



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Critérios de Avaliação
Perfil de Aprendizagens Específicas
Disciplina de Formação Musical

Domínios	Conhecimento e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação		Descritores e Áreas de competências
			Parcial	Total	
Cognitivo	- Ler nas diferentes claves. - Dominar e saber dividir todos os compassos. - Reconhecer e construir escalas maiores e menores. - Reconhecer, entoar e construir intervalos. - Reconhecer e reproduzir cadências e progressões harmónicas. - Dominar todas as figuras e células rítmicas. - Reconhecer as formas musicais. - Interpretar os termos e sinais gráficos que surgem nas partituras/material técnico. - Reconhecer andamentos. - Transpor melodias. - Analisar harmonicamente peças com harmonia relativamente simples.	Trabalho individual/ grupo na sala de aula e em casa	40%	90%	Descritores: 1, 2, 3, 5, 7 Áreas de competências: A, B, C, D
		Testes escritos/ práticos	50%		
Atitudinal	Responsabilidade: - Ser assíduo e pontual; realizar as tarefas em tempo útil; trazer o material necessário. Participação: - Participar com interesse e empenho nas atividades. Comportamento: - Respeitar as regras da sala. Autonomia: - Ser autónomo e cooperar na realização das tarefas.	Grelhas de observação direta		10%	Descritores: 4, 6, 8, 9, 10 Áreas de competências: E, F
Descritores (Legenda)		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (Legenda)			
1) Conhecedor/sabedor/culto 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/ do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável /autónomo 10) Auto avaliador		A) Linguagem e texto B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade e estética artística I) Saber científico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo			



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Disciplina de Formação Musical

Níveis de Desempenho				
Domínios	0 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20
Cognitivo	- Evidencia fraco conhecimento dos conteúdos lecionados. - Revela dificuldade na leitura melódica em diferentes claves. - Demonstra pouca capacidade auditiva e memorização. - Manifesta dificuldade em reconhecer e construir escalas e intervalos. - Raramente identifica formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas. - Tem dificuldade em saber as figuras e células rítmicas.	- Evidencia algum conhecimento dos conteúdos lecionados. - Revela alguma facilidade na leitura melódica em diferentes claves. - Demonstra alguma capacidade auditiva e memorização. - Manifesta alguma facilidade em reconhecer e construir escalas e intervalos. - Identifica com dificuldade formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas. - Tem alguma facilidade em saber as figuras e células rítmicas.	- Evidencia bom conhecimento dos conteúdos lecionados. - Revela facilidade na leitura melódica em diferentes claves. - Demonstra boa capacidade auditiva e memorização. - Manifesta facilidade em reconhecer e construir escalas e intervalos. - Identifica com facilidade formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas. - Tem facilidade em saber as figuras e células rítmicas.	- Evidencia muito bom conhecimento dos conteúdos lecionados. - Revela muita facilidade na leitura melódica em diferentes claves. - Demonstra excelente capacidade auditiva e memorização. - Demonstra muita facilidade em reconhecer e construir escalas e intervalos. - Identifica com muita facilidade formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas. - Sabe com clareza as figuras e células rítmicas.
Atitudinal	- Revela pouca assiduidade e pontualidade. - Nunca traz o material necessário. - Não participa em trabalhos. - Não cumpre as regras da disciplina. - Revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia.	- Regularmente é assíduo e pontual. - Raramente traz o material necessário. - Participa pouco nas atividades. - Raramente respeita e cumpre as regras da disciplina. - Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	- É assíduo e pontual. - Frequentemente traz o material necessário. - Participa nas atividades. - Respeita e cumpre as regras da disciplina. - Revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	- É sempre assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Participa, de forma eficaz, nas atividades. - Respeita e cumpre sempre as regras da disciplina. - Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia.