



# PLANO REGIONAL DE LEITURA

## Livros recomendados

3.º ciclo do  
ensino básico

*Lista atualizada para o ano letivo 2025/2026*

| LIVRO   | ORIENTAÇÃO                                    |
|---|---|
| <i>A balada das baleias</i><br>AUTOR: Sérgio Ávila, Ermelindo Ávila, Sidónio Bettencourt<br>EDITORA: Veraçor                                      | Sugestão de leitura                           |
| <i>A cor ciclame e os desertos   Contos</i><br>AUTOR: Maria de Fátima Borges<br>EDITORA: Cotovia  | Sugestão de leitura                           |
| <i>A ilha de Francisco de Lacerda</i><br>AUTOR: José Bettencourt da Câmara<br>EDITORA: Letras Lavadas   | Apoio a projetos: História dos Açores         |
| <i>A ilha de S. Jorge   Uma monografia</i><br>AUTOR: M. Viegas Guerreiro<br>EDITORA: Colibri  | Apoio a projetos: História dos Açores         |
| <i>A ilha de São Jorge   Uma síntese histórica</i><br>AUTOR: Avelino de Freitas de Meneses<br>EDITORA: Letras Lavadas                             | Apoio a projetos: História dos Açores         |
| <i>A lagoa dos castores e outras narrativas da minha diáspora</i><br>AUTOR: Francisco Cota Fagundes<br>EDITORA: Veraçor                           | Leitura autónoma                              |
| <i>A montanha cobriu-se de lava e outras estórias</i><br>AUTOR: Carlos Fagundes<br>EDITORA: Letras Lavadas  | Apoio a projetos: leitura e análise de contos |
| <i>A mulher que bordava flores</i><br>AUTOR: Maria da Conceição Brasil<br>EDITORA: Letras Lavadas   | Sugestão de leitura                           |
| <i>A vontade dos açorianos: os órgãos de governo próprio da região autónoma dos Açores</i><br>AUTOR: Org. José Andrade<br>EDITORA: Letras Lavadas | Apoio a projetos: História dos Açores         |

NOVO





| LIVRO   | ORIENTAÇÃO  |
|---|---|
| <i>Açores   Um roteiro interior</i><br>AUTOR: Madalena San-Bento<br>EDITORA: Veraçor  | Sugestão de leitura   |
| <i>África frente e verso</i><br>AUTOR: Urbano Bettencourt<br>EDITORA: Publiçor  | Sugestão de leitura   |
| <i>Ah! Mónim dum Corisco!</i><br>AUTOR: Onésimo Teotónio de Almeida<br>EDITORA: Salamandra  | Sugestão de leitura   |
| <i>Alice</i><br>AUTOR: Manuel Ferraz Cardoso<br>EDITORA: Chiado Editora   | Sugestão de leitura   |
| <i>Angra na visão de Linschoten (século XVI)</i><br>AUTOR: Humberto de Borba<br>EDITORA: Turiscon   | Apoio a projetos: História dos Açores   |
| <i>Antologia de autores açorianos contemporâneos (2 vols.)</i><br>AUTOR: Rosário Girão, Helena Chrystello<br>EDITORA: Calendário de Letras  | Leitura autónoma  |
| <i>Arlequim nas ruínas de Lisboa</i><br>AUTOR: Norberto Ávila<br>EDITORA: Novo Imbondeiro   | Apoio a projetos: teatro  |
| <i>As ilhas desconhecidas</i><br>AUTOR: Raul Brandão<br>EDITORA: Companhia das Ilhas<br>Artes e Letras (pref. António Machado Pires; revis. Maria Brandão)  | Leitura orientada<br>Leitura autónoma<br>Sugestão de leitura<br>Apoio a projetos: História dos Açores   viagens |
| <i>Aventuras e desventuras no verão de 1576   Corsários franceses atacam Vila do Porto</i><br>AUTOR: Gaspar Frutuoso; adapt. e recriação Paulo Ramalho; il. Paula Rocha; design Carol Roman<br>EDITORA: ADCA - Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores | Apoio a projetos: História dos Açores   |
| <i>Bravos contra bravos   A aventura das lutas liberais nos Açores</i><br>AUTOR: Madalena San-Bento; il. Luís Cardoso<br>EDITORA: Letras Lavadas  | Apoio a projetos: História dos Açores   |



| LIVRO   | ORIENTAÇÃO                                  |
|---|---|
| <p><i>Capítulo 41   A redescoberta da Atlântida</i><br/>AUTOR: Pedro Almeida Maia<br/>EDITORA: Letras Lavadas</p>                                   | Leitura autónoma                            |
| <p><i>Charlas sobre a língua portuguesa   Alguns dos deslizes mais comuns de linguagem</i><br/>AUTOR: Cristóvão de Aguiar<br/>EDITORA: Almedina</p> | Apoio a projetos:<br>aprendizagem da língua |
| <p><i>Chega!</i><br/>AUTOR: Sónia Sousa<br/>EDITORA: Alma Letra</p>   | Leitura orientada                           |
| <p><i>Clemente e Mariana – o sonho americano</i><br/>AUTOR: Victor Santos<br/>EDITORA: Turiscon</p>   | Apoio a projetos: emigração<br>nos EUA      |
| <p><i>Cordas de areia</i><br/>AUTOR: Ana Paula Martins Goulart<br/>EDITORA: Companhia das Ilhas</p>   | Leitura orientada                           |
| <p><i>Do céu de Abraão (crónicas picoenses)</i><br/>AUTOR: José Gabriel Ávila<br/>EDITORA: Letras Lavadas</p>                                       | Apoio a projetos: História dos<br>Açores    |
| <p><i>Entre o mar e a rocha   Estórias</i><br/>AUTOR: Carlos Fagundes<br/>EDITORA: Companhia das Ilhas</p>  | Sugestão de leitura                         |
| <p><i>Esperança velha e outros poemas</i><br/>AUTOR: Aníbal C. Pires; il. Ana Rita Afonso<br/>EDITORA: Letras Lavadas</p>                           | Sugestão de leitura                         |
| <p><i>Estórias açorianas</i><br/>AUTOR: Carlos Alberto Machado<br/>EDITORA: Companhia das Ilhas</p>   | Leitura autónoma                            |
| <p><i>Festividade e tradições da Ribeira Grande para os mais novos</i><br/>AUTOR: Paulo Bulhões<br/>EDITORA: Câmara Municipal da Ribeira Grande</p> | Apoio a projetos: História local            |
| <p><i>Fui ao mar buscar laranjas</i><br/>AUTOR: Pedro da Silveira<br/>EDITORA: Direção Regional da Cultura</p>                                      | Leitura autónoma                            |



| LIVRO  | ORIENTAÇÃO   |
|--|--|
| <p><i>Ilhas imateriais</i><br/>AUTOR: Simão dos Reis<br/>EDITORA: Companhia das Ilhas</p>  | <p>Leitura orientada</p>   |
| <p><i>Impressões insulares   Nos Açores com o quinhentista Gaspar Frutuoso</i><br/>AUTOR: Joaquim M. Palma<br/>EDITORA: Companhia das Ilhas</p>                                | <p>Leitura orientada<br/>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |
| <p><i>Improvisadores da Ilha Terceira</i><br/>AUTOR: Liduíno Borba<br/>EDITORA: Turiscon</p>   | <p>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |
| <p><i>Mariana</i><br/>AUTOR: Manuel Ferraz Cardoso<br/>EDITORA: Edição de autor</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Matilde</i><br/>AUTOR: Luz Vieira da Silva<br/>EDITORA: Europa Editora</p>   | <p>Leitura recreativa</p>  |
| <p><i>Milagre na rocha negra</i><br/>AUTOR: José Carlos Costa<br/>EDITORA: Edição de autor</p>   | <p>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |
| <p><i>Momentos na vida de uma médica veterinária e poesia, essa energia</i><br/>AUTOR: Rita Martins, Tereza Cordeiro da Silva; il. João Xavier<br/>EDITORA: Letras Lavadas</p> | <p> Apoio a projetos: zoologia</p> |
| <p><i>Navegações e outras errâncias</i><br/>AUTOR: Luís Mesquita de Melo<br/>EDITORA: Companhia das Ilhas</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>O peso do hífen</i><br/>AUTOR: Onésimo Teotónio de Almeida<br/>EDITORA: Imprensa de Ciências Sociais</p>   | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Os Açores nos versos dos seus poetas (coletânea 400 poemas 400 poetas)</i><br/>AUTOR: Olegário Paz<br/>EDITORA: Letras lavadas</p>                                       | <p>Sugestão de leitura</p>   |

| LIVRO  | ORIENTAÇÃO   |
|--|--|
| <p><i>Os Lusíadas na escola e na sociedade   450 anos</i></p> <p><b>AUTOR:</b> AA. VV.; Coord. Maria do Céu Fraga, Rui Tavares de Faria e Madalena Teixeira da Silva</p> <p><b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p> | <p> Apoio a projetos: literatura camoniana</p> |
| <p><i>Os navios da noite</i></p> <p><b>AUTOR:</b> João de Melo</p> <p><b>EDITORA:</b> Dom Quixote</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Os segredos de Beatriz</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Manuel Ferraz Cardoso</p> <p><b>EDITORA:</b> Emporium Editora</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Pai, a sua bênção! Antologia de textos de autores açorianos</i></p> <p><b>AUTOR:</b> AA. VV.</p> <p><b>EDITORA:</b> Coingra</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Perguntas e respostas sobre a História dos Açores</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Luís Mendonça</p> <p><b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p>   | <p>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |
| <p><i>Por ti Mariana</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Helena Ranha</p> <p><b>EDITORA:</b> Veraçor</p>  | <p>Sugestão de leitura<br/>Apoio a projetos: saúde</p>   |
| <p><i>Pouca terra</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Leonor Sampaio da Silva, Carlos Carvalho</p> <p><b>EDITORA:</b> Companhia das Ilhas</p>   | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Quando o mar galgou a terra</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Armando Côrtes-Rodrigues</p> <p><b>EDITORA:</b> Gráfica Regional</p>  | <p>Apoio a projetos: teatro</p>  |
| <p><i>Quando tornaram os garajaus...</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Mário Vieira</p> <p><b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p>   | <p>Leitura autónoma</p>  |
| <p><i>Que paisagem apagarás</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Urbano Bettencourt</p> <p><b>EDITORA:</b> Publiçor</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Quero morrer nos Açores   A nostalgia de Amélia</i></p> <p><b>AUTOR:</b> Manuel Ferraz Cardoso</p> <p><b>EDITORA:</b> Emporium Editora</p>   | <p>Sugestão de leitura</p>   |

| LIVRO  | ORIENTAÇÃO   |
|--|--|
| <p><i>Relato da minha viagem aos Açores</i><br/> <b>AUTOR:</b> Briant Barrett<br/> <b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p>  | <p>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |
| <p><i>Ribeira Grande   Uma onda de contos</i><br/> <b>AUTOR:</b> Carolina Cordeiro, M. Amélia Sophia da C. Lopes, Orquídea Abreu, Susana Almeida Rodrigues<br/> <b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p> | <p>Sugestão de leitura<br/>         Análise e interpretação de texto narrativo (conto)</p>                           |
| <p><i>Segredo no regaço da montanha</i><br/> <b>AUTOR:</b> José Carlos Costa<br/> <b>EDITORA:</b> Edição de autor</p>  | <p>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |
| <p><i>Transatlântico   As migrações nos Açores</i><br/> <b>AUTOR:</b> José Andrade; pref. José Manuel Bolieiro<br/> <b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p>   | <p> Apoio a projetos: migrações</p> |
| <p><i>Trasfega</i><br/> <b>AUTOR:</b> Cristóvão de Aguiar<br/> <b>EDITORA:</b> Dom Quixote</p>   | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Um bando nas cócegas do vento</i><br/> <b>AUTOR:</b> Susana Almeida Rodrigues<br/> <b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p>  | <p>Sugestão de leitura</p>   |
| <p><i>Um inverno nos Açores e um verão no Vale das Furnas</i><br/> <b>AUTOR:</b> Joseph e Henry Bullar<br/> <b>EDITORA:</b> Instituto Cultural de Ponta Delgada</p>                                | <p>Leitura orientada<br/>         Sugestão de leitura</p>  |
| <p><i>Um Natal nos Açores ou como o Pai Natal trocou as botas de cano pelos chinelos</i><br/> <b>AUTOR:</b> Luís Rego, Sara Azad<br/> <b>EDITORA:</b> Letras Lavadas</p>                           | <p>Leitura orientada por professores e pais</p>  |
| <p><i>Um safari geológico em Santa Maria</i><br/> <b>AUTOR:</b> Paula Botelho<br/> <b>EDITORA:</b> Geoparque Açores</p>  | <p>Apoio a projetos: natureza   defesa do ambiente</p>   |
| <p><i>Velhas da Terceira</i><br/> <b>AUTOR:</b> Liduíno Borba, José Fonseca de Sousa<br/> <b>EDITORA:</b> Turiscon</p>   | <p>Apoio a projetos: História dos Açores</p>   |