|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Francês – 10º ano** (formação específica – continuação)  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** |
| **Compreensão oral 20%**  (fichas diversas) | • O aluno identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,E,G,I;J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H,I,J)  **Questionador** (A,B,D,E,F,G,I,J)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,E,H)  **Criativo** (A,C,D,E,H,J)  **Indagador/ Investigador** (A,C,D,E,F,H,I)  **Participativo/colaborador**  (B,C,D,E,F)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,E,FI,J) |
| **Compreensão escrita**  **30%**  (fichas diversas) | • O aluno segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. |
| **Produção e interação orais**  **20%**  (grelhas de observação direta) | • O aluno exprime-se, com fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, opiniões e explicações; exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.  • O aluno interage em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriadas e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências. |
| **Produção e interação escritas**  **25%**  (fichas/ textos/  grelhas de observação direta) | • O aluno redige textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para expor informações, opiniões e explicações; descrever situações e narrar acontecimentos; exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.  • O aluno preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências. |
| **Mediação oral/escrita 5%**  (fichas,  grelhas de observação direta) | • O aluno tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos. |
| **Competência intercultural1** | • O aluno interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia. | **Respeitador**  **do outro e da diferença:**  A, B,C, F, J |
| **Competência estratégica1** | • O aluno verifica a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.  • Em função de dificuldades, o aluno seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.  • O aluno transfere conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida real. | **Responsável e autónomo:**  C, D, E, F, G, I, J |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Francês – 11º ano** (formação específica – continuação)  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** |
| **Compreensão oral 20%**  (fichas diversas) | • O aluno identifica as ideias principais, seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,E,G,I;J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H,I,J)  **Questionador** (A,B,D,E,F,G,I,J)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,E,H)  **Criativo** (A,C,D,E,H,J)  **Indagador/ Investigador** (A,C,D,E,F,H,I)  **Participativo/colaborador**  (B,C,D,E,F)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,E,FI,J) |
| **Compreensão escrita**  **30%**  (fichas diversas) | • O aluno segue indicações, normas e instruções, identifica as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. |
| **Produção e interação orais**  **20%**  (grelhas de observação direta) | • O aluno exprime-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.  • O aluno interage com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para descrever situações e narrar acontecimentos; ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. |
| **Produção e interação escritas**  **25%**  (fichas/ textos/  grelhas de observação direta) | • O aluno escreve textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes para descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.  • O aluno escreve correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. |
| **Mediação oral/escrita 5%**  (fichas,  grelhas de observação direta) | •O aluno sintetiza as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes.  • O aluno traduz textos curtos e simples de francês para português. |
| **Competência intercultural1** | •O aluno carateriza e explica diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação. | **Respeitador**  **do outro e da diferença:**  A, B,C, F, J |
| **Competência estratégica1** | •O aluno diversifica estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.  • O aluno utiliza recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. | **Responsável e autónomo:**  C, D, E, F, G, I, J |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Francês – 12º ano** (formação específica – continuação)  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** |
| **Compreensão oral 20%**  (fichas diversas) | • O aluno identifica as ideias principais e aspetos específicos e relaciona informação não-verbal e verbal em textos complexos (noticiários, reportagens, documentos radiofónicos, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, com organização das ideias marcada explicitamente, vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes, articulação clara e ritmo normal. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,E,G,I;J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H,I,J)  **Questionador** (A,B,D,E,F,G,I,J)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,E,H)  **Criativo** (A,C,D,E,H,J)  **Indagador/ Investigador** (A,C,D,E,F,H,I)  **Participativo/colaborador**  (B,C,D,E,F)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,E,FI,J) |
| **Compreensão escrita**  **35%**  (fichas diversas) | • O aluno segue indicações, normas e instruções escritas complexas, identifica as ideias, conclusões e aspetos específicos, seleciona e associa informação explícita e implícita pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos complexos (correspondência, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, texto literário, entre outros), sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, com ideias bem estruturadas, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. |
| **Produção e interação orais**  **20%**  (grelhas de observação direta) | • O aluno exprime-se com fluência e espontaneidade em monólogos preparados previamente, sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, usando recursos linguísticos adequados para construir uma sequência coesa, coerente e bem estruturada e pronunciando de forma clara e natural, com ritmo e entoação apropriados para descrever, narrar e argumentar; expor, explicar, comparar informações, argumentos e justificar opiniões.  • O aluno interage sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, com fluência e espontaneidade, em situações formais e informais reagindo de forma pertinente ao discurso do interlocutor, respeitando as convenções sociolinguísticas, recorrendo a poucas estratégias de evitação e pronunciando de forma clara e natural e com ritmo e entoação apropriados para descrever, narrar e argumentar; pedir e dar informações, conselhos e sugestões; expor, explicar, comparar informações, argumentos e justificar opiniões. |
| **Produção e interação escritas**  **25%**  (fichas/textos/  grelhas de observação direta) | • O aluno escreve textos (200-250 palavras) para correspondência, fóruns ou redes sociais sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário e utilizando recursos linguísticos adequados para construir textos coerentes e coesos para descrever, narrar e argumentar; expor, explicar, comparar informações e argumentos; justificar argumentos e opiniões.  • O aluno escreve texto (200-250 palavras) longos, claros, diversos, coerentes e coesos sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, respeitando as convenções textuais para descrever, narrar e argumentar; expor, explicar, comparar informações e argumentos; justificar argumentos e opiniões. |
| **Competência intercultural1** | • O aluno questiona factos, atitudes, opiniões, comportamentos, valores e crenças culturais, revelando abertura ao diálogo intercultural e uma visão pluricultural do mundo.  • O aluno analisa o uso da língua e os produtos culturais do mundo francófono, identificando indícios pertinentes e interpretando o caráter particular e a dimensão universal na dinâmica intercultural do séc. XXI. | **Respeitador**  **do outro e da diferença:**  A, B,C, F, J |
| **Competência estratégica1** | •O aluno mobiliza e avalia as estratégias de aprendizagem e comunicação mais adequadas ao seu perfil de aprendente e de falante.  • O aluno avalia progressos e dificuldades na comunicação, desenvolvendo a autonomia na aprendizagem dentro e fora da aula, assim como a capacidade de se corrigir, reformular e negociar o sentido com os interlocutores. | **Responsável e autónomo:**  C, D, E, F, G, I, J |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Descritores de desempenho** | | | |
| **M. Bom**  (18 a 20 valores) | **Bom**  (14 a 17 valores) | **Suficiente**  (10 a 13 valores) | **Insuficiente**  (0 a 9 valores) |
| Atingiu, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), não denotando dificuldades na disciplina.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um excelente desenvolvimento das competências previstas no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a plena aquisição das competências e dos valores definidos no PA. | Atingiu a maioria das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando facilidade em superar as dificuldades na disciplina.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um bom desenvolvimento das competências previstas no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição de quase todas as competências e valores definidos no PA. | Atingiu, satisfatoriamente, algumas das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando algumas dificuldades e falta de conhecimentos prévios.  Considerando o ano de escolaridade, aluno revela um desenvolvimento satisfatório das competências previstas no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA. | Não atingiu a totalidade ou não atingiu a maioria das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando muitas dificuldades e falta de conhecimentos prévios.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um desenvolvimento pouco satisfatório a fraco das competências previstas no PA, não se perspetivando, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA. |

**Observações:**

**1-** A competência comunicativa articula-se com a competência intercultural e com a competência estratégica, pelo que estas serão tidas em conta no âmbito da avaliação das competências comunicativas.

**2 -** Em cada instrumento de avaliação é atribuída uma menção e uma classificação, de 0% a 20%, a cada domínio nuclear em avaliação.

**3 –** O docente pode agendar momentos formais distintos, num curto espaço temporal, para assegurar a avaliação de todos os domínios da oralidade e da escrita, recorrendo a instrumentos de avaliação diferentes.

**Legenda:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\* Áreas de competências do Perfil dos alunos** (PA) | | | | | | | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** |
| Linguagens e textos | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal | Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valores do Perfil dos alunos** (subjacentes às AE) | | | | |
| Liberdade | Responsabilidade e integridade | Cidadania e participação | Excelência e exigência | Curiosidade, reflexão e inovação |