|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios de Avaliação - Música – 1º Ano** | | | | | |
| **Domínios** | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| **Apropriação e reflexão (30%)**  **O aluno deve ficar capaz de:**  Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.  Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.  Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.  Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. | Revela muitas dificuldades. | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| **Experimentação e criação (30%)**  **O aluno deve ficar capaz de:**  Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.  Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.  Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).  Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. | Revela muitas dificuldades. | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| **Interpretação e comunicação (20%)**  **O aluno deve ficar capaz de:**  Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.  Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.  Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.  Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.  Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.  Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. | Revela muitas dificuldades. | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º/3.º/4.º ANOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Expressão Musical/Música** | | | | |
| **Domínios** | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| ***Interpretação e Comunicação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Cantar sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória.  Tocar sozinho e em grupo, peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.  Analisar e comentar audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.  Identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.  Utilizar notação não convencional para ler e expressar ideias musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Criação e Experimentação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais.  Expressar ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.  Criar códigos para registo gráfico de criações musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Apropriação e Reflexão (20%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Reconhecer e valorizar a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oficina da Música - 1.º Ciclo** | | | | |
| **Domínios** | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| ***Interpretação e Comunicação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Cantar sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória.  Tocar sozinho e em grupo, peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.  Analisar e comentar audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.  Identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.  Utilizar notação não convencional para ler e expressar ideias musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Criação e Experimentação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais.  Expressar ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.  Criar códigos para registo gráfico de criações musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Apropriação e Reflexão (20%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Reconhecer e valorizar a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Educação Musical - 2.º Ciclo** | | | | |
| **Domínios** | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| ***Interpretação e Comunicação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal  Tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional  Analisar e comentar audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.  Identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.  Utilizar notação não convencional para ler e expressar ideias musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Criação e Experimentação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares.  Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnicoartísticos e códigos de notação.  Criar códigos para registo gráfico de criações musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Apropriação e Reflexão (20%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.  Identificar características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.  Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais.  Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.  Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.º Ciclo - Música - 8.º Ano** | | | | |
| **Domínios** (85%) | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| ***Interpretação e Comunicação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Cantar sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória.  Tocar sozinho e em grupo, peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.  Analisar e comentar audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.  Identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.  Utilizar notação não convencional para ler e expressar ideias musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Criação e Experimentação (30%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais.  Expressar ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.  Criar códigos para registo gráfico de criações musicais. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Apropriação e Reflexão (20%)***  **O aluno deve ser capaz de:**  Improvisar e interpretar peças musicais utilizando sons acústicos e electrónicos. Improvisar e interpretar canções.  Manipular diferentes tipos de software musical utilizando vocabulário apropriado. Compreender a popularidade de determinadas canções. | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.º e 3.º Ciclos – Oficina de Música** | | | | | | |
| **Domínios** | | | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| **6.º ano** (80%) | **8.º ano** (85%) | **9.º ano** (90%) |
| ***Interpretação e Comunicação***  **O aluno deve ser capaz de:**  Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.  Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.  Interpretar peças musicais num determinado estilo. | | | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Criação e Experimentação***  **O aluno deve ser capaz de:**  Compor e arranjar peças musicais num determinado estilo.  Compor e arranjar peças musicais utilizando sons acústicos e eletrónicos.  Manipular diferentes tipos de software musical utilizando vocabulário apropriado. Compor e arranjar e improvisar peças musicais para diferentes funções comunicacionais, utilizando vocabulário técnico e artístico apropriado. | | | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Apropriação e Reflexão***  **O aluno deve ser capaz de:**  Improvisar e interpretar peças musicais utilizando sons acústicos e electrónicos. Improvisar e interpretar canções.  Manipular diferentes tipos de software musical utilizando vocabulário apropriado. Compreender a popularidade de determinadas canções.  Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. | | | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.º e 7.º ano – Desenvolvimento Pessoal e Social** | | | | | |
| **Domínios** | | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
| **5.º ano** (80%) | **7.º ano** (80%) |
| ***Desenvolvimento de comportamentos/ atitudes coerentes/ autónomas***  **O aluno deve ser capaz de:**   |  | | --- | | Aderir às tarefas propostas, participando nas atividades individuais ou de grupo;  Revelar empenho no trabalho efetuado e na superação das dificuldades encontradas.  Revelar desenvolvimento de comportamentos/ atitudes coerentes/ autónomas;  Demonstrar responsabilidade;  Respeitar os prazos definidos para a concretização das atividades;  Ser pontual;  Ser assíduo;  Ser autónomo;  Ter um comportamento revelador de que integrou as normas básicas de conduta;  Revelar iniciativa e curiosidade. | | | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Capacidade de se questionar como Ser em relação ao meio***   |  | | --- | |  |   **O aluno deve ser capaz de:**   |  | | --- | | Questionar-se como Ser inserido no meio;  Manifestar respeito pelos restantes elementos da comunidade escolar.  Demonstrar sentido de tolerância e solidariedade;  Aderir às tarefas propostas e participar nas atividades;  Expressar ideias próprias;  Compreender o significado dos valores humanos. | | | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |
| ***Desenvolvimento da capacidade de diálogo***   |  | | --- | |  |   **O aluno deve ser capaz de:**   |  | | --- | | Desenvolver a capacidade de diálogo;  Intervir, argumentando por forma a defender as suas tomadas de posição;  Demonstrar motivação/interesse nas atividades propostas;  Respeitar as opiniões dos outros | | | Revela muitas dificuldades | Revela algumas dificuldades | Revela facilidade. | Revela muita facilidade. |