3º e 4º ANO)			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Interculturalidade	Manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Participou intermitentemente nas atividades desenvolvidas, não demonstrando sentido de responsabilidade. Não realizou algumas tarefas nem cumpriu as regras estabelecidas. Demonstrou pouco civismo em contexto interpessoal não desenvolvendo um trabalho de grupo meritório.	Manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito pelos outros. Integrou-se na turma.	Manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros, integrou-se facilmente na turma e/ou contribuiu para a integração de outros alunos na turma.	Manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou de forma dinâmica, com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/ espírito crítico/iniciativa. Cumpriu as regras estabelecidas conscienciosamente. Revelou respeito pelos outros, integrou-se na turma e manteve um relacionamento saudável com todos os seus pares e com a comunidade escolar.
Desenvolvimento Sustentável				
Direitos Humanos				
Educação Ambiental				
Sexualidade				
Media				
Instituições e Participação Democrática				
Segurança Rodoviária				
Mundo do Trabalho				
Segurança, Defesa e Paz				

Domínio Organizador	Português Língua Não Materna (Nível 1) - NÍVEIS DE OPERACIONALIZAÇÃO			
	I Raramente	S Com Frequência	B Com Muita Frequência	MB Sempre
Oralidade	Não desenvolveu aptidões suficientes na aprendizagem de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades	Desenvolveu aptidões que lhe permitem progressos na aprendizagem de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades	Revelou autonomia e segurança na escolha, aplicação e utilização da informação e das técnicas de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades.	O aluno revelou grande capacidade e eficácia na utilização e aplicação das aquisições feitas de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades.
Leitura				
Escrita				
Gramática				
Interação cultural				

NÍVEIS DE DESEMPENHO – GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINAS	DESCRIPTORES	Principiante I Raramente	Aprendiz S Com frequência	Consciente/ Proficiente B Com muita frequência	Reconhecido MB Sempre
Português	Compreende os enunciados orais	Revela incapacidade de escutar atentamente e de distinguir informação essencial de acessória.	Escuta, com momentos de ausência, e distingue informação essencial de acessória.	Escuta, ativamente. Compreende a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório.	Escuta criticamente. Realiza todos os desempenhos previstos.
	Expressa-se com progressiva autonomia e clareza	Exprime ideias e opiniões de forma pouco clara e concisa, com lacunas que afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma globalmente clara, mas nem sempre concisa e, por vezes, com lacunas que não afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e globalmente articulada.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e articulada.
	Domina a técnica da leitura	Revela incapacidade de ler com correção palavras/frases/textos adequados à sua faixa etária. Não compreende o essencial da leitura efetuada. Não lê, por sua iniciativa, com fins recreativos	Lê, com alguma clareza e correção, palavras/frases/textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. Compreende parte do essencial da leitura efetuada. Lê alguns textos por iniciativa, com fins recreativos.	Lê, com clareza e correção, palavras/frases/textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. Compreende o essencial da leitura efetuada. Lê textos por iniciativa, com fins recreativos.	Lê, com muita clareza e correção, palavras/frases/textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. Compreende, facilmente, o essencial da leitura efetuada. Lê com frequência textos, com fins recreativos.
	Compreende os enunciados escritos	Revela incapacidade de distinguir informação essencial de acessória.	Distingue, com dificuldade, informação essencial de acessória.	Compreende, com alguma facilidade, a informação explícita e implícita. Distingue, com alguma facilidade, o essencial do acessório.	Compreende, de forma clara, a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório.
	Domina a técnica da escrita	Escreve, sem correção ortográfica.	Escreve, com grafia legível, mas com algumas incorreções ortográficas.	Escreve, com grafia legível e correção ortográfica.	Escreve, com correção ortográfica e com muito boa apresentação.
	Produz registos escritos	Apresenta dificuldades quanto à planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto.	Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Utiliza vocabulário diversificado. Escreve por iniciativa própria.

	Conhece e aplica as regras gramaticais	Revela pouco conhecimento explícito da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.	Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios trabalhados. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.	Revela desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios trabalhados. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.	Revela, de forma clara, um bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios trabalhados. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.
Português Língua Não Materna	Oralidade	Revela incapacidade para participar num diálogo simples em contextos diferenciados do quotidiano (vocabulário insuficiente). Não mostra destreza nem correção nos seus discursos, mesmo que previamente preparados. A pronúncia de um repertório muito limitado de palavras e expressões, é difícil de entender. Não consegue produzir discursos de cunho pessoal.	Participa, com dificuldade, num diálogo simples em contextos diferenciados do quotidiano (vocabulário insuficiente). Produz diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade. A pronúncia é, de um modo geral, suficientemente clara para ser entendida. Produz, de forma simples embora com hesitações e várias reformulações, discursos de cunho pessoal.	Participa num diálogo simples em contextos diferenciados do quotidiano. Produz diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. A pronúncia é, de um modo geral, suficientemente clara para ser entendida. Produz, de forma simples embora com hesitações e várias reformulações, discursos de cunho pessoal.	Participa num diálogo simples em contextos diferenciados do quotidiano. Interage, com destreza e correção, para obter bens e serviços. Interage, com destreza e correção, em diferentes tipos de registo. Produz diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
	Expressa-se com progressiva autonomia e clareza	Exprime ideias e opiniões de forma pouco clara e concisa, com lacunas que afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma globalmente clara, mas nem sempre concisa e, por vezes, com lacunas que não afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e globalmente articulada.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e articulada.
	Domina a técnica da leitura	Não compreende o essencial da leitura efetuada.	Compreende parte do essencial da leitura efetuada.	Compreende o essencial da leitura efetuada.	Compreende, facilmente, o essencial da leitura efetuada.
	Compreende os enunciados escritos	Revela incapacidade de distinguir informação essencial de acessória.	Distingue, com dificuldade, informação essencial de acessória.	Compreende, com alguma facilidade, a informação explícita e implícita. Distingue, com alguma facilidade, o essencial do acessório.	Compreende, de forma clara, a informação explícita e implícita. Distingue o essencial do acessório.
	Domina a técnica da escrita	Escreve, sem correção ortográfica.	Escreve, com grafia legível, mas com algumas incorreções ortográficas.	Escreve, com grafia legível e correção ortográfica.	Escreve, com correção ortográfica e com muito boa apresentação.
	Produz registos escritos	Tem dificuldade na planificação e não consegue escrever textos organizados e coerentes. Não utiliza a pontuação adequada. Não aplica as normas estruturais dos diferentes tipos de texto.	Planifica e escreve pequenos textos, com sequência lógica. Conhece a estrutura dos diferentes tipos de texto, revelando alguma dificuldade na sua aplicação.	Planifica e escreve textos organizados sequencialmente, com a pontuação adequada e vocabulário diversificado. Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.	Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão. Domina as normas estruturais de cada tipo de texto. Utiliza vocabulário diversificado e figuras de estilo. Escreve por iniciativa própria.

	Conhece e aplica as regras gramaticais	Revela pouco conhecimento explícito da língua, demonstrando dificuldade em observar e descobrir regularidades. Não domina os conceitos estudados.	Desenvolveu a sua consciência linguística, em todos os domínios trabalhados. Observa, compara e descobre regularidades. Revela algumas dificuldades na aplicação dos conceitos estudados.	Revela desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios trabalhados. Tem facilidade em observar, comparar e descobrir regularidades. Domina os conceitos estudados.	Revela, de forma clara, um bom desenvolvimento da consciência linguística, em todos os domínios trabalhados. É exímio no processo de observação, formulação de hipóteses e descoberta. Conhece e aplica os princípios e as regras que regulam o uso oral e escrito.
	Interação cultural	Demonstra, dificuldades para integrar no seu discurso, elementos relevantes da própria cultura e da cultura portuguesa.	Integra, no seu discurso, elementos relevantes da própria cultura e da cultura portuguesa.	Integra, no seu discurso, elementos relevantes da própria cultura e da cultura portuguesa, embora, nem sempre seja capaz de os utilizar em diferentes contextos.	Integra, no seu discurso, de forma adequada e em diferentes contextos, elementos relevantes da própria cultura e da cultura portuguesa.
Matemática	Desenvolve e compreende o sentido do número	Não apresenta estratégias condutoras à compreensão do sentido do número: representação, leitura, contagens, decomposição e comparação.	Apresenta estratégias condutoras à compreensão do sentido do número: representação, leitura, contagens, decomposição e comparação, ainda que, com falhas nas diferentes aplicações.	Apresenta estratégias condutoras à compreensão do sentido do número: representação, leitura, contagens, decomposição e comparação.	Apresenta rigor e correção na aplicação das estratégias condutoras à compreensão do sentido do número: representação, leitura, contagens, decomposição e comparação.
	Domina e aplica o cálculo mental escrito	Não apresenta estratégias promotoras da exploração de etapas que conduzem à resolução das atividades.	Apresenta estratégias promotoras da exploração de etapas que conduzem à resolução das atividades, ainda que, cometa falhas na exploração/aplicação que conduzem à resolução correta das atividades	Apresenta estratégias promotoras da exploração de etapas que conduzem à resolução das atividades.	Apresenta rigor e correção na aplicação das estratégias promotoras da exploração de etapas que conduzem à resolução das atividades com sucesso inequívoco.
	Demonstra capacidade de Comunicação matemática	Não aplica os conhecimentos trabalhados. OU Aplica de forma desadequada.	Adequa, com algumas dificuldades, a linguagem matemática aos diferentes contextos (justificação, explicação, apresentação, questão). Aplica vocabulário adequado na exploração dos conteúdos trabalhados, embora apresente algumas lacunas.	Adequa a linguagem matemática aos diferentes contextos (justificação, explicação, apresentação, questão), ainda que com falhas pontuais. Aplica vocabulário adequado na exploração dos conteúdos trabalhados.	Adequa, com rigor, a linguagem matemática aos diferentes contextos (justificação, explicação, apresentação, questão). Aplica vocabulário adequado na exploração dos conteúdos trabalhados.
	Apresenta raciocínio matemático	Revela incapacidade para formular e justificar os vários tipos de raciocínio.	Aplica os vários raciocínios em diferentes contextos matemáticos, ainda que com algumas incorreções ao nível da execução e justificação dos procedimentos adotados.	Aplica os vários raciocínios em diferentes contextos matemáticos, ainda que com falhas pontuais, justificando os procedimentos adotados.	Aplica, com clareza e correção, os vários raciocínios em diferentes contextos matemáticos, justificando os procedimentos adotados.

	Revela capacidade de Resolução de problemas	Não aplica os conhecimentos trabalhados. OU Aplica de forma desadequada.	Aplica todas as etapas necessárias à resolução dos problemas, embora apresente falhas que comprometem o resultado.	Aplica todas as etapas necessárias à resolução dos problemas, ainda que possa apresentar falhas pontuais.	Aplica todas as etapas necessárias à resolução dos problemas, com rigor e correção.
	Mobilização de conhecimentos	Revela incapacidade para mobilizar os conceitos trabalhados. OU Aplica de forma desadequada.	Mobiliza os conceitos trabalhados, ainda que apresente falhas ao nível da aplicação, que comprometem os resultados.	Mobiliza os conceitos trabalhados, ainda que apresente falhas pontuais ao nível da aplicação.	Mobiliza, com clareza e correção, os conceitos trabalhados.
Estudo do Meio	Domina técnicas simples de recolha de informação	Apresenta estratégias desadequadas e descreve de forma confusa as etapas e as conclusões obtidas. Ou Não apresenta estratégias e não descreve as etapas nem as conclusões obtidas.	Apresenta estratégias apropriadas, descreve, de forma pouco clara e com omissões, as etapas do trabalho realizado e explica-as, de forma vaga, incluindo as tentativas feitas e as conclusões obtidas.	Apresenta estratégias apropriadas, descreve, as etapas do trabalho realizado e explica-as.	Apresenta estratégias apropriadas, descreve e explica, com rigor e exatidão, todas as etapas do trabalho, incluindo as tentativas feitas e as conclusões obtidas.
	Aplica os conhecimentos adquiridos	Apresenta incapacidade de aplicar os conhecimentos adquiridos.	Aplica oralmente e por rescrito, os conceitos trabalhados, para o desenvolvimento das tarefas, recorrendo a vocabulário adequado, de acordo com o tema, com algumas falhas.	Aplica oralmente e por rescrito, os conceitos trabalhados, para o desenvolvimento das tarefas, recorrendo a vocabulário adequado, de acordo com o tema.	Aplica, com rigor e clareza, oralmente e por rescrito, os conceitos trabalhados, para o desenvolvimento das tarefas, recorrendo a vocabulário adequado, de acordo com o tema.
	Manifesta conhecimentos	Manifesta de forma desadequada, com falhas sistemáticas na correção, os conceitos e os procedimentos matemáticos abordados.	Manifesta, em situações e problemas semelhantes, de forma adequada, ainda que com falhas recorrentes na correção, os conceitos e os procedimentos matemáticos abordados.	Manifesta, em situações e problemas variados, de forma adequada e com correção, ainda que com falhas pontuais, os conceitos e os procedimentos matemáticos abordados.	Manifesta, em situações e problemas variados, com rigor e correção, os conceitos e os procedimentos matemáticos abordados.

DISCIPLINA	DESCRITORES	Principiante I Raramente	Aprendiz S Com frequência	Consciente/ Proficiente B Com muita frequência	Reconhecido MB Sempre
Educação Artística (1º e 2º Ano)	Artes Visuais	Compreende formas, cores e técnicas de expressão	Exprime ideias e opiniões de forma pouco clara e concisa, com lacunas que afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma globalmente clara, mas nem sempre concisa e, por vezes, com lacunas que não afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e globalmente articulada.
		Aplica e manipula diferentes materiais /técnicas (recorte, dobragem, colagem e pintura)	Integra conhecimentos irrelevantes para o desenvolvimento da tarefa.	Integra conhecimentos ainda que nem sempre relevantes para o desenvolvimento da tarefa e aplica-os com algumas falhas.	Integra conhecimentos relevantes para o desenvolvimento da tarefa e aplica-os globalmente com correção.
		Cria trabalhos com qualidade	Revela incapacidade para terminar as tarefas de forma briosas e de cumprir com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela não ter adquirido as aprendizagens essenciais.	Termina as tarefas de forma correta e cumpre com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela ter adquirido algumas aprendizagens essenciais.	Termina as tarefas de forma correta e briosas e cumpre, de forma eximia, com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela ter adquirido as aprendizagens essenciais.
	Expressão Dramática, Teatro e Dança	Explora diferentes formas de movimento	Integra conhecimentos irrelevantes para o desenvolvimento das tarefas.	Reconhece e aplica, com alguma dificuldade, diferentes formas e movimentos de expressão corporal.	Reconhece e aplica, com segurança e criatividade, diferentes formas e movimentos de expressão corporal.
		Explora a capacidade de expressão corporal e/ou criação musical em jogos dramáticos	Integra conhecimentos irrelevantes para o desenvolvimento das tarefas.	Explora, com dificuldade, diferentes possibilidades expressivas de improvisação, em diversos contextos, adequando diferentes possibilidades expressivas do corpo e da voz, utilizando intencionalmente, adereços, materiais...	Explora, com segurança e criatividade, diferentes possibilidades expressivas de improvisação, em diversos contextos, adequando diferentes possibilidades expressivas do corpo e da voz, utilizando intencionalmente, adereços, materiais...
		Domina progressivamente a expressividade e a improvisação	Integra conhecimentos irrelevantes para o desenvolvimento das tarefas.	Constrói, com dificuldade, sozinho e em grupo, cenas/personagens adequando diferentes possibilidades	Constrói, com segurança e criatividade, sozinho e em grupo, cenas/personagens

			motoras, expressivas do corpo e da voz.	diferentes possibilidades motoras, expressivas do corpo e da voz.	adequando diferentes possibilidades motoras, expressivas do corpo e da voz.
Música ¹	Aplica conceitos musicais	Não compreende e não aplica os conceitos musicais. Raramente aplica o que ouve, demonstrando muita dificuldade na compreensão dos conceitos musicais.	Compreende e aplica com dificuldade os conceitos musicais. Aplica o que ouve, demonstrando alguma dificuldade na compreensão dos conceitos musicais.	Compreende e aplica com facilidade os conceitos musicais. Aplica o que ouve, demonstrando facilidade na compreensão dos conceitos musicais.	Compreende e aplica segurança os conceitos musicais. Aplica o que ouve, demonstrando muita facilidade na compreensão dos conceitos musicais.
	Executa e interpreta melodias	Raramente explora a voz e o corpo. Raramente canta melodias.	Explora com dificuldade a voz e o corpo. Canta com alguma facilidade melodias.	Explora com facilidade a voz e o corpo. Canta com facilidade melodias.	Explora com segurança a voz e o corpo. Canta com segurança melodias.
	Improvisa pequenas peças musicais	Raramente cria e reproduz trechos musicais.	Cria e reproduz trechos musicais com alguma facilidade.	Cria e reproduz trechos musicais com facilidade.	Cria e reproduz trechos musicais com facilidade e expressividade.
Expressão Plástica (3º e 4º Ano)	Compreende formas, cores e técnicas de expressão	Exprime ideias e opiniões de forma pouco clara e concisa, com lacunas que afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma globalmente clara, mas nem sempre concisa e, por vezes, com lacunas que não afetam a compreensão.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e globalmente articulada.	Exprime ideias e opiniões de forma clara, concisa e articulada.
	Aplica e manipula diferentes materiais /técnicas (recorte, dobragem, colagem e pintura)	Integra conhecimentos irrelevantes para o desenvolvimento da tarefa.	Integra conhecimentos ainda que nem sempre relevantes para o desenvolvimento da tarefa e aplica-os com algumas falhas.	Integra conhecimentos relevantes para o desenvolvimento da tarefa e aplica-os globalmente com correção.	Integra e aplica com rigor conhecimentos relevantes para o desenvolvimento da tarefa.
	Cria trabalhos com qualidade	Revela incapacidade para terminar as tarefas de forma briosas e de cumprir com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela não ter adquirido as aprendizagens essenciais.	Termina as tarefas de forma correta e cumpre com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela ter adquirido algumas aprendizagens essenciais.	Termina as tarefas de forma correta e cumpre com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela ter adquirido as aprendizagens essenciais.	Termina as tarefas de forma correta e briosas e cumpre, de forma eximia, com as normas adequadas à concretização objetiva dos trabalhos. Revela ter adquirido as aprendizagens essenciais.
Expressão Musical e Dramática ¹	Aplica conceitos musicais	Não compreende e não aplica os conceitos musicais. Raramente aplica o que ouve, demonstrando muita dificuldade	Compreende e aplica com dificuldade os conceitos musicais.	Compreende e aplica com facilidade os conceitos musicais.	Compreende e aplica segurança os conceitos musicais.

(3º e 4º Ano)		na compreensão dos conceitos musicais.	Aplica o que ouve, demonstrando alguma dificuldade na compreensão dos conceitos musicais.	Aplica o que ouve, demonstrando facilidade na compreensão dos conceitos musicais.	Aplica o que ouve, demonstrando muita facilidade na compreensão dos conceitos musicais.
	Executa e interpreta melodias	Raramente explora a voz e o corpo. Raramente canta melodias.	Explora com dificuldade a voz e o corpo. Canta com alguma facilidade melodias.	Explora com facilidade a voz e o corpo. Canta com facilidade melodias.	Explora com segurança a voz e o corpo. Canta com segurança melodias.
	Improvisa pequenas peças musicais	Raramente cria e reproduz trechos musicais. Explora com muita dificuldade personagens e raramente participa em jogos dramático.	Cria e reproduz trechos musicais com alguma facilidade. Explora com dificuldade personagens e participa com dificuldade em jogos dramáticos.	Cria e reproduz trechos musicais com facilidade. Explora com facilidade personagens e participa em jogos dramático.	Cria e reproduz trechos musicais com facilidade e expressividade. Explora com muita facilidade personagens e participa corretamente em jogos dramático.
	Cria personagens/jogos				
Cidadania e Desenvolvimento (1º e 2º ano) Cidadania (3º e 4º Ano)	Manifesta interesse pelos temas e atividades propostos	Raramente participa, de forma dedicada, nas atividades, terminando-as de forma desadequada.	Participa, de forma dedicada, nas atividades, embora com algumas distrações, terminando-as de forma desadequada.	Participa, de forma dedicada, nas atividades, terminando-as de forma adequada.	Participa, com rigor e de forma dedicada, nas atividades, terminando-as de forma exemplar.
	Valoriza atitudes de diálogo, tolerância e solidariedade	Expressa opiniões, construindo um diálogo, por vezes, opositivo, e com falhas quanto à aceitação e compreensão do outro. Apresenta comportamentos desajustados e que refletem alguma conflitualidade.	Expressa opiniões, construindo um diálogo baseado na aceitação e compreensão do outro. Apresenta comportamentos que refletem alguma tolerância e solidariedade.	Expressa opiniões, construindo um diálogo proativo baseado na aceitação e compreensão do outro. Apresenta comportamentos que refletem alguma tolerância e solidariedade.	Expressa opiniões, construindo um diálogo proativo baseado na aceitação e compreensão do outro. Apresenta comportamentos que refletem tolerância e solidariedade.
	Cria, sob a orientação do professor, documentos de trabalho, projetos e ou apresentações	Aborda a temática ou o conteúdo de forma incompleta, fundamenta de forma superficial e/ou, por vezes, incorreta, e mobiliza, de forma pouco eficaz, apenas alguns dos conhecimentos explorados,	Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação globalmente adequada, que mobiliza com alguma eficácia, ainda que pouco articulada, os conhecimentos explorados criando trabalhos, projetos e ou apresentações	Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação adequada e sustentada, que mobiliza, ainda que nem sempre de forma articulada, conhecimentos relevantes, criando trabalhos, projetos e ou apresentações.	Aborda a temática ou o conteúdo, com uma fundamentação rigorosa e sustentada, que mobiliza, de forma articulada, conhecimentos relevantes, criando trabalhos, projetos e ou apresentações.

¹ Criado pelo Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

		criando trabalhos, projetos e ou apresentações, com falhas.			
Atitudes	Participação	Participa pouco nas tarefas/atividades pedagógicas ou participa de forma pouco correta e inadequada.	Participa nas tarefas/atividades pedagógicas de forma correta e adequada.	Participa frequentemente de forma correta e adequada nas atividades pedagógicas.	Participa sempre de forma correta e adequada nas atividades pedagógicas.
	Empenho	Não mobiliza, para a realização das tarefas propostas, nem mesmo com apoio, o seu conhecimento e as suas competências. Não capitaliza, para a realização das tarefas propostas, os contributos dos professores, colegas e outros.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências. Capitaliza, para a realização das tarefas propostas, com alguma eficácia e necessidade de orientação, os contributos dos professores, colegas e outros.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, a informação necessária e por vezes, com necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências. Capitaliza, para a realização das tarefas proposta, geralmente, de forma eficaz e algumas vezes, com necessidade de orientação, os contributos dos professores, colegas e outros.	Mobiliza, para a realização das tarefas propostas, toda a informação necessária e sem necessidade de apoio, o seu conhecimento e as suas competências. Capitaliza, para a realização das tarefas propostas, de forma eficaz e sem necessidade de orientação, os contributos dos professores, colegas e outros.
	Relacionamento Interpessoal (Interação com os colegas/Adultos)	Revela dificuldades no conhecimento e ou cumprimento das regras de comportamento. Apresenta dificuldades no relacionamento com os adultos e com os seus pares.	Revela conhecimento das regras de comportamento de sala de aula, cumprindo minimamente com as mesmas. Apresenta dificuldades no relacionamento com os adultos, evidenciando um bom relacionamento com os seus pares. OU Apresenta um bom relacionamento com os adultos, evidenciando entraves no relacionamento com os seus pares.	Revela um bom conhecimento e cumprimento das regras de sala de aula. Apresenta um bom relacionamento com adultos e colegas.	Revela um excelente desempenho e um relacionamento interpessoal exemplar. Apresenta um bom relacionamento com adultos e colegas.
	Responsabilidade	Revela incapacidade para cumprir normas que contribuem para o sucesso das aprendizagens: pontualidade, assiduidade, realização total e atempada das tarefas, preservação dos materiais...	Cumprir, a maior parte das vezes, normas que contribuem para o sucesso das aprendizagens: pontualidade, assiduidade, realização total e atempada das tarefas, preservação dos materiais...	Cumprir normas que contribuem para o sucesso das aprendizagens: pontualidade, assiduidade, realização total e atempada das tarefas, preservação dos materiais...	Cumprir, com rigor, normas que contribuem para o sucesso das aprendizagens: pontualidade, assiduidade, realização total e atempada das tarefas, preservação dos materiais...

