|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 5º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** | **\*\***  **CREB** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | O aluno seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.  Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.  Controla a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,4,5,6,7,8 |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | O aluno prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.  Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.  Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.  Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).  Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | O aluno lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.  Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.  Explicita o sentido global de um texto.  Faz inferências, justificando-as.  Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.  Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).  Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.  Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).  Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).  Interpreta o texto em função do género literário.  Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.  Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.  Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).  Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).  Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.  Faz declamações e representações teatrais.  Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**(C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H) | 1,3,4,5,6,  7,8 |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | O aluno descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.  Planifica a escrita por meio de registo de ideias e da sua hierarquização.  Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.  Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.  Aperfeiçoa o texto depois de redigido.  Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.  Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. | **Sistematizador/organizador** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,3,5,6,7,8 |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | O aluno identifica a classe de palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.  Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.  Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.  Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.  Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.  Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).  Distingue frases simples de frases complexas.  Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.  Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar família de palavras).  Compreende a composição como processo de formação de palavras.  Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.  Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J) | 1,2,7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 6º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** | **\*\***  **CREB** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | • O aluno explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos  • Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,4,5,6,7,8 |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | • O aluno comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.  • Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.  • Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.  • Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.  • Capta e mantem a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).  • Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | •O aluno lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.  • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.  • Explicita o sentido global de um texto.  • Faz inferências, justificando-as.  • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.  • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).  • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.  • Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).  • Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.  • Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).  • Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.  • Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.  • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).  • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.  • Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.  • Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).  • Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.  • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**(C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G) | 1,3,4,5,6,  7,8 |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | •O aluno escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.  • Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.  • Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.  • Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.  • Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.  • Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizado** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,3,5,6,7,8 |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | •O aluno identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.  • Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.  • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.  • Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.  • Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).  • Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).  • Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).  • Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.  • Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J) | 1,2,7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 7º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** | **\*\***  **CREB** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | • O aluno compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.  • Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.  • Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,4,5,6,7,8 |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | • O aluno planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.  • Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.  • Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.  • Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.  • Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | • O aluno lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.  • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.  • Explicita o sentido global de um texto.  • Faz inferências devidamente justificadas.  • Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.  • Reconhece a forma como o texto está estruturado.  • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  • Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.  • Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.  • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.  • O aluno lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.  • Interpreta os textos em função do género literário.  • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).  • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.  • Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).  • Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.  • Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H, I)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**(C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G) | 1,3,4,5,6,  7,8 |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | • O aluno elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.  • Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.  • Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.  • Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.  • Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.  • Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.  • Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizado** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,3,5,6,7,8 |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | •O aluno identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.  • Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.  • Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).  • Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.  • Identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).  • Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).  • Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.  • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.  • Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J) | 1,2,7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 8º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** | **\*\***  **CREB** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | • O aluno compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expõe, informa, explica, persuade).  • Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.  • Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.  • Sintetiza a informação recebida. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,4,5,6,7,8 |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | • O aluno faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.  • Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expõe/informa, explica, argumenta), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.  • Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).  • Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | • O aluno lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.  • Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.  • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.  • Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.  • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.  • Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).  • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.  • Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).  • Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.  • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.  • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  • Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).  • Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.  • Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.  • Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**(C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G) | 1,3,4,5,6,  7,8 |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | • O aluno elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.  • Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.  • Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.  • Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.  • Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.  • Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.  • Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizado** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,3,5,6,7,8 |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | •O aluno distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.  • Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.  • Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.  • Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.  • Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.  • Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.  • Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.  • Analisa relações de sentido entre palavras.  • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.  • Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J) | 1,2,7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 9º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** | **\*\***  **CREB** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | O aluno analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.  Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,4,5,6,7,8 |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | O aluno faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.  Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.  Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.  Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.  Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo. |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | O aluno lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.  Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.  Explicita o sentido global de um texto.  Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.  Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).  Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.  Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.  Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).  Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.  Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.  Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.  Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.  Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.  Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**(C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G) | 1,3,4,5,6,  7,8 |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | O aluno elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.  Elabora resumos (para finalidades diversificadas).  Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.  Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.  Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.  Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.  Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.  Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizador** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) | 1,3,5,6,7,8 |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | O aluno identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).  Identifica arcaísmos e neologismos.  Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.  Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.  Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.  Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.  Distingue frases com valor aspectual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.  Explica relações semânticas entre palavras.  Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).  Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J) | 1,2,7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descritores de desempenho** | | | | |
| **5**  **M. Bom**  (90 a 100%) | **4**  **Bom**  (70-89%) | **3**  **Suficiente**  (50 a 69%) | **Insuficiente** | |
| **2**  (20%-49%) | **1**  (0 a 19%) |
| Atingiu, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), não denotando dificuldades na disciplina.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um excelente desenvolvimento das competências previstas no CREB e no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a plena aquisição das competências e dos valores definidos no PA. | Atingiu a maioria das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando facilidade em superar as dificuldades na disciplina.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um bom desenvolvimento das competências previstas no CREB e no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição de quase todas as competências e valores definidos no PA. | Atingiu, satisfatoriamente, algumas das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando algumas dificuldades e falta de conhecimentos prévios.  Considerando o ano de escolaridade, aluno revela um desenvolvimento satisfatório das competências previstas no CREB e no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA | Não atingiu a maioria das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando muitas dificuldades e falta de conhecimentos prévios.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um desenvolvimento pouco satisfatório das competências previstas no CREB e no PA, não se perspetivando, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA | Não atingiu as aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando graves dificuldades e muita falta de conhecimentos prévioss.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um fraco desenvolvimento das competências previstas no CREB e no PA, não se perspetivando, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA. |

**Observações:**

**1 -** Em cada instrumento de avaliação é atribuída uma menção e uma classificação, de 0% a 100%, a cada domínio nuclear em avaliação.

**2 –** O docente pode agendar momentos formais distintos, num curto espaço temporal, para assegurar a avaliação de todos os domínios da oralidade e da escrita, recorrendo a instrumentos de avaliação diferentes.

**Legenda:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\* Áreas de competências do Perfil dos alunos** (PA) | | | | | | | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** |
| Linguagens e textos | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal | Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valores do Perfil dos alunos** (subjacentes às AE) | | | | |
| Liberdade | Responsabilidade e integridade | Cidadania e participação | Excelência e exigência | Curiosidade, reflexão e inovação |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*\***Competências-chave do CREB** (Currículo Regional do Ensino Básico) | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Competência em línguas | Competência matemática | Competência científica e tecnológica | Competência cultural e artística | Competência digital | Competência físicomotora | Competência de autonomia e gestão da aprendizagem | Competência social e de cidadania |