

# Conservatório Regional da Horta

## Critérios de Avaliação e Perfil de Aprendizagens Específicas

Curso Básico de Conjunto									
Descritores de desempenho									
Domínios		Parâmetros de avaliação	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação	Descritores e Áreas de competências
Cognitivo	80%	Técnica instrumental	Mantem sempre: relaxamento físico, postura e posição correta Demonstra sempre qualidade na produção do som	Mantem geralmente: relaxamento físico, postura e posição correta Demonstra qualidade na produção do som	Revela alguma dificuldade em manter: relaxamento físico, postura e posição correta. Nem sempre demonstra qualidade na produção do som	Revela muita dificuldade em manter: relaxamento físico, postura e posição correta. Dificilmente demonstra qualidade na produção do som.	Não mantem o relaxamento físico, a postura e a posição correta. Nunca demonstra qualidade na produção do som.	Trabalho na sala de aula e em casa;  Testes;  Audições;  Concertos;	Descritores: 1,2,3,5,7 Área de competência A,B,C,D,J
		Interpretação Perceção sonora e musical	Conhece bem e aplica sempre os sinais de dinâmica e de agógica. Demonstra desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade	Conhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica. Demonstra alguma desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade	Nem sempre reconhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica. Revela alguma dificuldade em interpretar de memória e com expressividade	Revela muita dificuldade em reconhecer e aplicar os sinais de dinâmica e de agógica. Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade	Não aplica os sinais de dinâmica e de agógica. Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade		
		Interpretação em conjunto	Demonstra excelência na escuta mútua; no	Demonstra boa capacidade na escuta mútua; no diálogo	Demonstra básicas capacidades na escuta mútua; no	Demonstra dificuldade na escuta mútua;	Não consegue a escuta mútua; o diálogo musical;		

## Conservatório Regional da Horta

### Critérios de Avaliação e Perfil de Aprendizagens Específicas

			diálogo musical; na dinâmica de grupo; e na atitude de solista / atitude de acompanhamento	musical; na dinâmica de grupo; e na atitude de solista / atitude de acompanhamento	diálogo musical; na dinâmica de grupo; e na atitude de solista / atitude de acompanhamento	no diálogo musical; na dinâmica de grupo; e na atitude de solista / atitude de acompanhamento	a dinâmica de grupo; e a atitude de solista / atitude de acompanhamento		
Atitudinal	20%	Responsabilidade Pontualidade Assiduidade Motivação Comportamento	Sempre pontual e assíduo. Cumpre as tarefas propostas demonstrando uma forte motivação. Respeita sempre as regras do bom funcionamento da aula	Pontual e assíduo. Cumpre as tarefas propostas demonstrando motivação. Respeita muitas vezes as regras do bom funcionamento da aula	Nem sempre é pontual e assíduo. Nem sempre cumpre as tarefas propostas. Raramente respeita as regras do bom funcionamento da aula	Não é pontual e assíduo. Não cumpre as tarefas propostas.	Não respeita as regras do bom funcionamento da aula	Registo de observação direta.	Descritores 4,6,8,9,10 Área de competência E,F,H.

<p>Descritores</p> <p>1)Conhecedor/sabedor/culto/analítico</p> <p>2) Criativo/crítico/analítico</p> <p>3) Indagador/investigador</p> <p>4)Respeitadora diferencia/do outro</p> <p>5) Sistematizador/organizador</p> <p>6)Comunicador</p> <p>7)Questionador</p> <p>8)Participativo/colaborador</p> <p>9)Responsável /autónomo</p> <p>10)Auto avaliador</p>	<p>Área de competência do Perfil dos alunos</p> <p>A)Linguagem e texto</p> <p>B)Informação e comunicação</p> <p>C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D)Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E)Relacionamento interpessoal</p> <p>F)Desenvolvimento pessoal</p> <p>G)Bem-estar, Saúde e ambiente</p> <p>H) Sensibilidade e estética artística</p> <p>I) Saber científico e tecnológico</p> <p>J)Consciência e domínio do corpo</p>
---	---