



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Critérios de Avaliação
Perfil de Aprendizagens Específicas
Disciplina de Acompanhamento e Improvisação

Domínios	Conhecimento e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação		Descritores e Áreas de competências
			Parcial	Total	
Cognitivo	- Desenvolver a leitura a primeira vista em pauta dupla. - Praticar e desenvolver a harmonização de simples melodias. - Praticar e desenvolver a improvisação sobre simples sequências harmónicas. - Praticar e desenvolver a leitura do baixo cifrado e as cifras pop. - Praticar, desenvolver e familiarizar com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio das vozes, transposição e facilidade com harmonia variada.	Trabalho na sala de aula e em casa	50%	90%	Descritores: 1, 2, 3, 5, 7 Áreas de competências: A, B, C, D, H, J
		Testes	20%		
		Audições/Concertos ¹	20%		
Atitudinal	Responsabilidade: - Ser assíduo e pontual; realizar as tarefas em tempo útil; trazer o material necessário. Participação: - Participar com interesse e empenho nas atividades. Comportamento: - Respeitar as regras da sala. Autonomia: - Ser autónomo e cooperar na realização das tarefas.	Grelhas de observação direta		10%	Descritores: 4, 6, 8, 9, 10 Áreas de competências: E, F

Descritores (Legenda)	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (Legenda)
1) Conhecedor/sabedor/culto 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável /autónomo 10) Auto avaliador	A) Linguagem e texto B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade e estética artística I) Saber científico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo

¹ Caso não seja possível realizar "Audições/Concertos" a respetiva percentagem será atribuída aos "Testes".



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Disciplina de Acompanhamento e Improvisação

Níveis de Desempenho				
Domínios	0 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20
Cognitivo	- Evidencia fraca coordenação psico-motora, fraco sentido de pulsação/ ritmo/ harmonia/ fraseado e fraca qualidade do som trabalhado. - Revela dificuldade: em acompanhar uma melodia; na fluência da leitura a primeira vista em pauta dupla; na harmonização de simples melodias; na improvisação sobre simples sequências harmônicas; na familiarização com o baixo cifrado e cifras pop; na familiarização com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio de vozes, transposição e facilidade com harmonia variada. - Demonstra pouca capacidade de concentração e memorização, de abordar a ambiência e estilo da obra, de formulação e apreciação crítica, de abordar e explorar repertório novo e de diagnosticar problemas e resolvê-los.	- Evidencia alguma coordenação psico-motora, algum sentido de pulsação/ ritmo/ harmonia/ fraseado e alguma qualidade do som trabalhado. - Revela alguma dificuldade: em acompanhar uma melodia; na fluência da leitura a primeira vista em pauta dupla; na harmonização de simples melodias; na improvisação sobre simples sequências harmônicas; na familiarização com o baixo cifrado e cifras pop; na familiarização com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio de vozes, transposição e facilidade com harmonia variada. - Demonstra alguma capacidade de concentração e memorização, de abordar a ambiência e estilo da obra, de formulação e apreciação crítica, de abordar e explorar repertório novo e de diagnosticar problemas e resolvê-los.	- Evidencia uma boa coordenação psico-motora, um bom sentido de pulsação/ ritmo/ harmonia/ fraseado e uma boa qualidade do som trabalhado. - Revela facilidade: em acompanhar uma melodia; na fluência da leitura a primeira vista em pauta dupla; na harmonização de simples melodias; na improvisação sobre simples sequências harmônicas; na familiarização com o baixo cifrado e cifras pop; na familiarização com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio de vozes, transposição e facilidade com harmonia variada. - Demonstra boa capacidade de concentração e memorização, de abordar a ambiência e estilo da obra, de formulação e apreciação crítica, de abordar e explorar repertório novo e de diagnosticar problemas e resolvê-los.	- Evidencia uma muito boa coordenação psico-motora, um muito bom sentido de pulsação/ ritmo/harmonia/fraseado; uma muito boa qualidade do som trabalhado. - Revela muita facilidade: em acompanhar uma melodia; na fluência da leitura a primeira vista em pauta dupla; na harmonização de simples melodias; na improvisação sobre simples sequências harmônicas; na familiarização com o baixo cifrado e cifras pop; na familiarização com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio de vozes, transposição e facilidade com harmonia variada. - Demonstra excelente capacidade de concentração e memorização, de abordar a ambiência e estilo da obra, de formulação e apreciação crítica, de abordar e explorar repertório novo e de diagnosticar problemas e resolvê-los.
Atitudinal	- Revela pouca assiduidade e pontualidade. - Nunca traz o material necessário. - Não participa em trabalhos. - Não cumpre as regras da disciplina. - Revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia.	- Regularmente é assíduo e pontual. - Raramente traz o material necessário. - Participa pouco nas atividades. - Raramente respeita e cumpre as regras da disciplina. - Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	- É assíduo e pontual. - Frequentemente traz o material necessário. - Participa nas atividades. - Respeita e cumpre as regras da disciplina. - Revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	- É sempre assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Participa, de forma eficaz, nas atividades. - Respeita e cumpre sempre as regras da disciplina. - Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia.