

ENCONTRO REDA #9

CURSO DE ESCRITA E IMAGINAÇÃO

DIA – 11 DE MAIO 2019

LOCAL – BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL LUÍS DA SILVA RIBEIRO, ANGRA DO HEROÍSMO

HORA – 14h30 – 18h30

O “Curso de Escrita e Imaginação”, orientado pelo escritor Gonçalo M. Tavares, dá o mote ao Encontro REDA # 9.

O curso terá lugar no próximo dia 11 de maio (sábado), das 14h30 às 18h30 e tem como ponto de partida os seus livros *Breves Notas Sobre Literatura-Bloom* e *O senhor Valéry*. Serão realizados exercícios práticos de aplicação de alguns conceitos, em redor da linguagem e da imaginação.

A participação no curso, limitada a 25 participantes, está sujeita a inscrição prévia até dia 9 de maio, podendo realizar-se via email para Maria.LC.Ribeiro@azores.gov.pt ou presencialmente na Biblioteca.

O escritor é também o convidado da rubrica mensal “Encontro com Escritor” (dia 10 de maio, 18h00), iniciativa da Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro.

NOTA BIOGRÁFICA

GONÇALO M. TAVARES

Gonçalo M. Tavares nasceu em 1970. Desde 2001 publicou livros em diferentes gêneros literários, traduzidos em mais de 50 países. É já um dos escritores de língua portuguesa mais traduzidos de sempre. Os seus livros receberam vários prêmios em Portugal e no estrangeiro.

Com *Jerusalém* recebeu alguns dos mais importantes prêmios.

Com *Aprender a rezar na Era da Técnica* recebeu o *Prix du Meilleur Livre Étranger 2010* (França), prémio atribuído antes a Robert Musil, Orhan Pamuk, John Updike, Philip Roth, Gabriel García Márquez, Salman Rushdie, Elias Canetti, entre outros.

Uma Viagem à Índia recebeu, entre outros, o Grande Prêmio de Romance e Novela APE 2011.

Outros prêmios internacionais: Prêmio Portugal Telecom 2007 e 2011 (Brasil), Premio Internazionale Trieste 2008 (Itália), Prêmio Belgrado 2009 (Sérvia), *Grand Prix Littéraire du Web – Culture 2010* (França), *Prix Littéraire Européen 2011* (França).

Foi por diferentes vezes finalista do *Prix Médicis* e *Prix Femina*.

Os seus livros deram origem, em diferentes países, a peças de teatro, dança, peças radiofónicas, curtas-metragens e objetos de artes plásticas, vídeos de arte, ópera, performances, projetos de arquitetura, teses académicas, etc.

Recebeu o prémio Vergílio Ferreira 2017 pelo conjunto da sua obra.

26/04/2019