

# Aprender em casa



# Guião Semanal (semana 15)

## 4 a 8 de janeiro

Episódio 67 segunda-feira - 04/01/2021	Episódio 68 segunda-feira - 05/01/2021	Episódio 69 quarta-feira - 06/01/2021	Episódio 70 quinta-feira - 07/01/2021	Episódio 71 sexta-feira - 08/01/2021
<p><b>"O senhor inverno"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda do dia</li> <li>- Curiosidades sobre o inverno</li> <li>- Poema</li> <li>- Jogo dos Significados</li> <li>- Momento de Matemática</li> <li>- Jogo das rimas</li> <li>- Sessão de Ioga</li> <li>- Jogo dos contrários</li> </ul>	<p><b>Aula do 1.º ano</b></p> <p>Descrevem-se relações espaciais: "dentro", "fora", "perto", "longe", "entre", "à esquerda", "à direita". Aplicam-se os numerais ordinais até "décimo".</p>	<p><b>Aula do 2.º ano</b></p> <p>Conclui-se a caminhada dos números naturais até 1000. Reconhece-se o valor posicional dos algarismos de um número natural até 1000, recorrendo a diferentes formas de representação. Fazem-se decomposições e leituras de números. Comparam-se e ordenam-se números naturais até 1000.</p>	<p><b>Aula do 3.º ano</b></p> <p>Mede-se o comprimento em metros e centímetros. Medem-se distâncias em quilómetros e metros. Fazem-se conversões de medidas de comprimento (entre leituras simples e mistas). Conhecem-se unidades de medida de comprimento do Sistema Internacional.</p>	<p><b>Aula do 4.º ano</b></p> <p>Escrivem-se milésimos como dízimas finitas. Representam-se e decompõem-se números na forma de dízima. Identifica-se o valor posicional dos algarismos de um número representado por uma dízima.</p>
<p><b>Jogos e Rotinas</b></p> <p>Exploram-se adições com números até 10, recorrendo a molduras do 10 e a esquemas todo-partes.</p>	<p><b>Jogos e Rotinas</b></p> <p>Exploram-se números naturais até 1000, recorrendo ao livro das dez tabelas das centenas.</p>	<p><b>Jogos e Rotinas</b></p> <p>Exploram-se frações equivalentes e comparam-se frações com o mesmo denominador e frações unitárias, recorrendo a modelos geométricos circulares.</p>	<p><b>Jogos e Rotinas</b></p> <p>Apresenta-se uma rotina de aplicação do algoritmo da adição com composição e do algoritmo da subtração com decomposição, envolvendo números naturais.</p>	<p><b>Jogos e Rotinas</b></p> <p>Apresenta-se uma rotina de aplicação do algoritmo da adição com composição e do algoritmo da subtração com decomposição, envolvendo números naturais.</p>
<p><b>¿filo... viagem?</b></p> <p>¿O que é a filosofia? ¿O que pode acontecer quando se des-conserta uma viagem? ¿Será viver uma forma de viajar? ¿Ou será viajar uma forma de viver? ¿De quantas formas podemos enjorar no caminho? ¿Para onde nos transportam as perguntas? ¿Por onde nos levam as ideias? ¿Que viagem é a filosofia?</p>	<p><b>Dados pessoais:</b></p> <p>Neste episódio, o Redinhas explica que, quando usas a internet, deves salvaguardar os teus dados pessoais, não os partilhando. Também te dá a conhecer o aplicativo "Medieval Meme", que te dará muito jeito para criares histórias visuais."</p>	<p><b>Momento Semanal de Resolução de Problemas</b></p> <p>Exploram-se histórias de um passo envolvendo a multiplicação no sentido aditivo.</p>	<p><b>Momento Semanal de Resolução de Problemas</b></p> <p>Resolvem-se problemas de dois passos envolvendo operadores multiplicativos e partitivos (comparação com contexto multiplicativo).</p>	<p><b>Momento Semanal de Resolução de Problemas</b></p> <p>Resolvem-se problemas até quatro passos envolvendo números naturais.</p>
<p><b>"Boa tarde te quero dar"</b> Letra e música: Alda Casqueira Fernandes Arranjos: Cristóvão Ferreira</p> <p><b>"A história dos Reis Magos"</b> Letra e música: Alda Casqueira Fernandes Arranjos: Cristóvão Ferreira</p> <p><b>"Adeus em várias línguas"</b> Letra e música: Alda Casqueira Fernandes Arranjos: Cristóvão Ferreira</p>	<p><b>"Boa tarde te quero dar"</b> Letra e música: Alda Casqueira Fernandes Arranjos: Cristóvão Ferreira</p> <p><b>Instrumentos à solta</b> Apresentação: Cristóvão Ferreira Convidado: Roberto Martins (Trombone) - parte 1/2</p> <p><b>"Adeus em várias línguas"</b> Letra e música: Alda Casqueira Fernandes Arranjos: Cristóvão Ferreira</p>			