

Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira

**Departamento de Ciências Sociais, Humanas e Línguas**

**Critérios de avaliação específicos de Inglês – 8º ano**

**Ano Letivo 2020/2021**

**Perfil de saída:** Nível B1

**O aluno deve ser capaz de:** compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto.

| **Domínio** | **Ponderação** | **Perfil de aprendizagens específicas** | **Descritores do Perfil do aluno** | **Instrumentos de Avaliação** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competência comunicativa (oralidade)** | **20%** | **Compreensão oral**  - seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;  - acompanhar informações com algum pormenor. | Conhecedor / sabedor / culto / informado  (A, B, G, I, J)  (a, b, c, d)  Criativo  (A, C, D, J)  (a, b, c)  Crítico / Analítico  (A, B, C, D, G)  (b,c)  Indagador / Investigador  (C, D, F, H, I)  (c, d, e)  Respeitador da diferença / do outro  (A, B, E, F, H)  (d, e)  Sistematizador / organizador  (A, B, C, I, J)  (a, b,)  Questionador  (A, F, G, I, J)  (a, b, c, d, e)  Comunicador  (A, B, D, E, H)  (a, c, d, e)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  (a, d, e)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  (a, b, d, e) | Testes diagnósticos  Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita  Grelha de registo de avaliação da oralidade:  Apresentações orais;  Respostas orais para as perguntas dos exercícios;  Exercícios em trabalho de par ou de grupo;  Participação nas discussões formais e informais;  Conversação livre/ orientada;  Diálogos;  Simulações;  *role playing*;  Discussão em grande grupo.  Grelha de registo de avaliação da escrita:  Completamento de formulário / questionários;  Produção de textos / mensagens curtas;  Autocorreção  Grelhas de observação direta:  Cooperação;  Participação;  Responsabilidade;  Interesse/ empenho;  Autonomia.  Documentos de autoavaliação:  Portefólio;  Diários de aprendizagem;  Grelhas de produção. |
| **20%** | **Produção oral**  − expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;  - falar sobre atividades escolares e de lazer;  - falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;  - interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.  **Interação oral**  −responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;  - trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  - interagir, com correção, para obter bens e serviços. |
| **Competência comunicativa (escrita)** | **30%** | **Compreensão escrita**  - compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);  - reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;  - identificar as principais conclusões em textos de opinião;  - ler textos adaptados de leitura extensiva. |
| **30%** | **Produção escrita**  − produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano;  - escrever ou responder a uma carta informal, *email*, *tweet*;  - escrever uma notícia para o jornal da escola.  **Interação escrita**  - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. |
| **Competência Intercultural** | **Transversais à comunicativa** | **Reconhecer realidades interculturais distintas**  - conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;  - conhecer e descrever temas da atualidade;  - identificar problemas ambientais e soluções possíveis;  - descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;  - reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. |
| **Competência Estratégica** | **Comunicar eficazmente em contexto:**  - trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  - exprimir situações hipotéticas;  - preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa;  - responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada;  - reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.  **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos**  - participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro;  - pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião;  - planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades;  **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**  - comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;  - pedir e dar informações por email;  - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno;  - participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.  **Pensar criticamente**  - desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes;  - ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores;  **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto**  - pesquisar para obter ideias novas;  - reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva;  - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares;  **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**  - discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;  - desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;  - monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens;  - utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel);  - utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino;  - participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;  - realizar atividades simples de auto e heteroavaliação. |

**CONTEXTUALIZAÇÃO:**

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às ***Aprendizagens Essenciais*** e ao ***Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória****.*

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

**Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:**

**A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal**. F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística**. I.** Saber técnico e tecnologias**. J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

1. Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

**Áreas Transversais – Competência Intercultural (1) e Competência Estratégica (2)**

1. Reconhecer realidades interculturais distintas.
2. Comunicar eficazmente em contexto;

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;

Pensar criticamente;

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*\***Competências-chave do CREB** (Currículo Regional do Ensino Básico) | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Competência em línguas | Competência matemática | Competência científica e tecnológica | Competência cultural e artística | Competência digital | Competência físicomotora | Competência de autonomia e gestão da aprendizagem | Competência social e de cidadania |

**Descritores de desempenho:**

|  | **Níveis de desempenho** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínios** | **Insuficiente –Nível 1** | **Insuficiente- Nível 2** | **Suficiente Nível 3** | **Bom - Nível 4** | **Muito bom- Nível 5** | |
| **Compreensão oral (Listening)** | O aluno segue, com muita dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;  Revela alguma dificuldade em acompanhar informações com algum pormenor. | O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente. | O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;  Acompanha informações com algum pormenor. | O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom | O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;  Acompanha informações com algum pormenor. | |
| **Produção/ interação orais (Speaking)** | O aluno expressa-se, com dificuldade, em situações previamente preparadas;  Fala, utilizando um vocabulário elementar sobre atividades escolares e de lazer;  Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressa a sua opinião, com alguma ajuda;  Responde de forma muito curta, sim /não, ao discurso do interlocutor;  Revela muitas dificuldades na troca de informações relevantes e da opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  Interage, com dificuldade e incorreções, para obter bens e serviços. | O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente. | O aluno expressa-se, com algumas incorreções, em situações previamente preparadas;  Fala sobre atividades escolares e de lazer;  Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressa a sua opinião;  Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.  Responde ao discurso do interlocutor;  Troca informações relevantes e da opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  Interage, com alguma correção, para obter bens e serviços. | O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom | O aluno expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas;  Fala sobre atividades escolares e de lazer;  Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;  Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.  Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor;  Troca informações relevantes e da opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  Interage, com correção, para obter bens e serviços. | |
| **Compreensão escrita (Reading)** | O aluno revela muita dificuldade em compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);  Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto;  Identifica as principais conclusões em textos de opinião mas necessita ainda de muita ajuda;  Lê textos muito curtos e adaptados de leitura extensiva. | O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente. | O aluno compreende textos informativos (curtos) sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);  Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;  Identifica as principais conclusões em textos de opinião;  Lê textos adaptados de leitura extensiva ainda que com alguma ajuda / uso de dicionário/apoio professor. | O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom | O aluno compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);  Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;  Identifica as principais conclusões em textos de opinião;  Lê textos adaptados de leitura extensiva. |
| **Produção escrita**  **(Writing)** | O aluno não consegue produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano;  Escreve ou responde de forma simples e com vocabulário elementar a uma carta informal, *email*, *tweet*;  Revela muitas dificuldades em redigir uma notícia para o jornal da escola.  Interage de forma muito simples, completando formulários, mensagens e textos, ainda com ajuda. | O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente. | O aluno produz textos simples de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano;  Escreve ou responde a uma carta informal, *email*, *tweet*;  Escreve uma notícia para o jornal da escola.  Interage de forma suficientemente elaborada, completando formulários, mensagens e textos. | O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom | O aluno produz textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano;  Escreve ou responde a uma carta informal, *email*, *tweet*;  Escreve uma notícia para o jornal da escola.  Interage de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. |