|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 10º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | • O aluno interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  • Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador**  (B,C,D,E,F) |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | •O aluno produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.  •Exprime com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.  •Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.  •Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.  •Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.  •Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | •O aluno lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e *cartoon*.  •Realiza leitura crítica e autónoma.  •Analisa a organização interna e externa do texto.  •Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.  •Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.  • Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.  •Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.  •Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.  •Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.  •Relaciona características formais do texto com a construção do sentido.  •Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.  •Compara textos em função de temas, ideias e valores.  •Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  •Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.  •Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**  (C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G) |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | •O aluno escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.  •Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.  •Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.  •Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.  •Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizado** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | •O aluno conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.  •Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).  •Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).  •Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.  •Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.  •Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).  •Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.  •Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J) |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 11º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | O aluno interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador**  (B,C,D,E,F) |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | O aluno faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).  Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.  Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.  Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | O aluno lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.  Realiza leitura crítica e autónoma.  Analisa a organização interna e externa do texto.  Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.  Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.  Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.  Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.  Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.  Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.  Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.  Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.  Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.  Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.  Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.  Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**  (C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G)  **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | O aluno escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.  Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.  Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.  Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.  Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizado** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J) |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | O aluno sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.  Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.  Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.  Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.  Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).  Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).  Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J) |

|  |  |
| --- | --- |
| Novo_logo_cores.jpg | Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira  **Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**  **Critérios de avaliação específicos de Português – 12º ano**  Ano letivo 2020/2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS:**  Domínios AE /Ponderação/  Instrumentos | **PERFIL DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES DE DESEMPENHO** | |
| **AE** (Aprendizagens Essenciais:  **conhecimentos, capacidades e atitudes**) | **\***  **Perfil dos alunos** |
| **Compreensão oral**  **15%**  (fichas diversas) | • O aluno identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.  **▪** Interpreta o(s) discursos(s) do género debate.  **▪** Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. | **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador**  (B,C,D,E,F) |
| **Expressão oral**  **15%**  (grelhas de observação direta/ projeto de leitura) | • O alunoplanifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.  **▪** Participa construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.  **▪** Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.  ▪ Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diferentes pontos de vista. |
| **Leitura e Educação Literária**  **40%**  (fichas diversas/ trabalhos/ projeto de leitura) | • O aluno realiza leitura crítica e autónoma.  • Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.  ▪ Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  ▪ Analisa a organização interna e externa do texto.  ▪ Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.  ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.  ▪ Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  ▪ Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.  ▪ Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.  ▪ Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.  ▪ Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.  ▪ Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.  ▪ Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.  ▪ Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.  ▪ Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.  ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.  • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador**  (A,B,C,I,J)  **Leitor**  (A,B,C,D,F,H,I)  **Indagador/ Investigador** (C,D,F,H,I)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Responsável/autónomo**  (C,D,E,F,G,I,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Crítico/Analítico** (A,B,C,D,G) |
| **Escrita**  **20%**  (textos/trabalhos/  grelhas de observação direta) | • O aluno escreve textos de opinião e exposições sobre um tema.  ▪ Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.  ▪ Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.  ▪ Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.  ▪ Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. | **Conhecedor/sabedor culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Indagador/Investigador** (C,D,F,H,I)  **Sistematizador/organizado** (A,B,C,I,J)  **Criativo** (A,C,D,J)  **Comunicador** (A,B,D,E,H)  **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J)  **Respeitador da diferença/do outro**  (A,B,E,F,H)  **Participativo/colaborador** (B,C,D,E,F) |
| **Gramática**  **10%**  (fichas diversas) | • O aluno explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).  **▪** Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.  **▪** Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.  **▪** Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).  **▪** Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.  **▪** Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).  **▪** Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. | **Questionador** (A,F,G,I,J)  **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A,B,G,I;J)  **Sistematizador/ organizador** (A,B,C,I,J) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Descritores de desempenho** | | | |
| **M. Bom**  (18 a 20 valores) | **Bom**  (14 a 17 valores) | **Suficiente**  (10 a 13 valores) | **Insuficiente**  (0 a 9 valores) |
| Atingiu, com facilidade, todas as aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), não denotando dificuldades na disciplina.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um excelente desenvolvimento das competências previstas no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a plena aquisição das competências e dos valores definidos no PA. | Atingiu a maioria das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando facilidade em superar as dificuldades na disciplina.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um bom desenvolvimento das competências previstas no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição de quase todas as competências e valores definidos no PA. | Atingiu, satisfatoriamente, algumas das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando algumas dificuldades e falta de conhecimentos prévios.  Considerando o ano de escolaridade, aluno revela um desenvolvimento satisfatório das competências previstas no PA, perspetivando-se, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA. | Não atingiu a maioria das aprendizagens indicadas (conhecimentos, capacidades e atitudes), denotando muitas dificuldades e falta de conhecimentos prévios.  Considerando o ano de escolaridade, o aluno revela um desenvolvimento pouco satisfatório das competências previstas no PA, não se perspetivando, até ao final da escolaridade obrigatória, a aquisição da maioria das competências e dos valores definidos no PA. |

**Observações:**

**1 -** Em cada instrumento de avaliação é atribuída uma menção e uma classificação, de 0% a 20%, a cada domínio nuclear em avaliação.

**2 –** O docente pode agendar momentos formais distintos, num curto espaço temporal, para assegurar a avaliação de todos os domínios da oralidade e da escrita, recorrendo a instrumentos de avaliação diferentes.

**Legenda:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\* Áreas de competências do Perfil dos alunos** (PA) | | | | | | | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** |
| Linguagens e textos | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal | Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valores do Perfil dos alunos** (subjacentes às AE) | | | | |
| Liberdade | Responsabilidade e integridade | Cidadania e participação | Excelência e exigência | Curiosidade, reflexão e inovação |